



הפל חדש

ספר א'

ללימוד העברית וראשית הקריאה
لتלמידים עולים בכיתות ב-ה

משרד החינוך והתרבות

תל נ האגף לשירותי חינוך ורווחה

המחלקה לקלסות תלמידים עולים

מטח //

המרכז לטכנולוגיה חינוכית



פיתוח, כתיבה ועריכה: מירה אואן
כתיבת הנחיות למורה: מירה אואן, שלומית חייט

ניהול צוות הפיתוח: אסתר חכם, נעמי לימור

עיצוב גרפי: פאני קלוייצקי, יעל רימון
איור: אבי כץ

עיצוב גרפי: מיכל ליכטר
עריכה לשונית: עפרה ברק, שלומית חייט

הגבות וסדר: רפי מוזס
הפקה: יעל רימון, בלחה שמיר

עזרה הפקה: מירב טילשבסקי
הבא להדפס: גדי נחמיאס

תודתנו נתונה למיר יואל לוי, מנהל המחלקה לקליטת תלמידים עולים,
אשר יוזם את הפרויקט וליווה אותו בכל שלביו.

חברי הוועדה המלווה:

פרופ' שושנה בלוס-קולקה — יויר, יואל לוי — מרכז,
מירה אואן, פרופ' עילית אולשטיין, סמדר גלוברג, חנה גרייזים,
פרופ' אריה זהר, ליאורה ויינט, אילנה זילר, נעמי לימור, נאות סגן,
ד"ר אברהם סולומוני, ארנונה פיקס, רחללה שיפר, מזל שנייאק.

התכנית פותחה במרכז לטכנולוגיה חינוכית בשיתוף
"שפע" — היחידה לפיתוח הוראת העברית בתפוצות".

© 1990 כל הזכויות שמורות.

יצא לאור בהוצאה המרכז לטכנולוגיה חינוכית, ת"ד 39513 תל-אביב 61394.

הקדמה למורה

ספר זה הוא הראשון בסדרת ספרים המיעודת לילדיים עולים בכיתות ב-ה. מטרת הספרים ללמד את המכול הלשוני שיאפשר לילדים תקשורת בסיסית בעברית והכנה להשתלבות מהירה בבית הספר ובחברה בישראל.

שם השנת תקשורת בסיסית זו זוקק הילד העולה כולם כל שליטה במילון האזנה והדיבור, אולם על מנת להשתלב במהירות בבית הספר עליו לרכוש גם את מיומנויות הקריאה והכטיבה. ספר זה מקנה בכך את ארבע המיומנויות, ובזה ייחודה.

בספר הראשוֹן 13 יחידות לימוד. כל יחידה עוסקת בהקניית אוצר לשוני מסוים ובטרגולו. לכל יחידה מבנה קבוע. (ויצאות מכלל זה יחידות 4, 8 ו-13, המכילות דפי חזרה).

3 דמויות מלוטות את הלומד בכל יחידה. שמותיהן: רם, נירה ורובי. רם ונירה הם ילדים הלומדים בבית ספר. אנו מכירים גם את בני משפחתם ואת חבריהם. רובו הוא דמות דמיונית; הוא מופיע בשני תפקידים: חבר של הילדים וגם כרובוט'ר מחשב.

כל יחידת לימוד פותחת בעמוד הנחיות למורה, המציג את התכנים החדשניים הנלמדים ביחידת ומצביעו לו דרכי להקנייה ולתרגול בעלפה. בהמשך היחידה מופיעות הנחיות למורה בתחום כל עמוד, ובهن הוראות מפורטות לגבי כל פעילות.

אין בספר הוראות המופנות לתלמיד, כיון שעדיין אין שולט באוצר המלים של ההוראות, אך לכל פעילות בספר יש סמל רפואי, הרומו לתלמיד על אופן ביצוע הפעולות.

ביחידות 1-8 נלמדות אוטיות האלפבית בדפוס. ביחידות אלה מתבקשים התלמידים ברוב הפעילותות לסמן קווים ולא לכתוב. באופןם מקרים שבהם מוצעת כתיבה, מטרת הכתיבה היא שיפור הקריאה. אין צורך להקפיד על כתיבה תامة באוטיות הדפוס.

בדפי החזרה של יחידה 8 מוצגות אוטיות הכתב, וביחידות 9-13 מוקנות בהדרגה כל אוטיות האלפ-בית בכתב. תרגול הכתיבה בספר אינו מספק, על כן מומלץ להוסיף תרגולים במחברת.

הכתב בספר הוא ברובו כתיב מלא.

הnikod בספר הוא פונקציוני; דגשים מופיעים רק באוטיות שבתן הדגש משנה את ההגיה.

עקרונות מנהיים:

א. הקניית מיומנויות האזנה והדיבור נעשית לפני הקניית מיומנויות הקריאה והכטיבה; עיקרונו זה בא להבטיח שהקריאה תהיה מבוססת על אוצר לשוני ידוע (גם אם נלמד זה עתה), על מנת שהקריאה תהיה משמעותית.

ב. שימוש דגש בתפקיד התקשורת של השפה: אפילו בשלבים הראשונים של הלימוד משובצים המרכיבים הלשוניים במבעים של שיחה טبيعית ככל האפשר.

ג. דירוג קפדי בהקניית מרכיבים לשוניים ושמירת העיקרונו של הקניית מרכיב לשוני חדש אחד בכל פעם.

ד. הכרה בשונות בין התלמידים, הממומשת בספר על ידי מגוון פעילותות ללימודים בעלי יכולת שונה וצרכים שונים. למשל, נוסף על הקניית הקריאה בגישה גלובלית ניתנים תרגילים בגישה האנליתית ובגישה חסינטטיבית.

ה. שימוש דגש בהעלאת המוטיבציה של הלומד; הצלחה והטאה ביצוע משימות הלימוד מסייעות למידה אפקטיבית. על מנת לחזק את תחושות ההצלחה מקבל התלמיד תרגילים, מובנים ברובם, שהסיכון לטעות בהם קטן. לשם הנאה שולבו בספר משחקים, שעשו תחרות ומזל, המתרגלים מיומנויות לשוניות.

להלן הסמלים הגרפיים:

חץ – החץ מסמן את כיוון הקריאה בעברית, והוא מורה על פעילותות קריאה מסווגים שונים.



עיפורון – העיפורון מורה על שימוש בעיפורון לצורך כתיבה, מתיחה קו וכו'.

זכוכית מגדלת – הזכוכית המגדלת מורה על תרגילים של אבחנה חזותית, שבו התלמיד מזהה מלאה מסוימת בין מילים אחרות.



משחק – הקובייה מסמנת פעילות שהיא שעשו או משחק. במשחק יש, נוסף על תרגול מיומנות לשונית, מרכיב של תחרות ומזול, כך שלכל ילד יש סיכוי לניצח. בהנחיות למורה ניתן שם לכל משחק (השמות הם לשימוש המורים בלבד). למשחקים אחדים ניתנו הצעות למשחק בשתי רמות קושי, והמורה יכול להמציא תרגולים נוספים בגרסאות שונות לאוטם משחקים.



שאל חבר – סימן שאלת וסימן קריאה מסוימים פעילות בזוגות. הילדים מוחלקים לזוגות ומשוחחים על-פי השאלות הכתובות בספר. זהה פעילות לימודית עילית (תרגול שיחה), אם היא נעשית על-ידי כל התלמידים בעת ובעונה אחת.

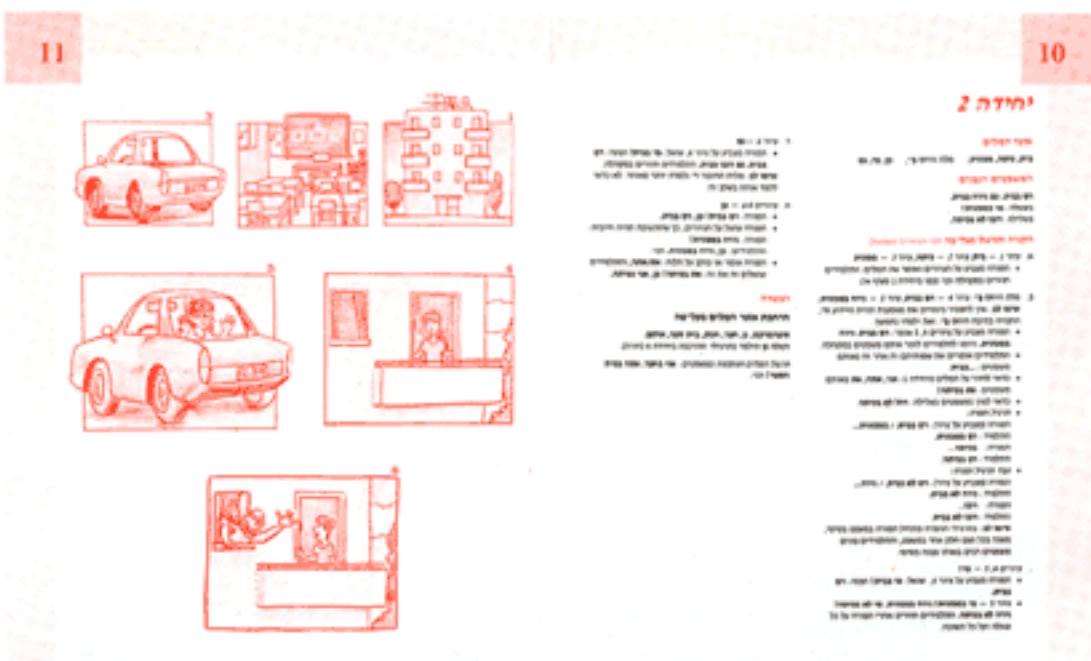


דף מחשב של רובו – בדף המחשב של רובו מופיעים תרגילים שונים: פירוק והרכבה של מילים. זיהוי צלילים בודדים וכתיבת אותיות הדפוס והכתב.



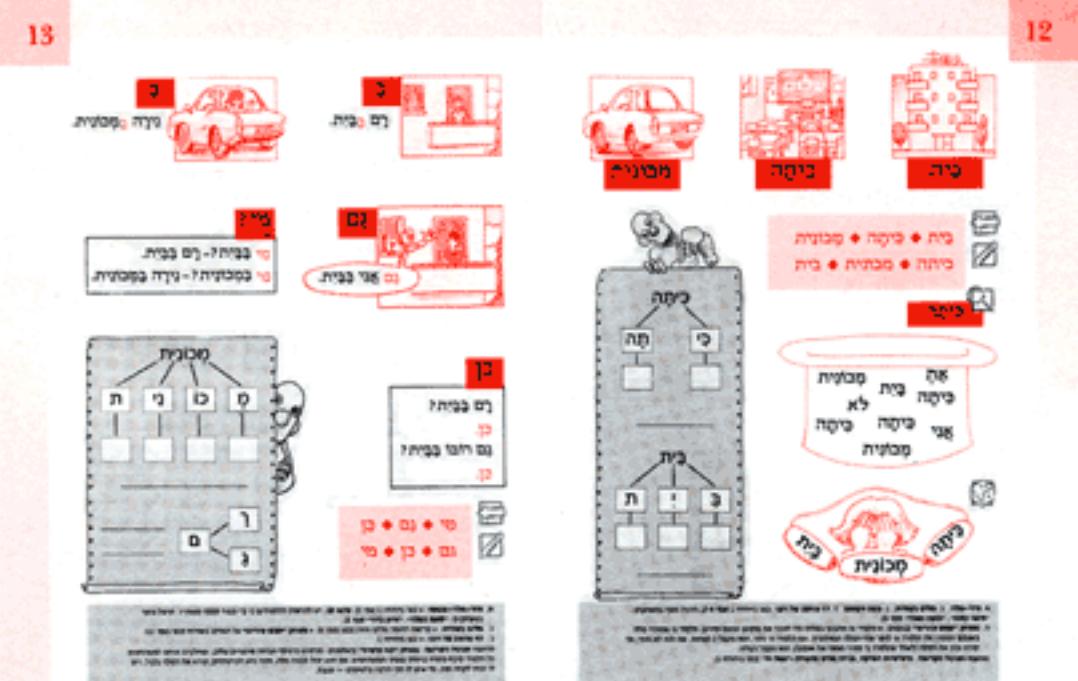
תיאור מבנה ייחידה בדוגמה:

העמודים הראשונים של יחידה זו (כמו בכל יחידה) מוקדשים להקניה ולתרגול בעליפה. בעמוד 10 כתובות הצעות למורה כיצד להקנות את המילים ואת המשפטים המיוצגים בציורים שבעמוד 11. בעמוד זה מוצעת גם הרחבה נוספת של אוצר המילים בעליפה. המורה יסנה מילים אלה על-פי שיקול דעתו ובהתאם לתקומות התלמידים.



הציורים בעמוד 11 משמשים בסיס להקניה ותרגול על-פה של אוצר המילים שבוחידה. השימוש בציורים חוויני, מושם שם מוחווים בסיס להוראת הקריאה בהמשך היחידה. כאשר ילמד התלמיד לקרוא את המילים והמשפטים (בעמודים הבאים ביחידה), הוא יוכל לקשר בין הציור והמילה המדוברת, לבין המלה הכתובה. הציורים הראשונים מייצגים מלה בודדת, ואילו שאר הציורים מתיחסים למשפט שלם או לשיחת קצרה.

בעמודים 12-13 נוסף המרכיב של מערכת הסימנים הכתובים. ככלומר, בעמודים אלה מוקנות **מיומנויות הקריאה הגלובלית** בתוספת תרגילים לפי הגישה האנליטית והסינטטית. בעמוד 12 כתובות המילים הבודדות, שאת משמעותן תרגלו התלמידים על-פה קודם לכן בעמוד הциורים, ועתה הם קוראים אותן. שימו לב: בשתי שורות המילים שמעל לכובע הקוסט – השורה הראשונה מנוקדת, ואילו השניה בלתי מנוקדת, וזאת על מנת להרגיל את הילדים לקרוא גם ללא ניקוד. בעמוד 13 מופיעות מילים נוספות, ובעזרתן נבנים המשפטים שבוחידה; גם קריאת משפטים אלה מבוססת על ההקניה והתרגול על-פה, שנעשה לפי עמוד הциורים (11). (המילים שיופיעו בעמוד זה בכל היחידות הן פעילים, מלאות יחס, מלות שאלה וכדומה.)



בעמוד 14 מתרגול הקישור בין המילים הכתובות ובין משמעותם המוצגת בציורים. כמו כן מופיע משחק המתרגל בנויות משפטיים.

בעמוד 15 מוצג תרגיל בהבנת הנקרוא של משפטיים אחדים על-פי ציור נתון, וכן שאלות לתרגול שיחת ביכחה ודף מחשב של רובו המתרגל זיהוי צלילים ובחינה בין צליל של עיצור+תנועה לבין העיצור בלבד.

14



15



בעמוד 16 יש קומיקס שמטורטו קרייה להנאה וגירוי לחמחזה. הקומיקס ממחה על אוצר המילים הדל, כי נוסף עליו גם תוכן הציורים. שורת האותיות בתחתית העמוד כוללת את האותיות החדשות שהופיעו במלים שנלמדו עד כה.

בעמוד 17 מופיע המילון, שבו מופיעות כל המילים שנלמדו ביחידה לפי סדר האלפבית. לכל תלמיד מוצע להכין מהחברת מילון. עוד בעמוד זה יש תרגיל בהבנת הנקרוא של התאמת בין שאלה ובין תשובה ו'חולצת אני', שבה כותב התלמיד על עצמו בעורת מלים וחלקי משפט נתוניים. (ביחידות האחרונות הוא כותב בכתב יד).

16



17



להלן אוצר המילים המוקנה ביחידות 1-13 (ללא הרחבות אוצר המילים בעלי-פה):

היחידה עמוד	אוצר המילים	היחידה עמוד	אוצר המילים
9	74	1	2 רם, נירה, רובו, אני, אתה, את, לא, שלום
10	84	2	10 בית, כיתה, מכוונית, אותן היחס ב', בון, מי, גם
3		18	3 אמא, אבא, סבתא, סבא, מלת היחס של, ובנטיה שלוי, זה, זאת
4	94	26	4 שמות מקומות: ישראל, ירושלים, אשדוד, רחוב צבר, איפה?, שם, יופי, גן, גינה
5	104	38	5 שולחן, כיסא, ילקוט, ספר, תוויות היידועה, מלת היחס על, אותן החיבור ו', תודה, כן
6	114	46	6 מחברת, עיפרון, כספ', טליזיה, יש, אין, מה, רק, אולי
7		54	7 חשבון, עברית, מוסיקה, התעמלות, שיעור, לומד, לומדת, הוא, היא, היום
8		62	8 בית ספר, חנות, מסיבה, עבודה, הולך/הולכת, רץ/רצח, לאן?, אותן היחס ל-, הביתה

חידה 1

ה. צייר 8 – אתה, צייר 9 – את

- המורה מצביע על צייר 8 ואומר: אתה רם, מצביע על צייר 9 ואומר: את נירה.
- המורה רומז לתלמידים לומר במקחה: אתה רם, את נירה.
- המורה מצביע על תלמידים בכיתה ואומר:

 - אתה+שם התלמיד, אתה+שם התלמידית.
 - תלמידים מצביעים זה על זה ואומרים: אתה..., את...
 - תרגול במשפט שלילה:

 - המורה שואל תלמידים: אתה רובו? את נירה?...
 - התלמידים עונסים בשילתה.
 - התלמידים שואלים זה את זה: את נירה? אתה+שם אישיות מפורשת? כך שהתשובה תהיה בשילתה.

העשרה

הרחבת אוצר המילים בעל-פה

מורה, פורה, תלמיד, תלמידה, להתראות, וכל שמות התלמידים בכיתה. חשוב ללמד מילים אלו בעל-פה כיוון שביחידות הבאות ישמשו בהן. המלה תלמיד תילמוד בתרגיל ההורכבה ביחידה 4 (חזרה).

תרגיל המילים הנשפטת במשפטים (כמו בסעיף ה):

– אני מורה. אני לא תלמיד. את תלמידה. את לא מורה. וכו'.

שירים

- לפי המנגינה של "אחינו הנגן, סע מהרי":
אני נירה, אני (שם פרטי),
אתה רם, אתה...
אני רובו, אני...
שלום, שלום, שלום, שלום.
- לפי המנגינה של "שלום חברים": "שלום תלמידים, שלום להתראות".

שימוש לב: לפי הциורים משמאלי, יש לתרגל פעמים רבות ובאופן מגוון את המילים והמשפטים המופיעים בכל היחידה. לאחר מכן אפשר לעבור להקינה ולתרגול של הקיראה והכתיבת המשך היחידה. בתחתית כל עמוד בהמשך יש הסבר לכל פעילות.

אוצר המילים

רִם, נִירָה, רַובּו, אֲנֵי, אַתָּה, אַתְּ, לֹא, שְׁלוֹם.

המשפטים הנבנים

אֲנֵי רִם. אֲנֵי נִירָה. אֲנֵי רַובּו. אֲנֵי...
בשאלה ובשלילה: אתה רם? אֲנֵי לא נִירָה.
שלום רַובּו. שְׁלוֹם...

הקינה ותרגול בעל-פה (לפי הциורים משמאלי)

א. צייר 1 – רִם, צייר 2 – נִירָה, צייר 3 – רַובּו

- המורה מצביע על צייר 1, אומר: רִם, ורומז לתלמידים לחזור אחריו במקחה; מצביע על צייר 2, אומר: נִירָה, ורומז לתלמידים וכו'; צייר 3 – רַובּו וכו'.

- המורה מצביע על אחד הциורים (3-1) ורומז לתלמידים לומר את השם במקחה.

- ולהפוך: המורה אומר: נִירָה, ותלמידים מצביעים על הциיר החותאים וכו'.

- תלמיד מצביע על אחד הциורים ופונה אל חבריו שיאמרו את השם.

- ולהפוך: תלמיד אומר שם, וחבירו מצביעים על הциיר.

ב. צייר 4 – שְׁלוֹם

- המורה מצביע על צייר 4 ומצביע:
– אֲנֵי נִירָה.

– אֲנֵי רִם.

– שְׁלוֹם רַם.

– שְׁלוֹם נִירָה.

- מציגים אותה שיחה בין מורה ובין תלמיד אחד.

- אותה שיחה בין תלמידים; תלמיד א' – רִם,
תלמיד ב' – נִירָה.

- אותה שיחה בין זוגות תלמידים בשמותיהם האמתיים.

ג. ציירים 5,6 – אֲנֵי

- המורה מצביע על עצמו ואומר: אֲנֵי...

- המורה מסתיר את פניו מאחוריו הספר, מצביע על רם שציבור 5, מציג את עצמו כרם, ואומר: אֲנֵי רִם. כמו כן בצייר 6 – אֲנֵי נִירָה וכו'.

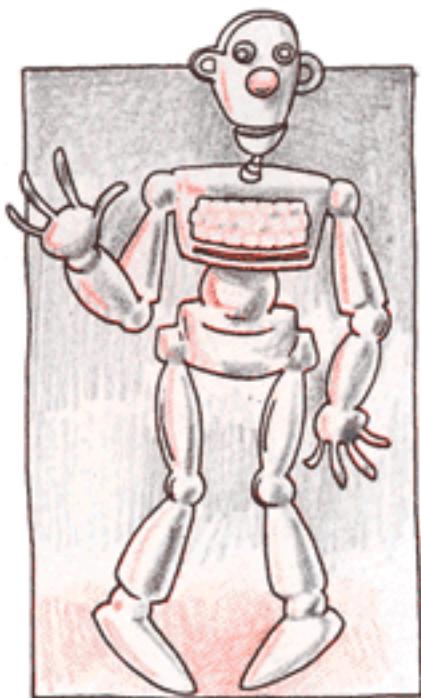
- המורה מתישב כמו תלמיד ואומר: אֲנֵי..., וזה מתחילה סבב של כל התלמידים: כל תלמיד מצביע על עצמו ואומר: אֲנֵי+שם התלמיד.

ד. צייר 7 – לֹא

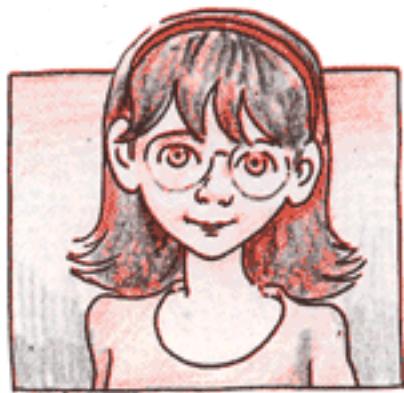
- המורה מצביע על צייר 7, שואל: רִם? מסתיר מאחוריו הציר ועונה: לֹא. אֲנֵי לא רִם. אֲנֵי רַובּו.

- המורה מצביע על הциורים ורומז לתלמידים להגיד משפט שלילה: אֲנֵי לא רַובּו. וכדומה.

3



3



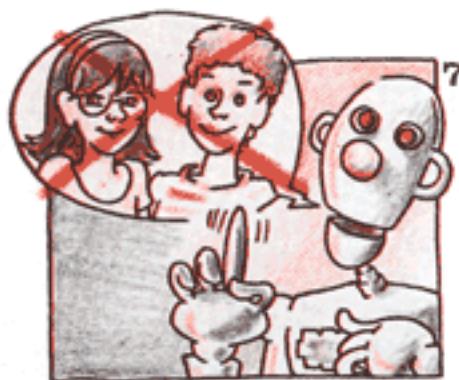
2



1



4



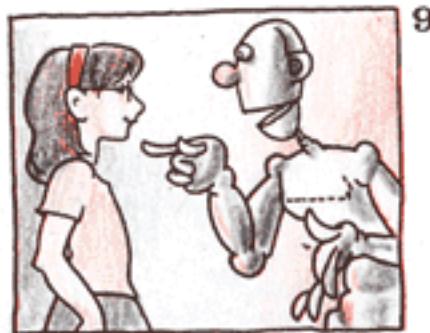
7



6



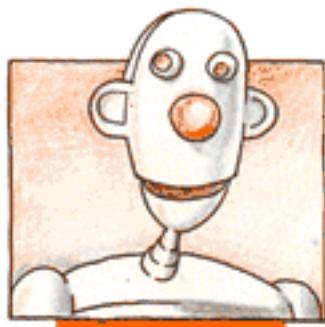
5



9



8



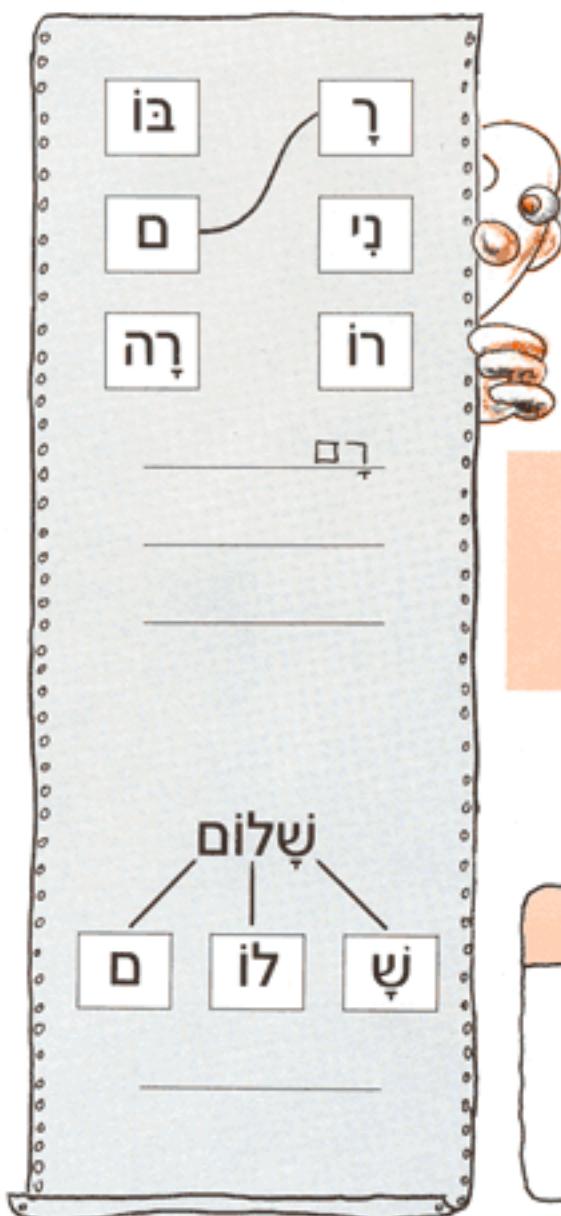
רֹבוּ



נִירָה

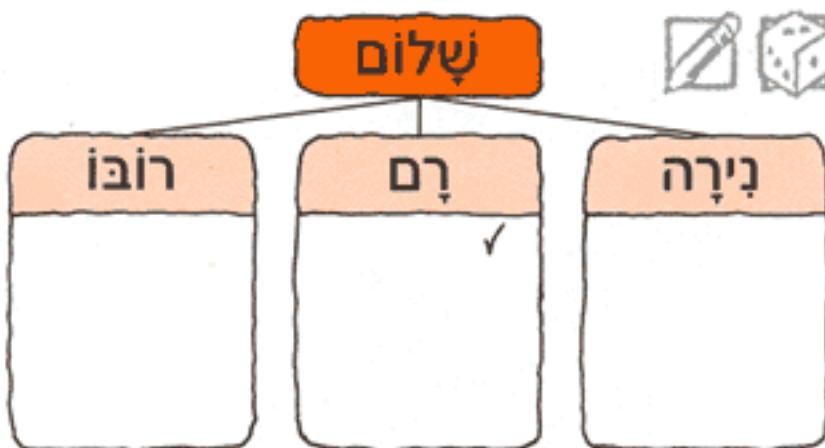


רַם

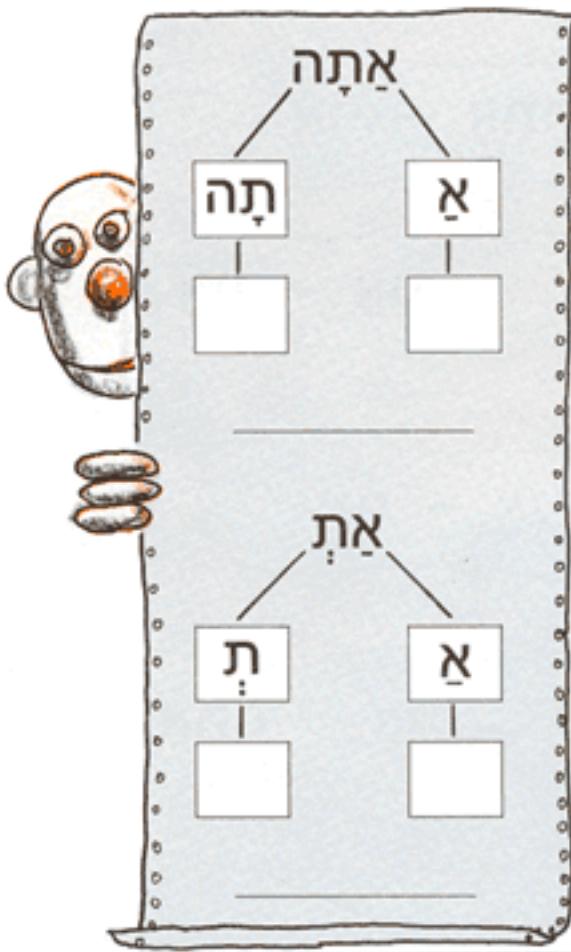


שָׁלֹום

שָׁלֹום ◆ רֹבוּ ◆ רַם ◆ נִירָה
נִירָה ◆ רֹבוּ ◆ רַם ◆ שָׁלֹום



- א. ציור+מילה: • חומרה מצבע על מלה, קורא בקול רם, וכולם חוחרים במקוללה. • תלמידים מסתורין את החזרים וקוראים בלי הציגו.
- ב. מילים בשורות: • קוראים את המילים מימין לשמאל. • תלמידים מותחנים קו בין מילים זהות (Ram – רם).
- ג. משחק "כמה פעמים": כל תלמיד בוחר שם מן הקleftrightarrowים, וכולם קוראים זה אחר זה: שָׁלֹום+שם. למשל: שָׁלֹום רַם. כולם מסמנים ✓ מתחת לשם. בסוף סופרים ורואים איזה קליף הכי מלא ב✓ (מי hic פופולארן).
- ד. דף מחשב של רובי: • מותחנים קו בין הצלילים הבונים מלה, קוראים וכותבים אותה.

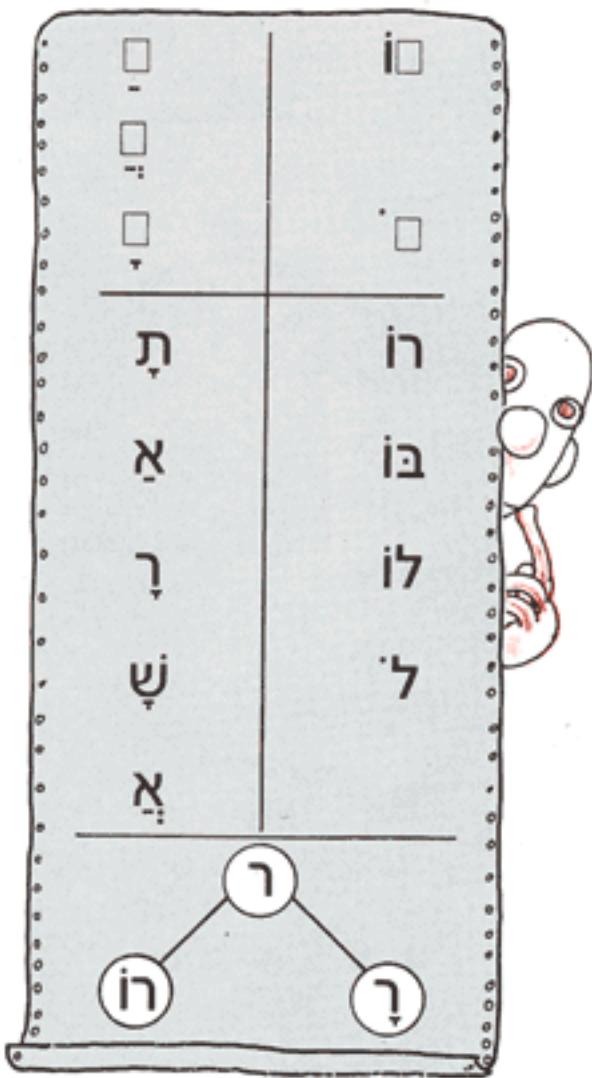
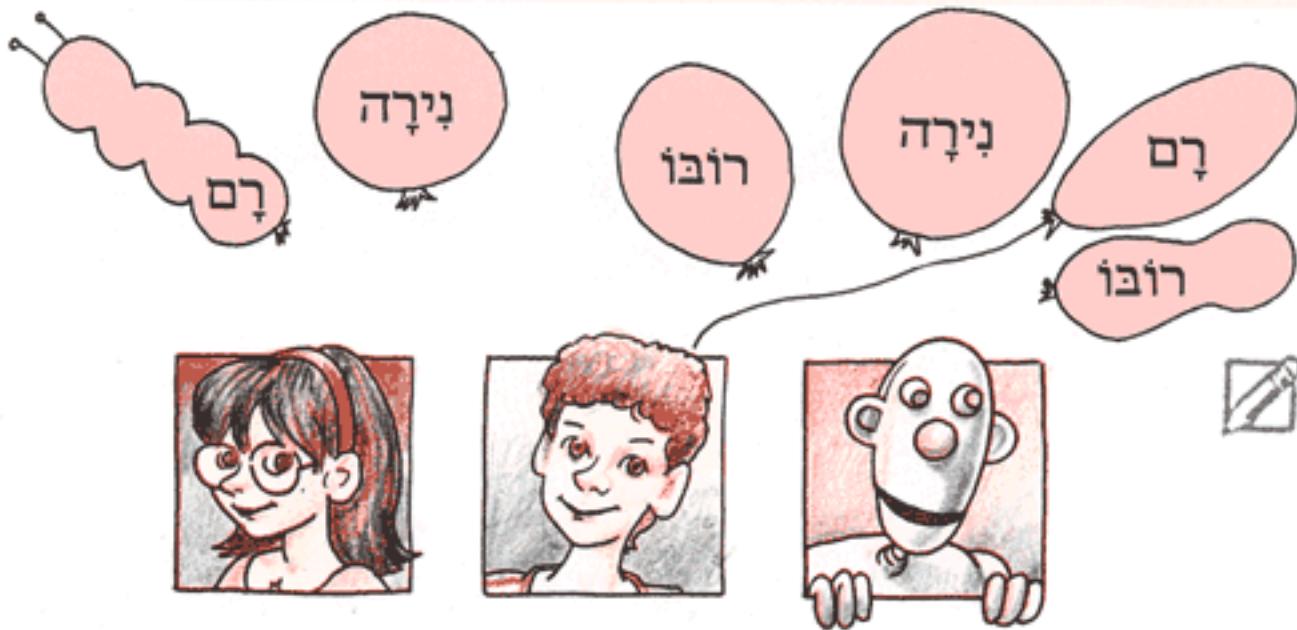


אני ♦ אתה ♦ את ♦ לא
את ♦ לא ♦ אתה ♦ אני



א. צויר+מילה+משפט: • המורה מצייר על מלח במלבן צבע, אומר לו: אני, וכולם אחורי. תלמיד במקהלה, קורא את המשפט שמתיחס למילה: אני רופא, וכולם אחורי. • "אייפת כתובות": תלמיד א' בוחר במילה הכתובה במלבן צבע ואומר אותה, ותלמיד ב' מצייר עליה בספר. • "זוקק כדורי": תלמיד א' קורא מילה במלבן צבע, וזרק כדור לתלמיד ב' שציריך לומר את המשפט שמתיחס לילה. ב. מילים בשורות: • קריאה וסימון – ראה עמי 4. • "לגעת במלחה": תלמיד א' נוגע במחירות במילה כתובה, ותלמיד ב' קורא אותה. ג. דף חשב של רופא: • חישקתת המילה בתבניות והרכבתה מחדש.

הרחבת ותרגול הקריאה: כרטייזיות הברקה: חסורה מכין כרטייזיות הברקה למילים שנלמדו, והילדים מתחאמים בקריאהתן.



- א. מילים בבלוניים: • כותחים קו בין המילה ובין היצור המתאים.
- ב. משחק "חידושים": • 4 מושתתפים (2 בנים ו-2 בנות) – תלמיד Ai בוחר זוג מילים ומציג אותו בפנטומימה (למשל: אני – אתה, מניע ביד על עצמו חעל תלמיד לדון). לאחר הצגת זוג המילים תלמיד Bi נגע באצטדיון במחירות הזוג המילים המתאים בספר וקורא בקול.
- ג. דף מחשב של רובו: • מורה/תלמיד קורא ציליל אחד, והאחים מסמנים בעיגול את הצליל החתום.
1. קריאה רק מטור אחד; 2. קריאה מכל הטורים. • חמורת מסב את תשומתلب התלמיד להבחנה בין העיצור ר ובין העיצור+תשומה ר ודו.

- אַתָּה רִם?
- אַתָּה נִירָה?
- אַתָּה...?



שְׁלֹום



• אַנְיִ

• אַתָּה

• אַתָּה

• אַתָּה

אַתָּה •

• אַנְיִ



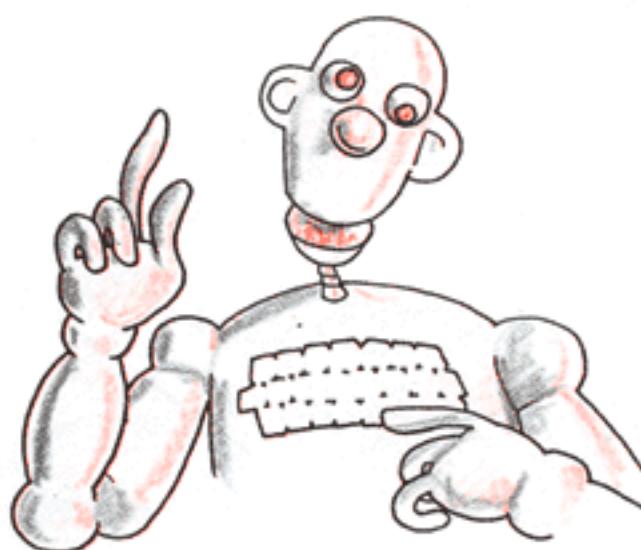
• אַנְיִ נִירָה.

• אַנְיִ לֹא רִם.

• אַנְיִ רוֹבוֹ.

• אַנְיִ רִם.

• אַנְיִ לֹא נִירָה.



א. כובע הקוסטם : • קוראים את המלה במלון (שְׁלֹום), מזוחים אותה בכל פעם שטוףעה בכובע ומסמנים אותה בעטול.

• "לעגת במלחה" (כמו בעמיה 5).

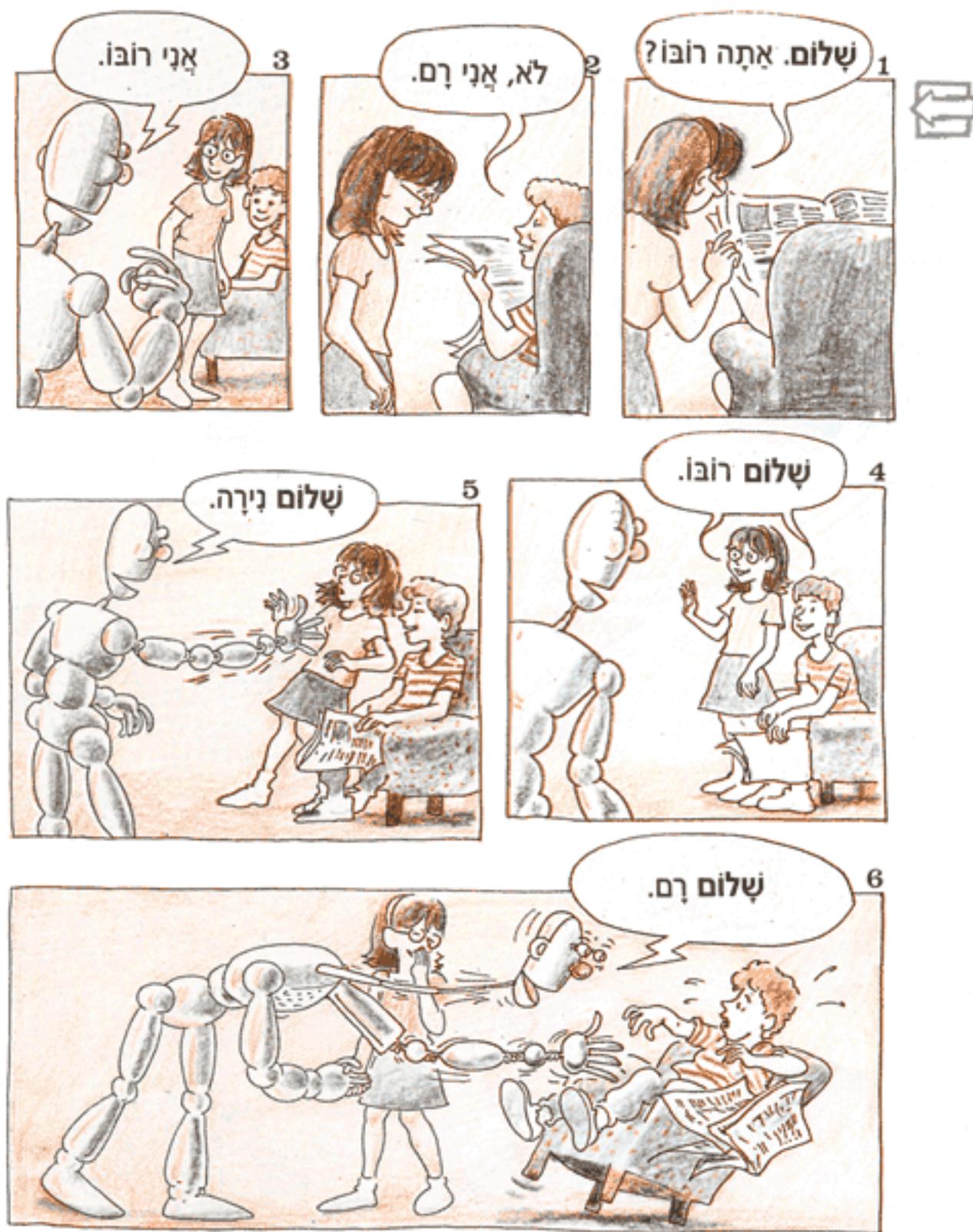
ב. שאל חבר (שכנאל למעליה) : • התלמידים שואלים זו את זה ומוחברים עד שאלוות עם עד שמות.

ג.

משחק "נקיותות" : • מוחחים קו בין כל גז מלם וחותם. הקווים ייצרו א.

ד. צירוי+משמעותיים (שכנאל למוטה) : • התלמידים מסמנים בעיגול 3 משפטים נכונים על פי הציור. פעילות זו יש בדיקת עצמות

של התלמיד : אם מקפלים את שולי הדף משמאלי, מגלים את התשובות הנכונות.



אָבָהוּ לְמִנְרָשָׁת



א. קומיקס: קריאה בתמפיקידים • כל הלקוחה מוחולקת לשלוות. בכל קבוצה מוחלקים תפקיים עליי 3 הדמותות. כולם קוראים את השיחה על-פי הצורורים, ואחרכך בוחרים קבוצה שתציג את השיחה עם אלטורים.

ב. אותיות בגבעע: • התלמידים שוכרים על האותיות.

הרחבה ותרגול הקריאה: בניית פלים מוחברות: מכינים קרטיסי הבורות. למשל: **נִירָה שְׁלֹמֹן** מוחלקים אותו לתלמידים. כל תלמיד מוחפש אצל חבריו את ה الكرטיס שיזירר מלא שלמה עם התברחה שכרכוטיסו. מנגה – הציג שמצוא וקרא ראשון. (כדי לכתבו את המילים על החלות)

המילון שלי



א אני, אתה, את

ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל לא מ נירה ס ע פ ק ר רובו, רם צ ק ש שלום ת



א. מילון: • רצוי שלכל תלמיד תהיה מתחברת מילון, שבה יעתיק בכל שיעור את המילים החדשנות שלמד. במחברת מילון זו יש להשאיר לכל אות לפחות עמוד אחד.

ב. תפוזות אוטיות: • מותחים קו בין המילה במילון ובין המילה שטובאים בלוח תפוזות האוטיות.

ג. חולצת אני: • התלמיד כותב על עצמו ומזכיר תפוזות עצמו. שימוש לב: כל עוד כתובים התלמידים באוטיות דפוס, אין צורך להקפיד על כתיבת תמה.

הרחבת ותרגול הקריאה: "פסל חי": התלמידים יוצרו מינוף מלא שנלמדה. למשל: שלום, רם.



חידה 2

אוצר המילים

- ד. צייר 6 – גם
- המורה מציביע על צייר 6, שואל: מי בבית? ועונה: רם בבית. גם רובו בבית. התלמידים חוררים במקהלה.
 - משמעותו לב: מלית החיבור ור' נלדות יותר מאוחר. לא כדאי ללמד אותה בשלב זה.
- ה. ציורים 4-6 – כן
- המורה: רם בבית? כן, רם בבית.
 - המורה שואל על הציורים, כן שהתשובה תהיה חיובית:
 - המורה: נירה במכונית?
 - התלמידים: כן, נירה במכונית. וכו'.
 - המורה אומר או כותב על הלווח: את/אתה, והתלמידים שואלים זה את זה: את בכיתה? כן, אני בכיתה.

העשרה

הרחבת אוצר המילים בעלי-פה

סופרמרקט, גן, חצר, חנות, בית ספר, אולפן.
המלה גן תildenafil החרכבה ביחידה 4 (חוורה).
תרגיל המילים הנשפטת במשפטים: אני בחצר. אתה בבית הספר? וכו'.

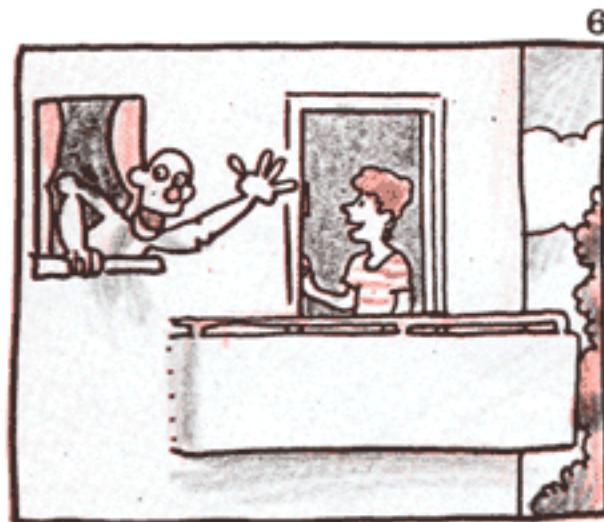
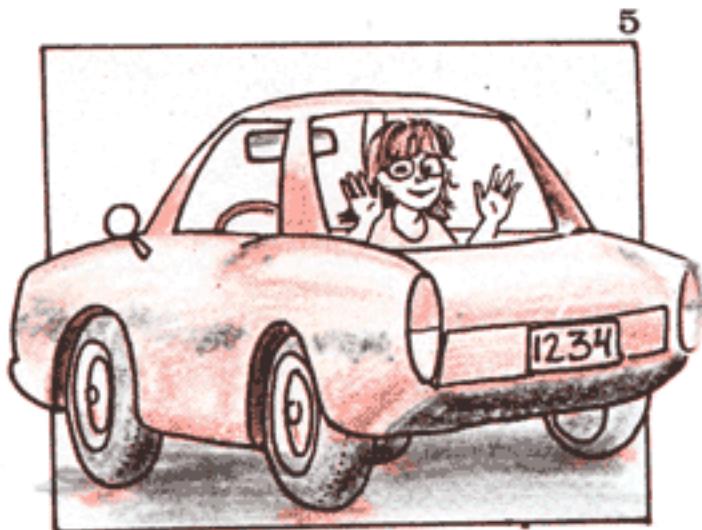
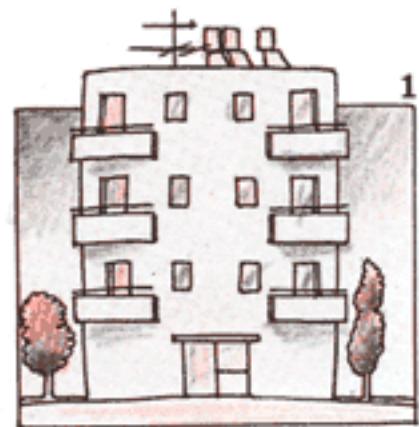
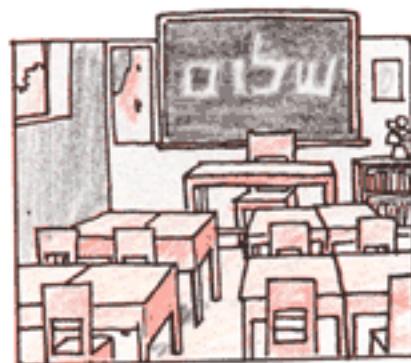
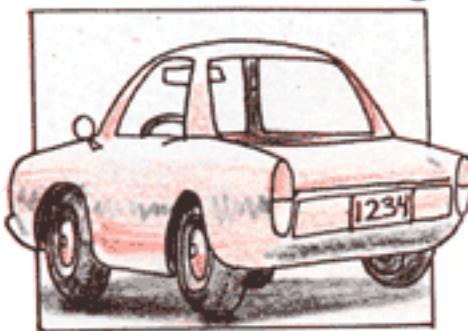
בית, כיתה, מכונית, מلت היחס פ', כן, מי, גם

המשפטים הנבנitos

- שם בבית. גם נירה בבית.
בשאלת: מי במכונית?
בשלילה: רובו לא בכיתה.

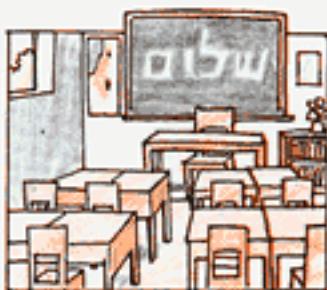
הקניה ותרגול בעל-פה (לפי הציורים משטח)

- א. צייר 1 – בית, צייר 2 – כיתה, צייר 3 – מכונית
- המורה מציביע על הציורים ואומר את המשפטים. התלמידים חוררים במקהלה וכו' (כמו ביחידה 1 סעיף א').
- ב. מلت היחס פ': צייר 4 – רם בבית, צייר 5 – נירה במכונית.
משמעותו לב: אין להסביר ביןתיים את משמעותתו היידועה, התכויה בתיבת היחס פ'. זאת ילמדו בהמשך.
- המורה מציביע על ציורים 4, 5 אומר: רם בבית. נירה במכונית. ורמז לתלמידים לומר אותן משפטים במקהלה.
 - התלמידים אומרים את שמותיהם וזה אחר זה בהתאם לשפטים: ...בבית.
 - כדי לחזור על המילים מיחידה 1: אני, אתה, את בהתאם לשפטים: את בכיתה?
 - כדי לנגן במספטים בשילחה: וחל לא בכיתה.
 - תרגיל תמרה:
המורה (מציביע על צייר): רם בבית. / במכונית...
התלמיד: רם במכונית.
המורה: בכיתה...
התלמיד: רם בכיתה.
ועוד תרגיל תמרה:
המורה (מציביע על צייר): רם לא בבית. / נירה...
התלמיד: נירה לא בבית.
המורה: רובו...
התלמיד: רובו לא בבית.
משמעותו לב: בתדרילי ההמורה מתחילה המורה במשפט בסיסי, משנה בכל פעם חלק אחד במשפט, נתלמידים בונים משפטים רבים באותו מבנה בסיסי.
- ג. ציורים 4, 5 – מי?
- המורה מציביע על צייר 4, שואל: מי בבית? ועונה: רם בכיתה.
 - צייר 5 – מי במכונית? נירה במכונית. מי לא בכיתה?
נירה לא בכיתה. התלמידים חוררים אחרי המורה על כל שאלה ועל כל תשובה.





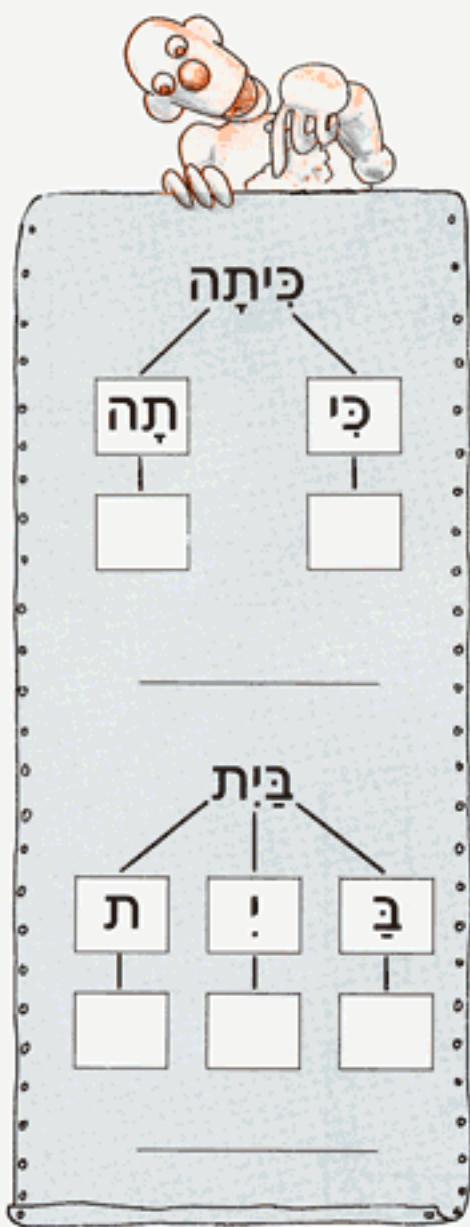
מכונית



כיתה



בית



בית ◆ כיתה ◆ מכונית
כיתה ◆ מכונית ◆ בית

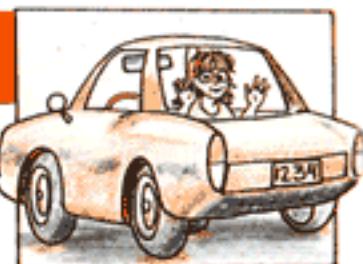


א. צירוף פלה. ב. מילים בשורות. ג. כובע הקוסם. ד. דף מחשב של רובו. כמו ביחידה 1 (עמ' 4-7). תרגול נוסף במשחקים:

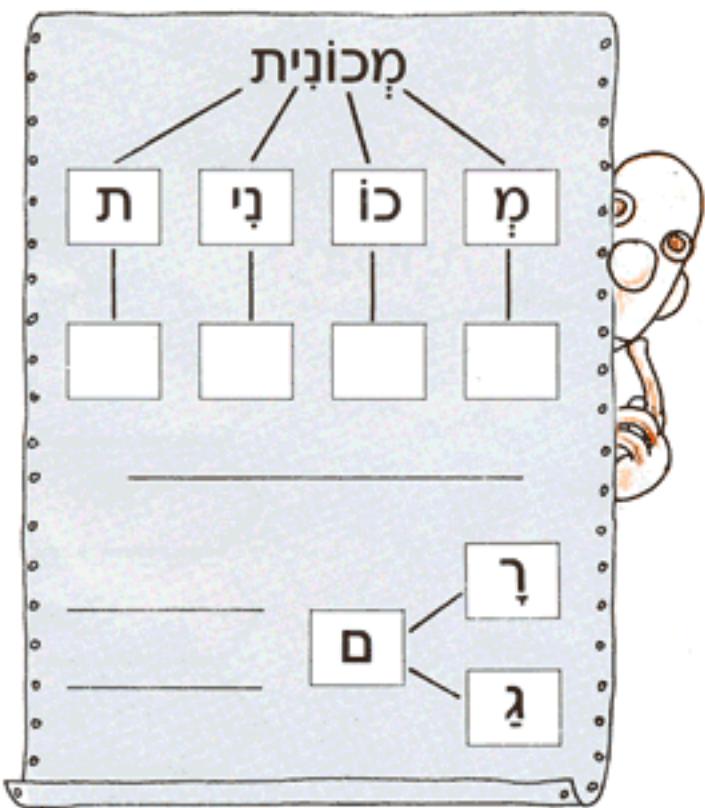
"איפה כתיב", "לגעת במלחה" (עמ' 5).

ה. משחק "עוצם עניינים" (בוגנות): * תלמיד ימזור מהר מילים כדי לזכור את מקומן ועצם עניינים. תלמיד יזכיר מילה באצבעו וומרין את תלמיד א' לומר מהר המלה הנוסתרת. אם תלמיד א' זוכה, הוא מקבל 2 נקודות. אם הוא לא זוכה, אך קורא נכון את המלה (לאחר שתלמיד ב' מסור מסנה את אצבע), הוא מקבל נקודה.

הרחבת ותרגול הקריאה: ברטisiות הברקה, בניית מילים מהבראות ויפסל חי" (כמו ביחידה 1).

בָּ**נִירָה בְּמַכּוֹנִית.****בָּ****רֶם בְּבֵית.****מַיִ?**

**מַיִ בְּבֵית? – רֶם בְּבֵית.
מַיִ בְּמַכּוֹנִית? – נִירָה בְּמַכּוֹנִית.**

גַּם**גַּם אֲנִי בְּבֵית.****כָּן**

**רֶם בְּבֵית?
כָּן.
גַּם רֹבוֹ בְּבֵית?
כָּן.**

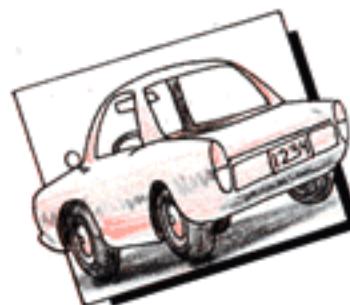
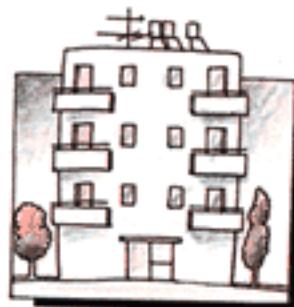
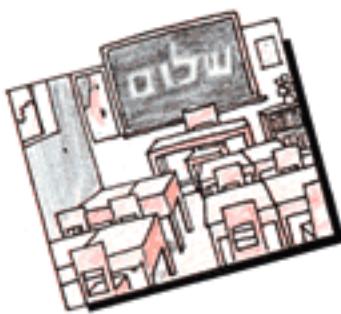
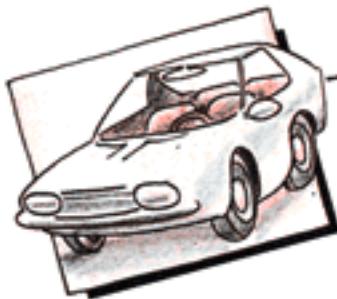
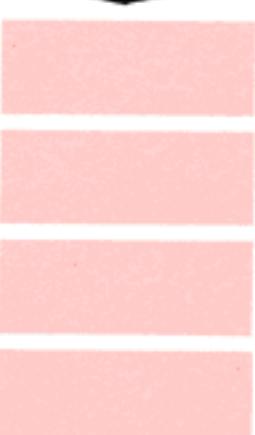
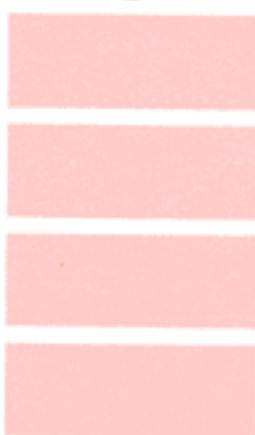
**מַיִ ♦ גַּם ♦ כָּן
גַּם ♦ כָּן ♦ מַיִ**



א. ציור+מילה+משמעות: • כמו ביחידה 1 (עמ' 5). שימו לב: יש להראות לתלמידים כי ב' צמוד למילה שאחוריו. תרגול נסף במושגים: "לעגת במליה", "זורך כדורי" (עמ' 5).

ב. מילים בשורות: • קריאה וסימון מילים והות (כמו בעמ' 4). • משחק "עוצם ענייניות" על המילים בשורות (כמו בעמ' 12).

הרחבת ותרגול הקריאה: משחק "קח כרטיסי" (בשלוחות): מכינים כרטיסי הברהות שיוצרו מילים, ומחלקים אותן למשותפים. כל תלמיד לוקח בתורה כרטיס אחד המשותפים. אם הוא יכול לבנת מלה, זוכה בוגר הcarteisim, קוראת את המלה בקול, ויש לו זכות לחתום שם. מי שיש לו חמי הרבה כרטיסים – מנחת.

בית**כיתה****מזכונית****לא בפנים****בקסונית****בבון****בקיטה****אני****אתה****את****רחוב**

א. התחאמות מלאה לתמונה: • התלמידים מוחזקים קו מן המלה לכיוון המותאים.
 ב. פשחים (נקודות או בוננות): • "פה במשכנית": תלמיד מציביע על אחת המשכניות, והוא (או חברו) בונה משפט וכו המולח
 הריאושונית וחומר המתואן והמלחה השניה מဓורו המתואן. למשל: משכנת עליונה מימין – אני בкласс. ולהפוך: תלמיד אי'
 אומר משפט, ותלמיד כי מביע על המשכנת המתואמת. • "עתן פקדות": תלמיד אי' מティיל באכבעש (בעוים עצומות) על
 המשכניות. תלמיד כי אומר: די! תלמיד אי' אומר את המשפט המתואם. • איקס פיקש דרייקש: תלמיד אי' בוחר שכבצת,
 אומר משפט מתואם ומסמן X. תלמיד כי בוחר שכבצת אחרת, אומר את המשפט המתואם ומסמן O. מי שמשלים 3 או
 4 מילים ברצף – הוא המנצח. • תרגול בכתיבת: התלמידים כותבים בעריכון בתוך המשכניות או כתובות את המשפטים המתואימים.

• רִם לֹא בָּמְכוּנִית.

- רִם לֹא בַּבֵּית.
- רֹבוֹ לֹא בַּבֵּית.
- רִם בָּמְכוּנִית.
- נִירָה בַּבֵּית.
- רֹבוֹ בַּבֵּית.
- רִם בַּבֵּית.



— אתה בָּמְכוּנִית?

— אתה בַּבֵּיתה?

— מי בַּבֵּית?

— מי בָּמְכוּנִית?

— אני בַּבֵּיתה. גַּם אַתָּה בַּבֵּיתה?

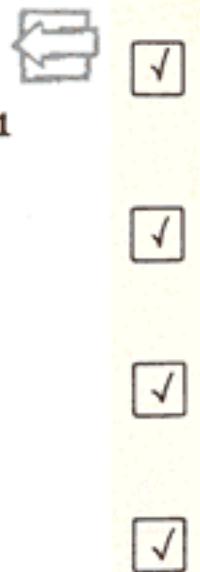


א. צייר + משפטים: • התלמידים מושמנים בעיגול 4 משפטים כונים לפיה חציו ובודקים את תשובהיהם על ידי קיפל שלוי הדף.

ב. שאל חבר: • הכתיבה מתחיקת לוונות, וכולם פעלים בעת ובעונה אחת; שוחלים וענינים לפי הכתוב.

ג. דף מחשב של רובו: • כמו ביחידה 1 עמ' 6.

הרחה והרגול הקרייה: משחק זיכרון (2-4 משתתפים): מכינים כרטיסי הברות של המילים שנלמדו ופורטים אותן הפכים על השולחן. כל תלמיד בטורו הופך שני כרטיסים. אם הואצליח להרכיב מהם מלה, הוא קורא את המלה, לוקח את הkartisim ומשיק לשחק. אם לא, הוא מוחזר אותו חפוכים לשולחן ומנסה לזכור את מקומם. המשגча – מי שולקח הכי הרבה כרטיסים.



א. קומיקס • ב. אובייקט בעכבר (אימון כתיבתכו) • כemo בחריה 1.

הרחבה ותרגול הקריאה: **משחק "יש!"** (בוגרים): מכינים כרטיסים הבורות (במספר כפולה של מילים בננות 2 הבורות שנלמדו). הכרטיסים מסודרים הפהוכים בשתי ערכות, האחת של החברות החותמיות את המלה, והשנייה של החברות המשמיות. לכל תלמיד יש ערמת כרטיסים. שני תלמידים מגלים יחד במוחירות כרטיס אחד מערמותם, ומנסים להרכיב ממה מלאה. הראשו שמצילוח לקרוא מלה, צעק "יש!", קורא את המלה וזכה בזוג הכרטיסים. מנצה — מי שיש לו הכי הרבה כרטיסים. אותו משחק בקבוצות: התלמידים מכל קבוצה לוחמים, בתום, כרטיס אחד מן הערכה של קבוצתם ומחברים אותו באט לבות. מי שמצילוח לקרוא מלה, מזוכה את קבוצתו בנקודה.



המילון שלי



לא, אני לא במקונית.

נירה בבית?

רובה בפתחה.

מי בפתחה?

כן, נירה בבית.

מי בבית?

רם בבית.

אתה במקונית?

לא. אני בבית.

את בפתחה?

אני



אני

אני לא

פתחה • בפתח • במקונית

א

ב ג, בית

ג גם

ד

ה

ו

ז

ח

ט

י

ב פפתח, גן

ל

מ מי, מקונית

ב

ע

ס

פ

ע

צ

ק

ש

א. מילון: • התלמידים מוסיפים למחרת המילון את המילים החדשות.

ב. שאלות ותשובות: • התלמידים מותחים בין השאלה ובין התשובה.

ג. חולצת אני: • התלמידים כתובים על עצם ומשתמשים במילים: בפתחה, בפתח, וכו'.

חידה 3

אוצר המילים

- ד. צייר 5 – זאת מוכנית. צייר 6 – זה בית.
 • המורה (או תלמיד) אומר מלה, והתלמידים מתאמים:
 זה/זאת במשפטם שלם.
- ה. צייר 7 – שלי
 • המורה מציג את עצמו כנירה, מצביע על הצייר ואומר:
 זאת שבתא שלי. זה שבא שלי.
 • התלמידים, בסבב, מצביעים על דמות בצייר ואומרים: זה
 לא אבא שלי. זאת לא שבתא שלי. וכו'.

העשרה

הרחבת אוצר המילים בעל-פה

את, אחיות, דוד, דודת, שלך, שלך, משפחתי.
 המילים: אחיות, דוד יוקנו בתרגימי ההורכבה ביחידה 4 (חזרה).
 התלמידים יכולים לתרביה לכיתה תमונת של משפחות ולשאול זה את זה בזנות: מי זה? ומה זאת? או זאת אמא שלך? זה דוד שלך?
 וכו'.
 שימו לב: ביחידה זו מוצגת המשפחה של נירה, אך עדין איןנו מכירים את המשפחה של רם.

כדי לחזור על מלים מהשיעוריים הקודמים ולהעשיר את המשפטים המתורגנים. למשל: **שבא שלי בבית. שבתא שלי לא בכיתה.**

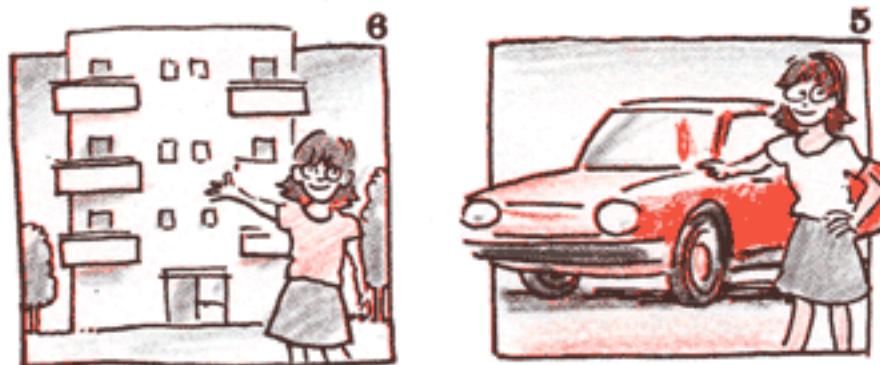
אמא, אבא, שבתא, שבא, מלת היחס של, ובנטיה של,
 זה, זאת

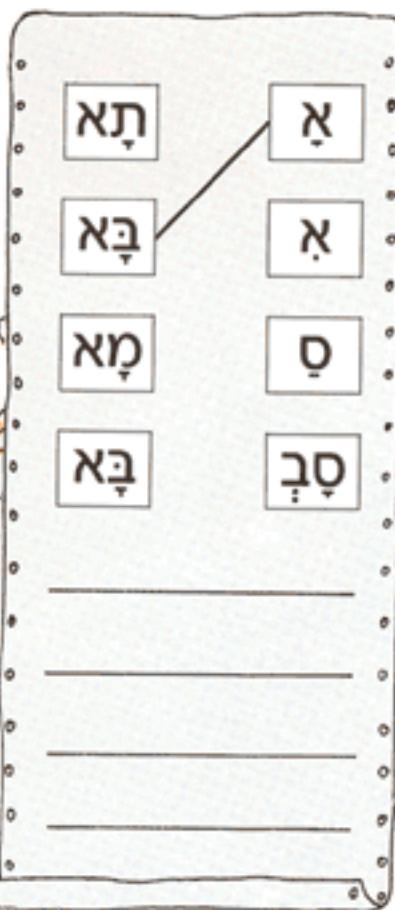
המשפטים הנבנים

אני אמא של נירה. אני אבא של נירה.
 זה שבא. זאת שבתא. זאת שבתא של נירה.
 מי זה? מי זאת? זה שבא שלי. זאת שבתא שלי.

הקניה ותרגול בעל-פה (לפי הציורים שמאל)

- א. צייר 1 – אמא, אבא, נירה, שבא, שבתא
 • המורה מצביע על הדמויות בצייר ואומר את המילים.
 התלמידים חוחרים במקחה (כמו ביחידה 1 סעיף א').
- ב. מלת היחס של: צייר 2 – אני אבא של נירה.
 • המורה מסתיר את פניו מאחוריו הספר, מצביע על צייר 2
 ואומר: אני אבא של נירה. התלמידים מחקים את המורה
 ואומרים אותו משפט. כמו כן צייר 3.
 • המורה (או התלמיד) שואל: את אמא של נירה?
 תלמיד: לא, אני לא אמא של נירה. אני...
 המורה: אתה תלמיד של + שם המורה? וכו'.
- ג. ציורים 3, 4 – זה, זאת
 צייר 3 – זה שבא. זה לא רס.
 צייר 4 – זאת שבתא. זאת לא אמא.
 שימוש לו: 1. כן המפש השראשון עם ההבחנה הדקדוקית בין
 זכר ונקבה. כדי לתרגל קודם את מלת הרמו זה/זאת
 + שמות התלמידים בכיתה, אחריך + אמא, אבא, שבא
 ושבתא, ואחריך + שמות עצם נוספים שנלמדו: בית,
 ביתה וכו'.
 2. הכלל של התאמאה במין (זכר ונקבה) בין מלת הרמו
 זה/זאת ובין שם העצם נלמד רק בשמות כמו: אבא, אמא וכו'
 (ఈ זהות המינית ברורה). משפטים אחרים, כמו: זה בית
 / זאת מוכנית. יתורגלו כל אחד בפני עצמו, ללא הקנייה כלל
 ההתאמאה לפי המין הדקדוקאי.
 • המורה מצביע על צייר 1 ואומר: זאת אמא של נירה. זה
 אבא של נירה. זה שבא של נירה.
 • תלמיד: נירה.
 תלמיד: זאת נירה. וכו'.
 • המורה מצביע על דמות בצייר ושאל: זאת אמא של רם?
 תלמיד או מקחה: לא, זאת לא אמא של רם. זאת אמא
 של נירה. וכו'.





אָבָּא ◆ אֶמֶּא ◆ סָבָּא ◆ סְבִּתָּא
אֶמֶּא ◆ סְבִּתָּא ◆ אָבָּא ◆ סָבָּא



- א. צירוף מילים. ב. מילס בשורות: * כמו ביחידות הקודמות. תרנגול נושא במשחקים: "אייפת ציפור", "לענת במלחה": תלמיד נ' בוחר במלחה כתובה ואומר אותה, ותלמיד י' מצביע עליה בספר, ולהפוך.
ב. כובע הקוסטום: * קוראים את המילים במולן סבא ואמא, ומסוגנים מילים זהות בתוך הכותב ביעמול.
ד. דף מחשב של רובו.

של

אני אָבָא **שֶׁל** נירה.
אני לֹא אָבָא **שֶׁל** רם.

**של**

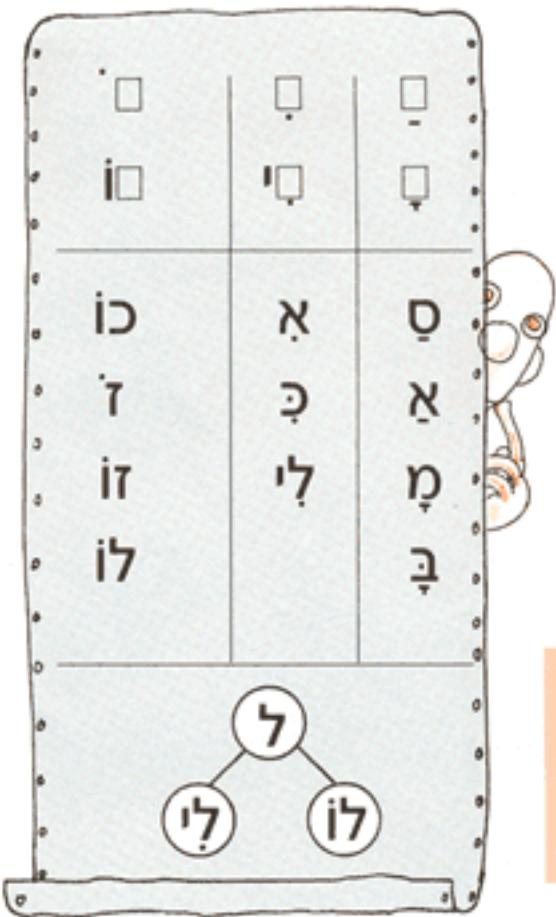
אני אִמָּא **שֶׁל** נירה.

**זאת**

זאת סְבִתָּא.
זאת סְבִתָּא **שֶׁל** נירה.

**זה**

זה סְבָא.
זה סְבָא **שֶׁל** נירה.

**שלֵי**

זה סְבָא **שֶׁלֵי**.
זאת סְבִתָּא **שֶׁלֵי**.



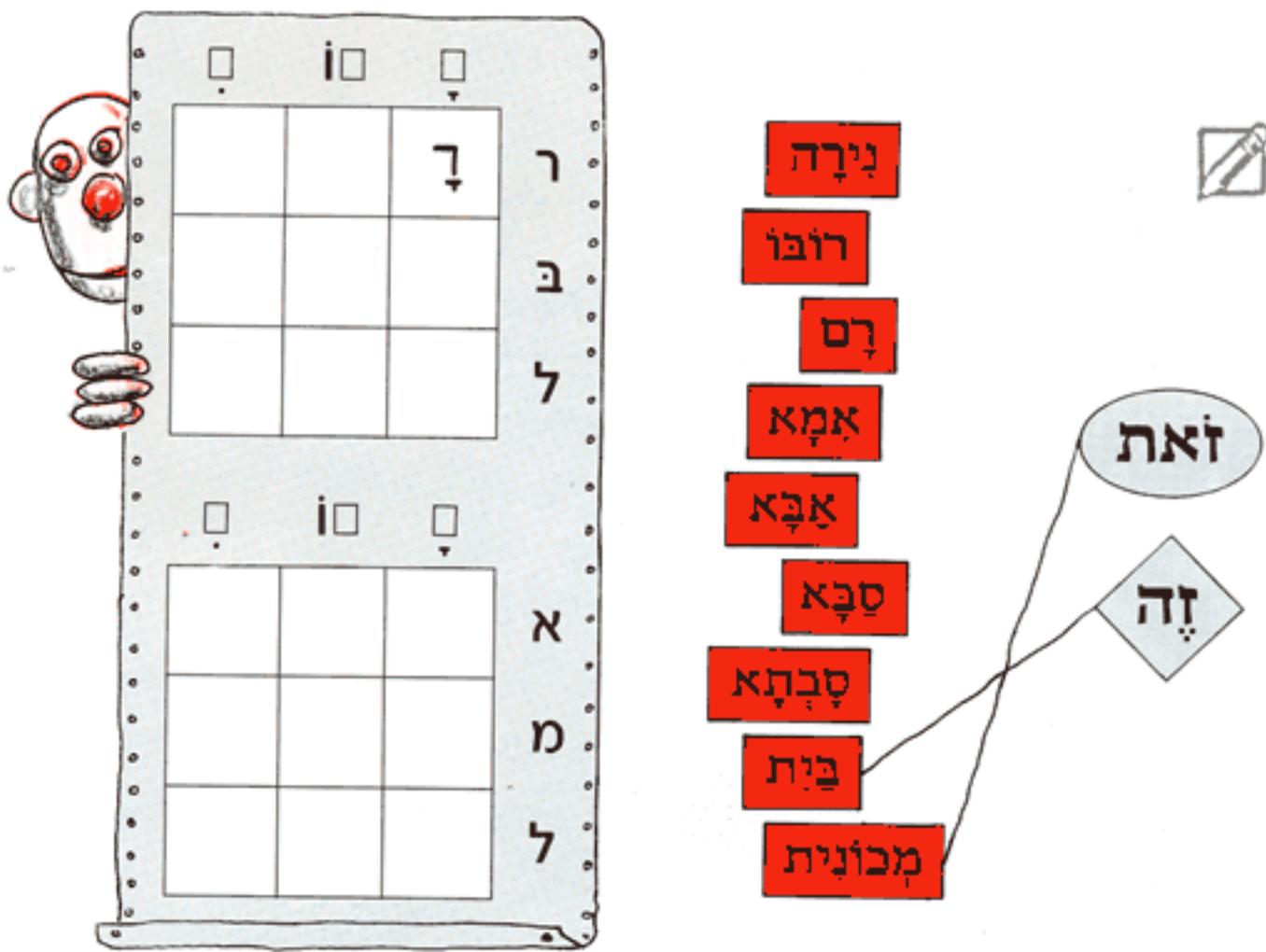
שֶׁל ♦ **זה** ♦ **זאת** ♦ **שֶׁלֵי**
זאת ♦ **שֶׁלֵי** ♦ **זה** ♦ **שֶׁל**



א. צייר + מלה + משפט. ב. מילים בשורות: כמו ביחידות הקדומות. תרגול נוספת במשחקים: "אייה כתוב", "לעגת מלה", "זרוק כדורי" (עמ' 5).

ג. דף מחשב של רובו: סימון הצלילים והבחנה בין העיצור ובין עיצור+תנועה.

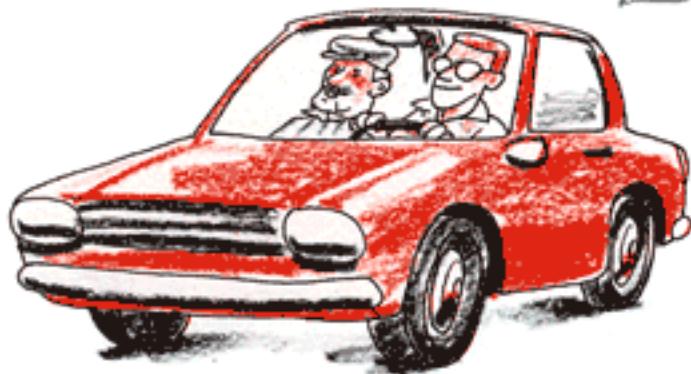
הרחבת ותרגול הקריאה: "עלם בטגען": על הלחן כתובים זוגות מילים: את-אתה, אבא-אמא, סבתא-סבא, זה-זהת. כל תלמיד מקבל מלה. בעלי המלים ישבו בסעיגן (acon 8 תלמידים). תלמיד טסף (הועלם) קורא בקול רם את אחד הזוגות. בני הזוג צריכים להחליף מקומות, והוגלים מנסה את מקומו של אחד מהם. אם הוא מצליח, יש גולם חדש.



- א. משחק "הMEMORYT": • מורה (או תלמיד) מראה באצבעותיו אחד מהמספרים 1-5, והתלמידים קוראים בזריזות את המילה שמתיחסת למספר הראויים. למשל: 3=סְבִתָּא. השעשוע במשחק הוא בטעיותו התונגה. אפשר למדוד ומן.
- ב. זהותות: • התאהום דקדוקית על ידי קישור בכו: זה בית. • בטרת כרטיסיות הברקה: תלמיד (או מורה) מראה כרטיס,
- למשל: נירה. תלמיד יאמר: זאת נירה.
- ג. דף מחשב של רובו: • "ריבעת קשף": התלמידים ממלאים את המשבצות לפי העזריות שכאזן והתניות שקבעו.
- משבצת עליונה מינון = ג. אפשר לשחק ב默契 מיקש דרייפס.

• זה אָבָא שֶׁל נִירָה.

- אָבָא שֶׁל נִירָה בַּבֵּית.
- אָבָא שֶׁל נִירָה בַּמְכוֹנִית.
- זה סָבָא שֶׁל נִירָה.
- סָבָתָא שֶׁל נִירָה בַּמְכוֹנִית.
- סָבָא שֶׁל נִירָה בַּמְכוֹנִית.



נִירָה
רִם
אִמָּא
אָבָא
סָבָא
סָבָתָא

שֶׁל

סָבָא
סָבָתָא
אִמָּא
אָבָא

זאת

זה

• זאת אִמָּא שֶׁל אָבָא.



זאת אִמָּא
שֶׁל סָבָתָא.

- מי זה?
- מי זה?
- זה אָבָא שֶׁל ... ?



א. ציור+משמעותים: • מסמכונים משפטיים נוכנים לפי הציוויל. בדיקת התשובות מושית על ידי קיטול שליל הדף.

.

ב. שאל חבר: • תלמידים שואלים זה את זה על משפטותיהם למי תומנות שם מבאים מובהט.

.

ג. זה/זהת: • תלמידים בונים משפטים מתוך הטעלה עליידי קישור בכו וקוראים בקול. • אפשר לכתוב 4 משפטים.

.

שימוש לב: בין טור 1 (זה/זהת) ובין טור 2 מתחייבת התאמתו דקדוקית. כל השאר – חופשי. لكن יש 24 משפטים

אפשרויות, 12 לכל מין דקדוקי.



מי אתה?



1

מי אתה?



א ב ב ז ל מ ס נ ס ש

- א. קומיקס: • קריאה והסתה.
 ב. משבצות: • התלמידים מסटנים את מספרי הציורים המתאימים לשאלת לפני המון הדקדוקי: מי אתה? מתאים לצירור 1, צירור 4 וצירור 5. מי אתה? — צירור 2 וצירור 3.
 ג. אותיות בעכע: • איסמן בכתביה. העיצורים החדשים שנוספחו לקריאה הם: ג, ש.

המילון שלי

א אָבָא, אֶםָּא
ב בָּבָה
ג גָּדָה
ד דָּוִוָּה
ו וָוָתָּה
ז זָאת, זָה
ח חָטֵטָה
ט טְבָעָה
ב בְּמַלְאָכָה
מ מְבָרָךְ
ס סְבָתָה
ע עֲבָדָה
צ צְבָאָה
ר רְקָבָה
ש שְׁלָלָה
ת תְּבָנָה



מי זה?

רופא: מי זה? זה סֶבָּא של נירה?

רֶם: לא, זה סֶבָּא שְׁלִי.

רופא: מי זאת?

רֶם: זאת אָבָא שְׁלִי.

רופא: מי אֶמָּא שְׁלִי?

אבי

זה

זאת

אבא • אָבָא • סֶבָּא • סְבָתָה • שְׁלִי

א. מילון: • התלמידים מוסיפים למחרת המילון את המילים החדשות.

ב. מי זה?: • לאחר הדגמה של המורה מוחלקת חכיתה לזוגות (רופא ורֶם), וכולם קוראים את השיחות בשתי ובפעם אחת.

ג. חלמת אָבָי: • התלמידים מדברים 2 תമונות שהbievo מהבית, וכותבים על 2 דמויות מן המשפחה (וכר ונכבה).

הרחבת תרגול הקריאה: מכינים כרטיסים של זוגות המילים: את-אתה, אָבָא-אֶמָּא, סְבָתָה-סֶבָּא, זה-זאת (במסגר כטול)

ומחלקים אותם לתלמידים. כל תלמיד מחפש אצל חבריו את בן זוגו. מנצחים בין הזוג הראשון שמצאו זה את זה.

בכרטיסיות אלה אפשר לשחק במסחק "קח ברטייש" (עמ' 13), במסחק "זיכרונו" (עמ' 15) ובמשחק "יש"! (עמ' 16).

יחידה 4

אוצר המילים

שמות מקומות: ישראל, ירושלים, אשדוד, רחוב צבר, איפרין,
שָׁם, יופי, גֶּר, גְּרוֹת

המשפטים הנבנימים

איפה رسן? רס בירושלים.
רס גֶּר בישראל. גירה לא גורה באשדוד.

הקניה ותרגול בעל-פה

א. צייר 1 – ישראל, צייר 2 – ירושלים, צייר 3 – אשדוד
• ביחסיה זו הציגו לא תמיד ממחיש באופן חד-משמעות
שם המקום. אך המורה צריך להקטן את השימוש בעורנות
מפה ישראל ועל ידיذكر מקומות שהתלמידים מכירים.
למשל: המורה מביא מפה, מראה את מקום היישוב שבו
מצאים התלמידים ואומר את השם, אחר כך מצביע על
ירושלים ואומר: ירושלים, וכן כן שמות מקומות מוכרים
נוספים: תל-אביב, אילית וכו'.

• משחקי זיהוי: • "מחיאות כפי": תלמידים מקובצים אליו
בוחרים שם מקום מן השמות הסתובים על הלוח ומוחאים
כפלי מספר הצלילים בשם המקום: **ישָׁהָלָל** – 3
מחיאות, **אַשְׁדּוֹד** – 2, **יְרוּשָׁלָם** – 5. קבוצה כי
מקבלת נקודה אם זיהתה את השם.

• "הקשיבו": שני תלמידים יוצאים מוסכיתו, והיתר בוחרים
שם מקום. הכוונה מתחלקת למספר קבוצות, לפי מספר
הצלילים שם. כל קבוצה אומנת בקהל רס צליל אחד.
הקבוצות קוראות בקהל את הצלילים בעת ובשעה אחת,
לפי ניצוח המורה, והتلמידים שיצאו צריכים לחשב
ולוחות את השם. אם רצים להקל, אפשר לנ强壮 על כל
קובוצה לחוד ולשמע את הצלילים זה אחר זה.

ב. צייר 4 – רחוב צבר

• בעת הקנייה המלאה "רחוב" מתחילה המורה בשמות של
רחובות מוכרים לתלמידים, ואחר כך מצביע על צייר 4
ואומר: זה רחוב צבר.

ג. ציורים 1-4 – איפה? ב...

• המורה שואל: איפה אתה? בכיתה? בשינה? רס בישראל. וממשיך
לשאול: איפה אתה? בכיתה? בירושלים? ירושלים?
באשדוד? (שם היישוב?) ואיפה אתה? וכו'.

• התלמידים שואלים זה את זה: איפה אתה/אתה? איפה
+ שם פרט? אתה בירושלים? וכו'.
שימו לב: ב' סופיה בוצאות שונות: ב, ג, ד, ב. בשלב זה
חשוב שהتلמידים ידעו כי מלט החיס ב', בכל ניקוד, מופיעה
למי שם מקום. הם צריכים להתרגל לחשב ב', אך אין

העשרה

הרחבת אוצר המילים בעל-פה

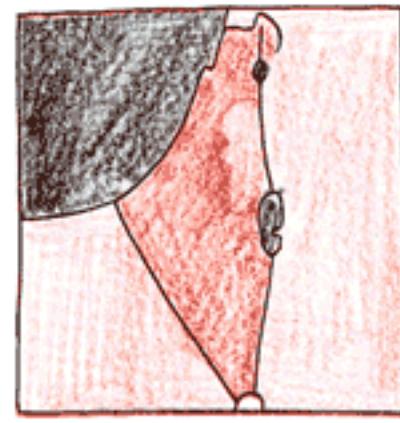
שמות ארצות, ערים, יישובים, שכונות, רחובות נוספים (לפי הידע
ולפי הניגל) והמליה פאן. כדי לבקש מהتلמידים לחביא גליה
ותצלומים של מקומות בארץ ובעולם ולתרגול במושפעים: איפה
מושקבה? ברוסיה. איפה אידיש איבבה? באתיופיה. איפה רמת גן?
בישראל. וכו'.



3



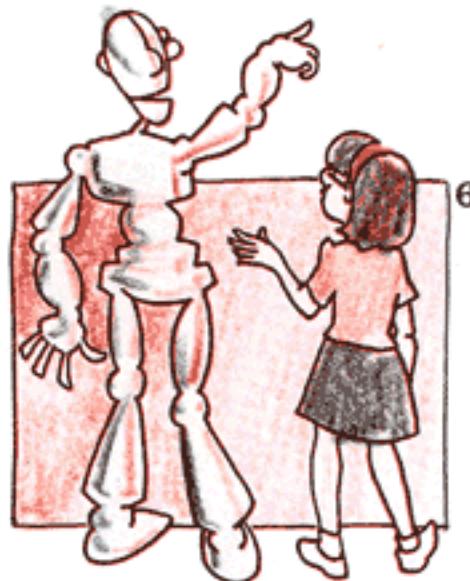
2



1



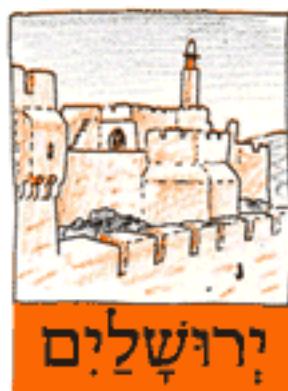
4



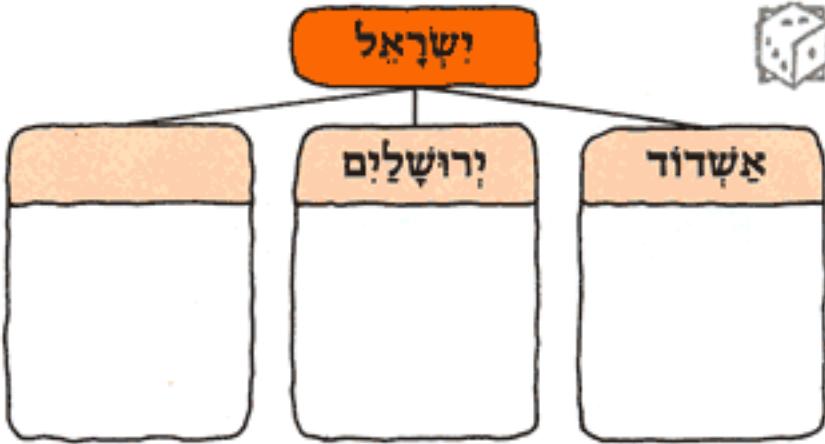
6



5



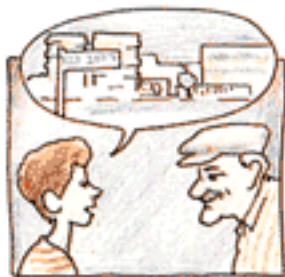
ישראל ♦ ירושלים ♦ אשדוד ♦ רחוב צבר
אשדוד ♦ ישראל ♦ רחוב צבר ♦ ירושלים



- א. צייר+סלה. ב. מילים בשורות: כמו בחרדיות הקדומות.
 ג. משחק "כמה פעמיים": התלמידים ממלאים במשבצת הירקה את שם היישוב שהם גרים בו. כל תלמיד בוחר שם יישוב מן הקטיפים, וכולם קוראים בזה אחר זה: ישראל + שם היישוב. למשל: ישראל – אשדוד. כל התלמידים מסמנים ✓ מתחת לשם היישוב. בסוף סופרים ורואים איזה קלפי חci מלא, כלומר איזה יישוב הוא חci מומלאיו. • "כמה פעמיים במחיאותכיה": אפשר לשחק אותו משחק בגרסה נספחת: כל ילד, במקום לקרוא בקול את שם היישוב, מוחה כפים לפי מספר הצלילים.
 ד. דף מחשב של רובו: • "מה חסר?" התלמידים משלימים את המילים בצליל המותאים.

שם

- איפה רחוב צבר?
- שם!



איפה?

- איפה נירה?
- נירה בבית.

גרה

- נירה גרה בירושלים.
- נירה גרה בישראל.



גר

- רם גר בירושלים.
- רם גר ברחוב צבר.



יופי

- את גרה ברחוב צבר?
- יופי! גם אני גר שם.



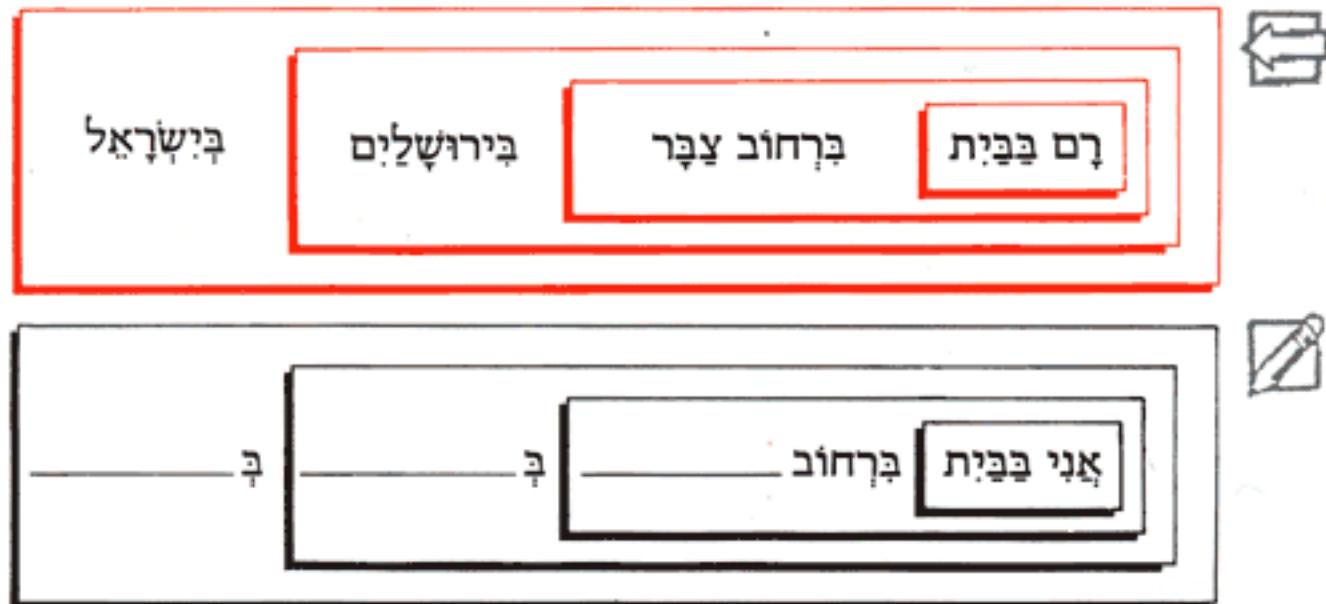
גר ◆ איפה ◆ יופי ◆ שם ◆ גרה
יופי ◆ שם ◆ גר ◆ גרה ◆ איפה



א. ציר+פליה+משמעות: כמו ביחידות קודמות. • תרגול מושך: בעמוד זה מתוחת לכל מלה במלון צבע כתובים 2 משפטים. תלמידים מתחלקים לזוגות או לקבוצות. תלמידyi או בוחר משפט מתחת למלה במלון צבע, ותלמודyi מוחזק איפה הוא כתוב וקורא את המשפט השני.

ב. מילים בשורות: כמו ביחידות קודמות.
ג. דף מחשב של רוכב: קוראים צליל ומוסטנום אותו בעינול. • קוראים שני צלילים ומוסטנום בעינול.

איפה? ב...



- א. תלמידים כתובים: רם בפנים, ברחוב צבר, בירושלים, בישראל. שימוש לב: אין צורך להזכיר על תנייה כמות של מלה חiosa ב-
- ב. תלמידים כתובים על עפנס עליי הדנס: רם בפנים... • כדי להוסיף שמות פרטיים אחרים במקום שמות שונים.
- ג. טבלת גראגרה: • תלמידים מסטנים ✓ בית של גור או גורה, לפי החחתומה הדקדוקית. • אפשרות אחרת: מקום לסמן ✓, תלמידים כתובים גור או גורה בסור המותאים. • תלמידים מסטנים כינויים: אבא גור, אמא גורה, וכו'.
- ד. דף מחשב של רובו: "יריבת קסט": כתו בעמ' 22. • "לענת במשכבות": תלמיד או טגע במשכבות, ותלמיד כי אומר את הצליל המתואם.

מי גָּר בְּרַחֹב צָבָר?

רִם גָּר בֵּירוּשָׁלַיִם, בְּרַחֹב צָבָר.
גַּמְּ נִירָה גָּרָה בֵּירוּשָׁלַיִם, בְּרַחֹב צָבָר.
רוֹבוֹ גָּר בַּבֵּית שֶׁל רִם.



כן / לא
כן / לא
כן / לא
כן / לא
כן / לא

רוֹבוֹ גָּר בֵּירוּשָׁלַיִם?
רִם גָּר בִּינְשָׂרָאֵל?
נִירָה גָּרָה בָּאַשְׁדּוֹד?
נִירָה גָּרָה בִּינְשָׂרָאֵל?
רְחֹב צָבָר בָּאַשְׁדּוֹד?



גַּמְּ רִם גָּר שֶׁם. גַּמְּ רִם גָּר שֶׁם. גַּמְּ רִם גָּר שֶׁם.



- אִיפָּה אַתָּה גָּר?
- אִיפָּה אַתָּה גָּרָה?



א. קטע קוראה: מי גָּר בְּרַחֹב צָבָר? • לאחר הדגשה של המורה כל תלמיד מתנסה בקריאה התקטע בעצמו. מילוט זו העשית באותו זמן על ידי כל התלמידים. • התלמידים קוראים את הshallות ומסוגים בעיגול כן או לא. • בדיקה עצמית של התלמיד: מקפלים את שולחן הדף ומוחזאים את התשובות: כ=כ, ל=ל.

ב. משחק שעשוע: "גַּמְּ רִם גָּר שֶׁם". • התלמידים מנסים לומר ללא הפסקה את המשפט, בלי שתתבלבל לשונם. אחרכך מציינים לילד הארץ לומר זאת מהר. וונחים מעת שג לזה קשת.

ג. שאל חבר: התלמידים שואלים זה את זה ושנים.



**כ
כ
ל
כ
ל**



בגדה פצע



- א. קומיקס • קריאה והמחזה.
 ב. אותיות בכתב • אימון בכתב. העיצורים החדשים שוטטו לקריאה חם: ד, א, פ, ש.
 הרחבה ותרגול הקריאה:
 משחק "בריטיס משלים" (בשתי קבוצות): מכינים כרטיסים של שמות המקומות (במספר קבוע) משני סוגים: ברוטס אליפסה – התחלת מלה, וכרטיס מלבן – סוף מלה (אש דוח ירושל ים רחוב צ בָּבָב). כל תלמיד מקבל כרטיס אליפסה. כרטיסי מלין מונחים הפהבים בערמה על השולץ. תלמידים משתמשי הקבוצות ליקווים לשירוגין כרטיסים מן הערמה. אם הכרטיס המשלים מתאים לכרטיס שבידם, זוכה קבוצתם בנקודה. הקבוצה שבונה הכי הרבה שמות – מנצחת.

המילון שלי

א איפה, אשדוד

ב

ג גֶּר, גְּרָה

ד

ה

ו

ז

ח

ט

י

יופי, ירושלים, ישראל

כ

ל

מ

נ

ס

ע

פ

צָבֵר

ק

ר רחוב (צבר)

ש שם

ת

בבית של נירה

רִם: אַתָּה סֶבָּא שֶׁל נִירָה?

סֶבָּא: בָּן.

רִם: אַתָּה גֶּר בִּירוּשָׁלַיִם?

סֶבָּא: לֹא, אֲנִי גֶּר בָּאַשְׁדּוֹד.

רִם: יוֹפִי, גַּם סֶבָּא שֶׁלִי גֶּר שָׁם.



אני

רִם בִּישָׂרָאֵל.

אני _____

אני _____ בָּרוּחָב

אני _____ ב _____

גֶּר • גְּרָה • בָּן

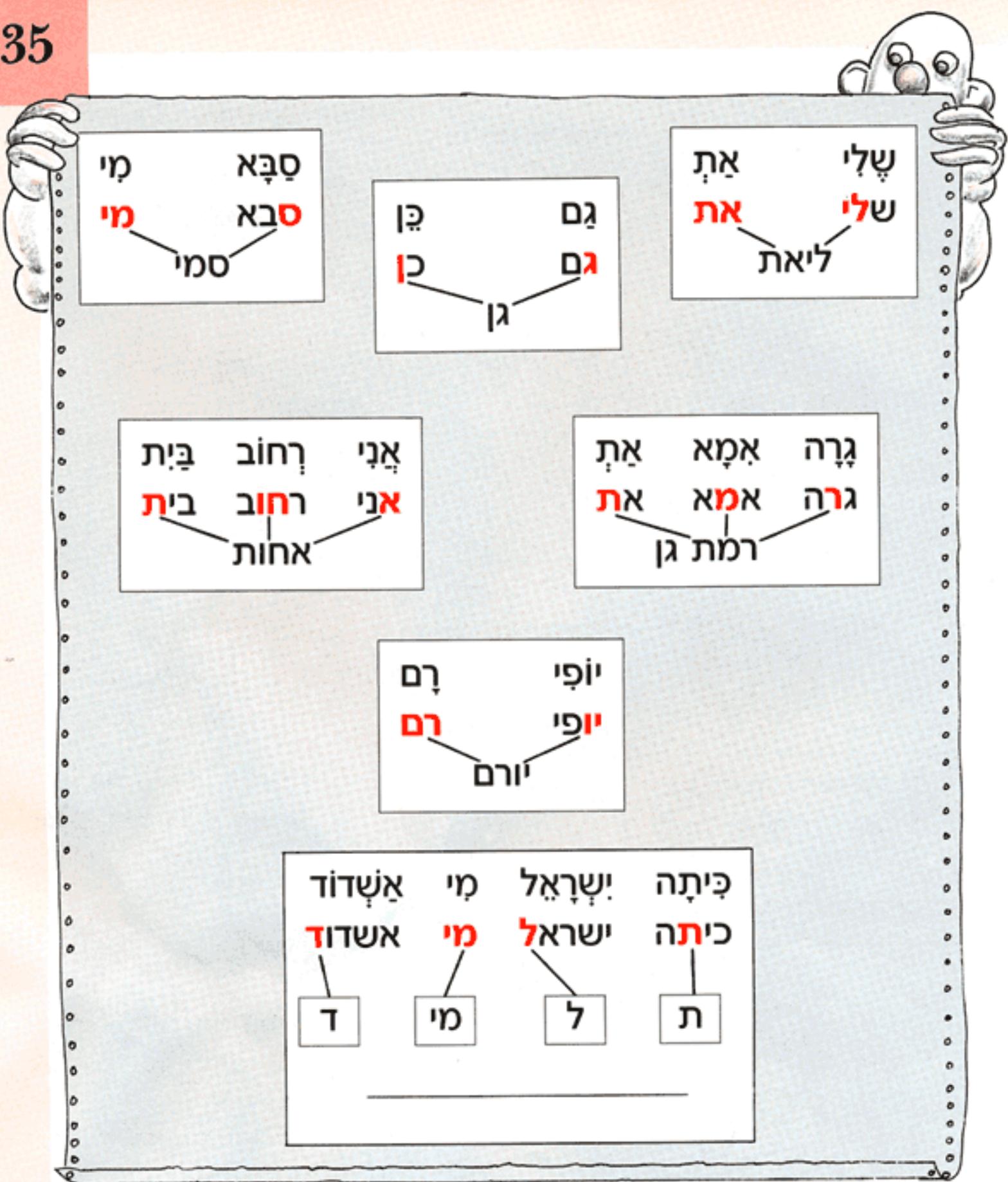
- א. מילון: התלמידים מוסיפים למילון את המילים החדשות.
- ב. בيت של נירה: כל התלמידים בונות קוראים את השיווק. לפני הקיראה המורה שואל שאלת משימה וכותבת אותה על הולח. למשל: מי גֶּר באשדוד? לאחר בדיקת החבנה מוחזים את השיווק. אם שאלת המשימה קשה מדי, אפשר לשאול שאלות אחרות: איפה גֶּר סֶבָּא של נירה? איפה גֶּר סֶבָּא רִם?
- ג. חלצת אני: התלמידים כתבים על עצם ומשתמשים במילים: גְּרָה ב...;



מי	זה	סבתא	אני	שלום
אייפה	זאת	גר	אתה	ישראל
מכוונית	שלוי	גרה	את	אשדוד
כיתה	של	רחוב	גם	אבא
בית	שם	ירושלים	אמא	סבא
לא				כו

חזרה

- א. משחק "בינגו": • התלמידים מופלים לעצם את לוח הבינו: בוחרים 16 מילים מתוך המלון וכותבים אותן בעיפרון במשבצות. המורה והתלמידים מכינים כרטיסים ובהם 27 מילים שבסמלן. מערבים את כרטיסי המילים. תלמידיכrho לוח כרטיס וקורא בקול רם. כל משתתף מסמן בלוח המשחק שלו את המילים שקראו הכרזו. הראשון שט מלא רץ' של 4 מילים כדור מעוזן, מנגן או אלכזון, הוא המנצח. • אפשר למחוק את המילים מהלוח, לכתוב מילים אחרות ולשחק שוב.
- ב. המשפט: • התלמידים בוחרים מילים מהרשימה, מצינים אותן במשמעותם, והאחרים מניחים מתי חופה שהחנינה.



חזרה

- הרכבת מילים חדשות מצלילים (עיצורים ותונעשות) שנלמדו. אפשר להוסיף עוד מילים כ אלה.
- כדאי לציין בפני התלמידים: 1. רמת גן הוא שם של מקום. 2. לייאת, שמי וירוס הם שמות פרטיים. 3. שם פרטי יכול להיות גם שם של רחוב.

שימוש לב: השמות לייאת ושמי ושם המקום רמת גן מופיעים בקטלוג תקריאת בעמוד 36. השם יורוס מופיע בעמוד 36 כשם רחוב.



מי זה? מי זאת?



זה רם.
גם רם גָר בִּירוּשָׁלַיִם בָּרוֹחֶב צָבָר.
רִם תַּלְמִיד בְּכִתְהָ שֶׁל נִירָה.



זאת נִירָה.
נִירָה גָרָה בִּירוּשָׁלַיִם.
נִירָה גָרָה בָּרוֹחֶב צָבָר.



זה סֶבָּא שֶׁל נִירָה.
סֶבָּא שֶׁל נִירָה גָר בָּאֵשְׂדוֹד.
סֶבָּא גָר בָּרוֹחֶב יוֹרָם.



זאת לִיאָת, אֲחוֹת שֶׁל רִם.
לִיאָת לֹא בְּכִתְהָ שֶׁל רִם.
לִיאָת בָּגָן.
גם לִיאָת גָרָה בִּירוּשָׁלַיִם.



זה סְמִי, דָוד שֶׁל נִירָה.
סְמִי גָר בְּרֶמֶת-יגָן.
סְמִי גָר בָּרוֹחֶב שְׁלוּם.

חומר
קטייע קריאה: • התלמידים קוראים את הקטעים ועומדים על שאלות לבדיקת הבנת הנקרא. למשל: איזה רחוב יוֹרָם? ליאת בכיתה של רִם? נירָה לומדת בכיתה של רִם? • לאחר הקריאה התלמידים משחקים במשחק "מי אני" בעמוד 37.

שימוש לב: הדמויות שהופיעו עד עתה בכל היחידות הן: נירָה, אמא ואבא של נירָה (גרים בירושלים), סֶבָּא וסְבָּתָה של נירָה (גרים באשדוד), סְמִי, דָוד של נירָה (גר ברמת-יגן), רִם וליאת, אחותו (גרים בירושלים), סֶבָּא של רִם (גר באשדוד).



מי אני?



אני גרה בירושלים ברחוב צבר.
אני בכניסה של רם.

סְבָא _____ באשדוד.
גַּר/גַּרְהָ

זֶה/זֹאת _____ סְבָא.
סְבָתָא



סְבָתָא _____ באשדוד.
גַּר/גַּרְהָ

זֶה/זֹאת _____ סְבָתָא.

את _____ באשדוד?
גַּר/גַּרְהָ

את _____ באשדוד?
גַּר/גַּרְהָ

ה	פ	ו	א
ל	ה	ר	ג
ו	ו	ו	ו
ו	ל	ש	א
ו	ו	ל	ש
ה	ת	ו	כ
ו	ג	ו	ג

ירושלים



גַּרְהָ

כִּיְתָה

אֵיפָה

שְׁלִי

יוֹפִי

זֶה

שְׁלָוָם

גַּם

חזרה

א. משחק "מי אני?": • קוראים את חזרה ומגלים: אני=פירת.

• כפוף "מי אני?": מוכנים כתר ומכנדים במחוק קריסיס, שכתב עליו שם מעמ"ד. 36. שמים כתר על ראש תלמיד, והוא צריך למלות את זהותו. התלמידים, לפי תור, רומזים לו מי הוא. למשל: אתה לא גן בירושלים. אתה ב新形势下 של גירוה. וכו', עד שהוא מגלה את זהותו. • התלמידים מכינים חידות נספחת של "מי אני?"; כל תלמיד הוא דמות, והאחרים פירכים להחותו.

ב. זה/זאת, גַּרְגָּה: • כתובים את המילים בוכר או נקבה. • ג. תפוזות: התלמידים מוצאים בתפוזת את המילים מהרשימה, מקופים אותן בעיגול ומוחזרים קו למילים בראשית. רק המילה ירושלים היא במאונך.

יחידה 5

ציורים 7, 8 – תרגול טסף של המלים
 ציור 7 – הכסא על השולחן. הילוקט על הכסא. הספר בילוקוט.
 המורה מצביע על ציור 7 ושותאל: איפה הכסא? איפה הספר? איפה הילוקט? ורוכב על השולחן. רוכבו לא על הכסא. הכסא לא על השולחן. הספר על הכסא.

- ה. תודה (ללא ציור)
 המורה מציג דרישיה בין שניים; הראשון ממחפש ספר במקומות שונים ושותאל: איפה הספר שלו? השני עונה: על השולחן. הראשון: תודה.
 התלמידים מציגים אותה שיחה ומגנווים: הילוקט על הכסא. הספר בילוקוט. הכסא על השולחן. וכו'.
- ו. כן (ללא ציור)
 המורה מציג:
 – הספר שם?
 – לא, הספר כאן.
 או:
 – אתה גור שם?
 – לא, אני גור כאן.
 התלמידים מציגים אותו שיחות בזוגות.

העשרה

הרחבת אוצר מילים בעל-פה

גיר, לוח, קלמר, סרגל, מהק, צבעים, עט, ארון, מיטה, פה.
 המורה בוחר מספר מילים של חפצים בכיתה ומרתוגל במושפטיים הנבניהם ביחידת זו: הגיר על הכסא. הקלמר והסרגל בילוקוט. מהק לא כן.

אוצר המלים

שולחן, כסא, ילקוט, ספר, תווית הידיעות, מלה היחס על, מלה החיבור ור, מודה, כן

المושפטיים הנבניהם

השולחן בכיתה. הספר על השולחן. הספר והילוקט כן.

הקנייה ותרגול בעל-פה

- א. ציור 1 – שולחן, ציור 2 – כסא, ציור 3 – ילקוט,
 ציור 4 – ספר
 המורה מצביע על הצירויות ואומר את המלים. התלמידים חוררים אחריו במקחה.
 המורה מצביע על אותם חפצים בכיתה, והתלמידים אומרים את שמותיהם.
 תלמיד אומר מלה, והתלמידים מצביעים על ציור או על חפצ ולחפן.

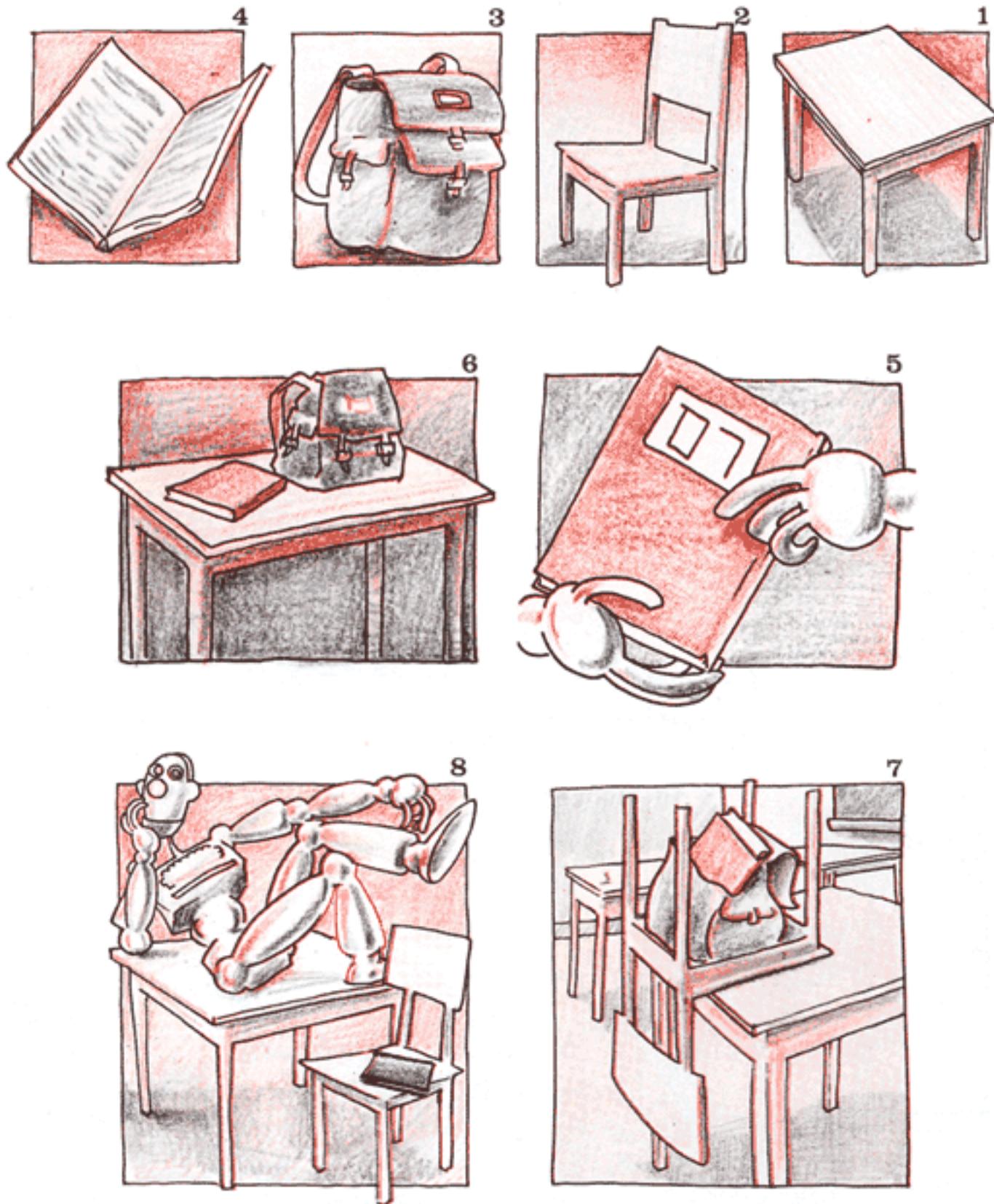
- ב. תווית הידיעות ה': ציור 5 – זה ספר. זה הספר של רם.
 תרגול המעביר בין שם לא מיודיע ובין שם מיודיע: זה ילקוט. הילוקט של + (שם פרט).

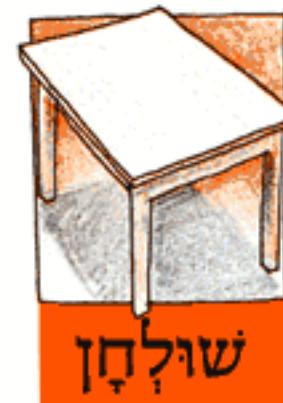
שימוש לב: תווית הידיעות קיימת בשפות אחדות, ובשפות אחרות אינה קיימת כלל (למשל ברוסית). בשלב זה אין צורך להסביר את משמעות תווית הידיעות, אך חשוב לתרגל את השימוש בה במושפטיים טבעיות.

- ג. מלה היחס על: ציור 6 – הילוקט על השולחן.
 – איפה הילוקט?
 – הילוקט על השולחן.
 או:
 – איפה הספר?

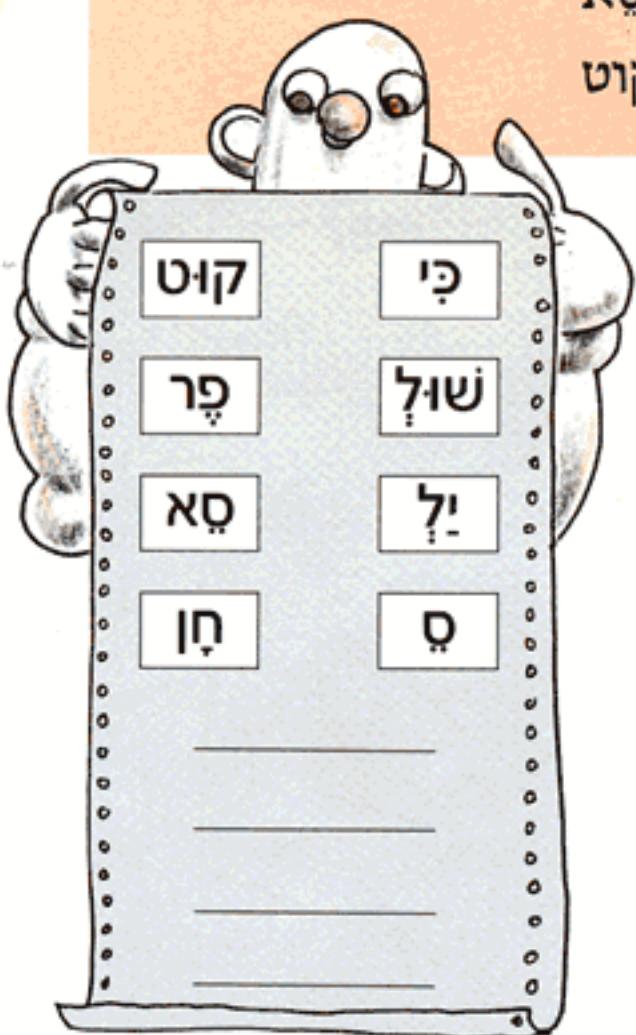
– הספר על הכסא. וכו'.
 כדי לתרגל גם ללא צירויות. למשל: תלמיד מניח את הילוקט על הכסא, וחבירו אומר את המשפט המתאים.

- ד. מלה החיבור ור: ציור 6 – הילוקט והספר על השולחן.
 – הילוקט על השולחן. הספר על השולחן. הילוקט והספר על השולחן.
 כדי לתרגל את ור החיבור בכל המושפטיים שנלמדו: רם לא בבית. נירה לא בבית. רם ונירה לא בבית.





שולחן ◆ ספר ◆ ילקוט ◆ כיסא
כיסא ◆ שולחן ◆ ספר ◆ ילקוט



א. צירוף מילה. ב. מילים בשורות. ג. כבוע הקוסט: • כמו ביחידות קודמות.
ד. משחק "החפץ": • תלמיד או מנצח על חוץ בכיתה. תלמיד ינצח על המלה במשחקת הוכונה בלוח המשחק. • אפשר לשחק ברכבת קשיי נבואה יותר: תלמיד או מנצח על 2 חפצים בחדר. למשל: ספר, כיסא. תלמיד בטורון ומנצח על 2 המילים בלוח המשחק בטורו סדר. למשל: ספר, כיסא. המשחק מושגש עם מנצח הכל ברזיות.
ה. דף מחשב של רובו: • מוחנים קו בין הצללים הבונים מלא וכוחבים אותן בשורות.



נ

זה ספר.
זה **הספר של רם**.



נ

זה שולחן.
השולחן בבייה.



תודה

- איפה הילקוט?
- על **השולחן שם.**
- **תודה.**

על

הספר על השולחן.
הילקוט על השולחן.



נ

הספר והילקוט על השולחן.

כאן

- אתה גר שם?
- לא, אני גר **כאן.** זה הבית שלי.

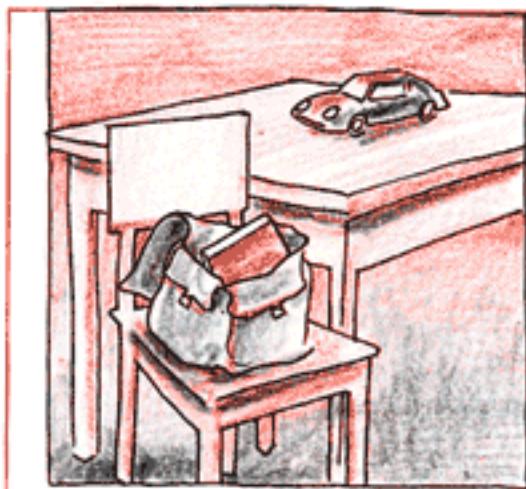
על ♦ **כאן** ♦ **תודה**
תודה ♦ **על** ♦ **כאן**



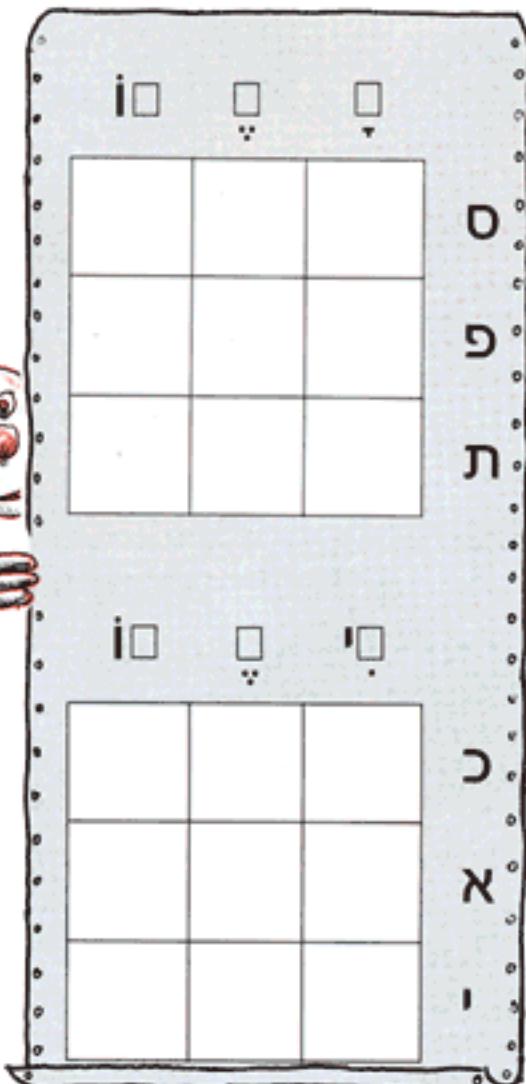
א. צייר+מילה+טשוף: כמו ביחידות קודמות. • משחק מס' 1: "פה המשפט השני": מחלקים את הכתובת לשתי קבוצות. תלמיד ממחזח اي בוחר זוג משפכים מעמוד זה וקורא בכל אחד המשפט הראשון מתוך זוג המשפכים. למשל: טשוף על השולחן.

תלמידים ממחזח ב' מוחאים את המשפט וקוראים בכל אחד המשפט השני: הילקוט על השולחן.

ב. מילים בשורות: ג. דף מחשב של רובו: • כמו ביחידות קודמות.



- **המכוּנִית על השולחן.**
- **הנִילָקֶות על השולחן.**
- **הסְפַר על השולחן.**
- **הנִילָקֶות על הכִיסָא.**
- **הכִיסָא על השולחן.**
- **הסְפַר בְּנִילָקֶות.**



הכִיסָא שָׁלֵי?
איַפָה שָׁלֵי?
הנִילָקֶות שָׁלֵי?
הסְפַר שָׁלֵי?



ב עַל

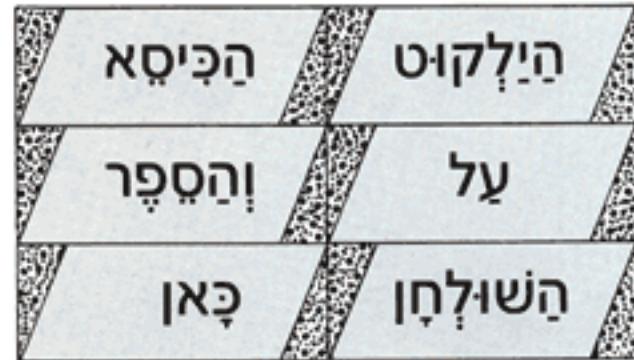
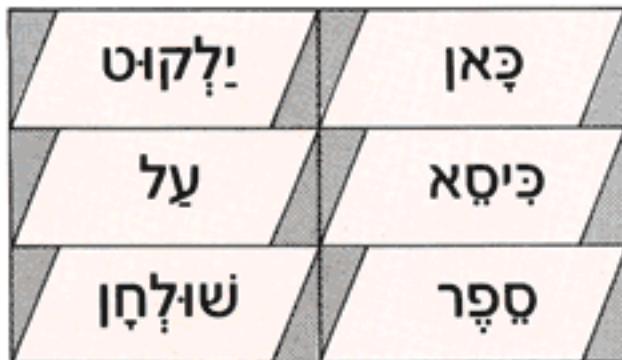
- הנִילָקֶות על השולחן.
- הסְפַר בְּ בית.
- הנִילָקֶות בְּ הכִיסָא.
- הנִילָקֶות לֹא בְּ בית.
- המכוּנִית בְּ רחוב.
- הסְפַר בְּ השולחן.
- הכִיסָא בְּ בֵיתָה.



- א. ציור + משפטים: • התלמידים מסמנים כוכבים ובודקים את תשובה שלהם על ידי קויפל שלול דף. • אפשר להציג לתלמידים לקרוא את 3 המשפטים הנוחרים (שלא מוקפים בעיגול) ולבצע בכתיבה את האמור בהם. כמובן, לשום את חכישא, את חילוקט ואות הספר על השולחן.
 ב. שאל חבר: • מתחילה לוגונת, שואלים עשנים לפי הכתוב.
 ג. ב'//על: • כתובים את מלה היחס המתאים לפני המשפט. שימו לב: יש להפנות את השותם לב התלמידים לכך她们 היחס
 ד. דף מחשב של רובו: • "יריבעת קשוף": למי שהתלמידים ממלאים את המשפטים אפשר לתרגל בזוגות: תלמידAi אומר צליל,
 ותלמיד Bi נועז במשבצת המתאימה, ולחוף.

2

1



אייפה סְבָּא?



אייפה סְבָּתָא?

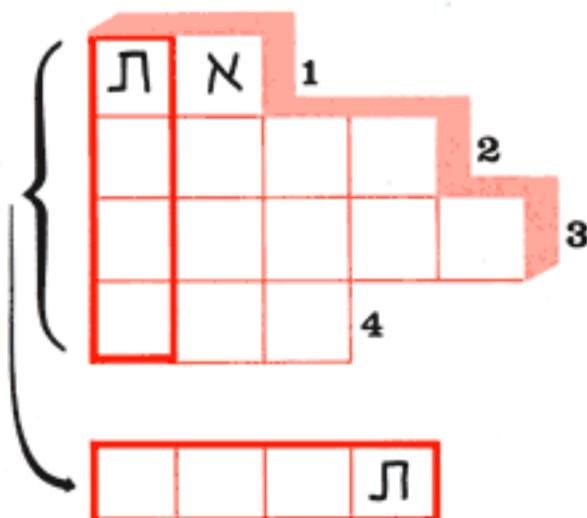
אייפה נִירָה?

רִם וְנִירָה בָּרוּחוֹב.



אָבָּא, אָמָּא וְסְבָּתָא בָּבִית.

סְבָּא וּרְוֹבוֹ בָּמִכּוֹנִית.



1. אתה גָּרָה וְאתָ גָּרָה.

2. גָּרָה בָּבִית שֶׁל רִם.

3. סְבָּא שֶׁל נִירָה גָּרָה בָּבִית.

4. אתה גָּרָה וְאתָ גָּרָה בָּבִית.

א. 2 לוחות משחק: אפשר לשחק 2 משחקים על לוחות אלה:
• "עופות ענייניות" (בזוגות): תלמיד או מתרבונם במלים כדי לנצח את מתוכנן ויעצם עניינים. תלמיד ב/מסטיר מלה באגבוש וומרת את תלמיד א' לזר טווי חטלה המסתורת. אם תלמיד א' זור, הוא מקבל 2 נקודות. אם הוא לא זור, אך קורא נכון את חטלה (לאחר שתלמיד ב' מסיר את אגבשו) – מקבל נקודה.
• ליטו (בזוגות): תלמיד א' משחק על לוח 1, ותלמיד ב' משחק על לוח 2. מכינים כרטיסים בנודל חמשכיות בטבלה. הראשון שנומר לכשות את הולח שלו – הוא המנצח.

ב. קטע קריאה + שאלות: קוראים את הקטע ותווים על השאלות בעילמה ובכתב.

ג. תשbez: משלימים כל מלה חסרה במصحف וcotבאים אותה בתשבץ. הפלגה המוקבלת בסWOOD היא תודה.

בכיתה



חטיפכעך רשות



א. קומיקס • קריאת בזנות וסתמות.

ב. אותיות בבע"נ • איסון בכתבבה. העיצורים החדשים שנוספו הם: ח, ט, ע, ק.

הרחבת ותרגול התהבעה בעל-פה

משחק "עד ווד": במשחק זה משחקים רק אם יודעים לפחות 8 שמות של חפצים שהותש במלים להרחבת בעל-פה בעמ' 38. תלמידים ישבים במעגל. תלמיד אי מתח ואותו: הספר על השולחן. תלמיד כי אומר: הספר והילקוט על השולחן. תלמיד כי: הספר, הילקוט והפטוק על השולחן. וכו'. ברגע שמשוחחו לא זוכר, מתחילהים את המשחק מהחלה.

המילון שלי



אָבָי

ה _____ שלִי ב _____
ה _____ שלִי לֹא ב _____
אֲנִי | _____ ב _____
אֲנִי | _____ לֹא _____

יַלְקּוּת • סְפָר • בִּיתָה • בָּאָן
בִּית • סְבָא • שלִי • שָׁם

א
ב
ג
ד
ה ס
ו ז
ח
ט
י יַלְקּוּת
כ בָּאָן, פִּיסָּא
ל
מ
ב
ס סְפָר
ע עַל
פ
צ
ק
ר
ש שָׁלַחַ
ת תֹּזֶה

- א. מילון. • התלמידים מוסיפים למחברת המילון את המילים חדשות.
ב. "שם ושם": • התלמידים קוראים ושנים על השאלות האלה: וְשָׁם בַּבֵּית? אָבָא בַּבֵּית? אַיִלָּה רֹבוֹ? • התלמידים ממחזיאים את השיחנה.
ג. חלמת אָבָי. • התלמידים כתובים על עצם במשפטים הנותנים ומשתמשים במילים שבתחום החולגה.

יחידה 6

אוצר המילים

מחברת, עיפרונות, כסף, טלויזיה
יש, אין, מה, רק, אולי

המשפטים הנבנין

יש טלויזיה בבית. אולי יש כאן עיפרונות?
מה יש בילוקט? יש בילוקט רק מחברת. אין עיפרונות בילוקט.

הקניה ותרגול בעל-פה

א. ציור 2 – מחברת, צייר 2 – עיפרונות, צייר 3 – כסף,

צייר 4 – טלויזיה

• המורה מცביע על כל ציור ואומר את המילה. התלמידים חוזרים במקלה. (ייתכן שגםדים מן התלמידים כבר מכירים מילים אלה. אפשר להשתמש בתלמידים אלה כמורים, והם יאמרו את המילה המתאימה לציור.)

• המורה שואל: איפה הטלוויזיה? איפה הכסף? והתלמידים עונים שלק? איפה הטלויזיה? איפה הכסף? והתלמידים עונים ומשתמשים במילים חדשות.

ב. צייר 5 – יש

• המורה מცביע על צייר 5 ושואל:
יש בכיתה שלוחן? יש בכיתה טלויזיה? יש בכיתה כיסא?
וכי. התלמידים עונים במקלה אחורי כל משפט.

• המורה מცביע על הклассה שבה נמצא ושותאל: מה יש
בכיתה? התלמידים עונים. המורה שואל: מה יש בית?
וכי.

ג. צייר 5 – אין

• המורה מცביע על צייר 5 ושותאל:
יש כאן מכוניות? התלמידים עונים: לא. המורה ממשיכת
ואומר: אין כאן מכוניות. יש בכיתה שלוחן. יש בכיתה
כיסא. אין בכיתה מכוניות. אין בכיתה טלפון.
• כל ילד בתורתו אומר משפט ומשתמש ביש או אין (בכיתה)
או (בבית).

ד. צייר 5 – מה?

• המורה מציג את מלת השאלה בתנועות ידיים במשפטים:
מה יש על השולחן?
• המורה שם חפצים על השולחן ושותאל: מה יש על השולחן?
• תלמידים מתרגלים את מה בשיחה בזוגות.

ה. אולי (בלי ציור)

• המורה מציג את המילה במשפטים: איפה + (שם
תלמיד) שלא בא או שט מורה אחר שלא נמצא). איפה
רות (למשל)! אולי רות בבית? אולי רות בתל אביב? אולי
רות בבית ספר?

- ג. רק (בלי ציור)
- המורה מסלק את כל הדברים מהשולחן ומונח עליו עיפרון
ואומר: אין ספר על השולחן. אין כסף על השולחן. אין
מחברת על השולחן. יש רק עיפרון.
 - תינוק נסף במילות היהודית לפי ציור 5:
תלמידים אמרים מה יש בכיתה ואין בית ולוחן.

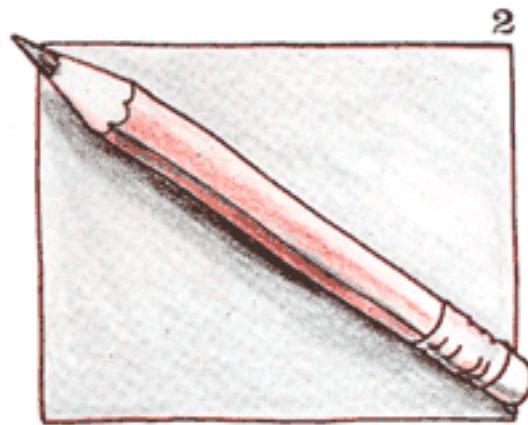
העשרה

הרחבת אוצר המילים בעלי-פה

בכיתה: ילדים, תלמידים, חלון, דלת
במכונית: שעון, נהג, הנה, רדיו, חלון, דלת

בבית: מנורה, שטיח, חלון, דלת, עכשו

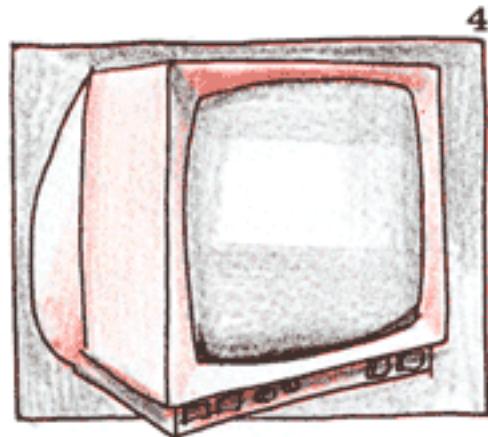
- משחק יesh/ain: המורה להניע לשפטות של יש בלבד: תלמיד
אי יוצא החוצה. שאר התלמידים בוחרים שני חפצים בכיתה
שכאילו "אין" בכיתה. נבחרו למשל: לוח, טלויזיה. תלמיד
אי חזור לכיתה ושותאל את התלמידים בויה אחר זה: יש
ספר בכיתה? עונים: יש ספר בכיתה. – יש בילוקט בכיתה?
– יש בילוקט בכיתה. (על כל תשפטות יש מקבל התלמיד או
קבוצתו נקודה) – יש טלויזיה בכיתה? התשובה: אין
טלוויזיה בכיתה. התלמיד שיצא חזר למקומו, והتلמיד
שענה לו אין... הוא הבא בתור שיווץ החוצה. בוחרים 2
חפצים אחרים ש"יביאו" "אין" בכיתה.
• ליוון, תרגיל המורה בשירות:
המורה: אין טלויזיה בבית. במכונית...
התלמיד: אין טלויזיה במכונית.
המורה: בכיתה...
התלמיד: אין טלויזיה בכיתה. וכו'.



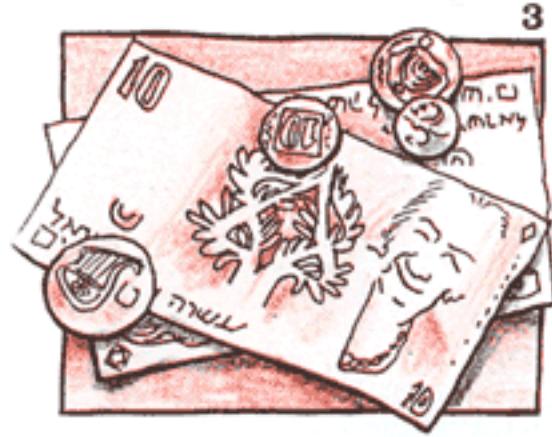
2



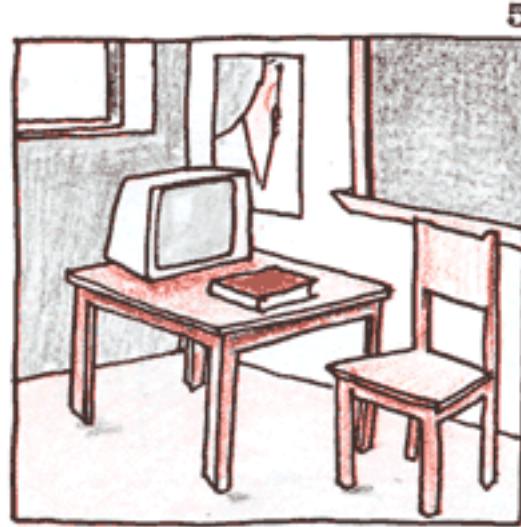
1



4



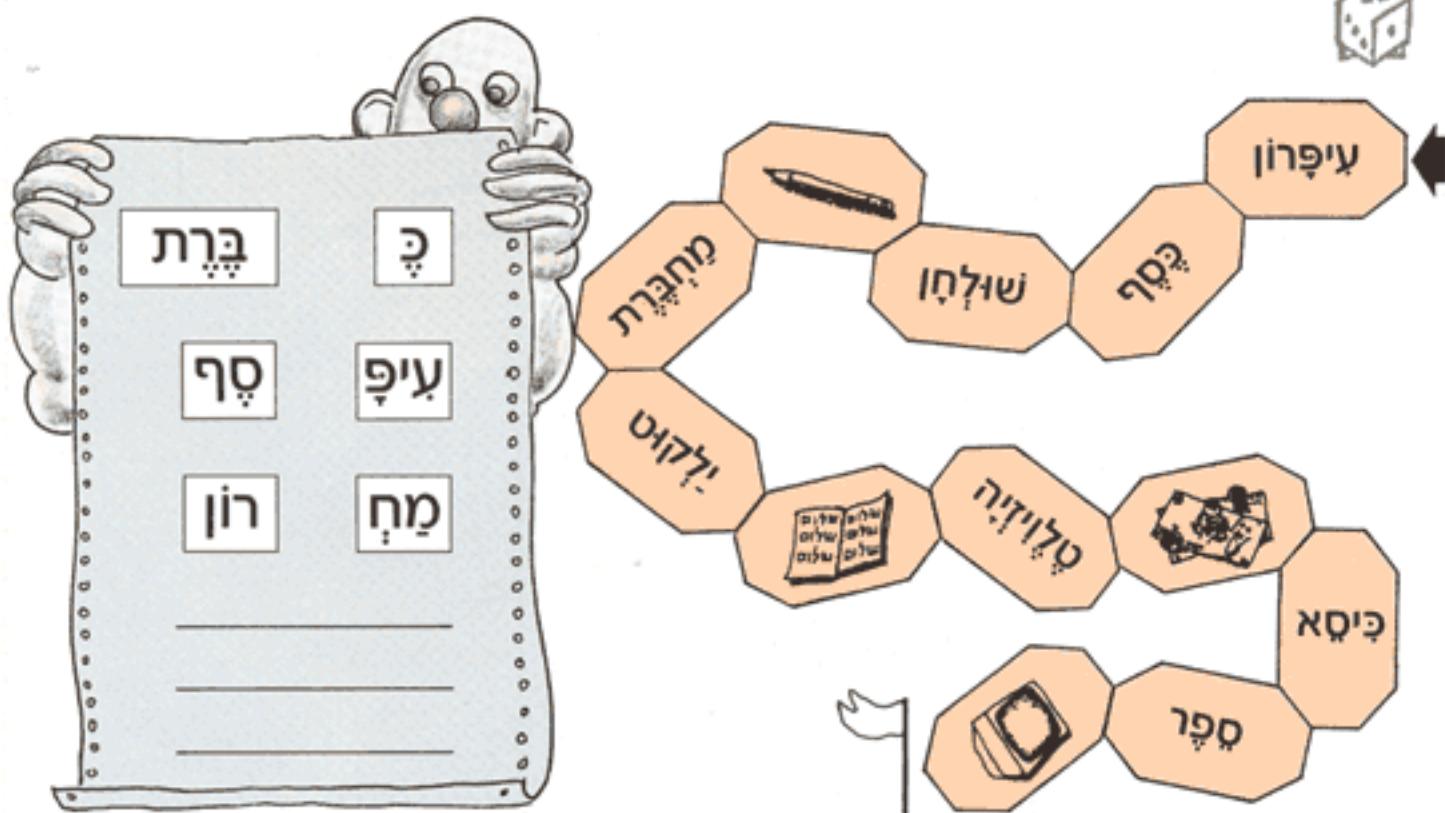
3



5



עיפרון ◆ כסף ◆ טלוויזיה ◆ מחברת
טלוויזיה ◆ מחברת ◆ עיפרון ◆ כסף



- א. צייר+טלה. ב. מילים בשורות. • כמו בוחדות הקודמות.
ב. משחק "אל הדגל": • 2 משתתפים – לכל אחד חיל (מחק או מחדד). משתמשים במוטבע כדי לדעת כמה צדים יש להתקדם. מטילים מוטבע. אם הוא נפל והציפור למעלה, מתקדמים צד אחד; אם הוא נפל והטספור למעלה, מתקדמים 3 צדים. בעל מול מגע למלה, שיש לה גם צייר מותאים, קלוף קדימה וושמוד על הציפור. מי שמנגע ראשון לדגל – מנצח.
ג. דף מחשב של רומו: • בניית המילים וכותבים בשורות.

אין

אין שולחן במכוניות.
אין טלוויזיה במכוניות.

יש

יש שולחן בבית.
יש טלוויזיה בבית.

רכ

אין בָּאָן שולחן.
יש בָּאָן **רכ** בִּיסָּא.

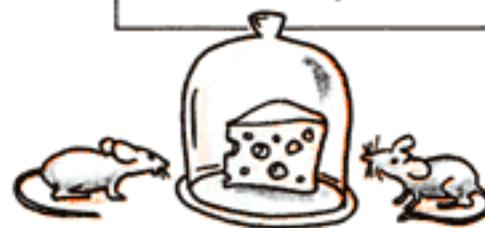
מה?

מה יש בבית?
יש בִּיסָּא בית.



אולי

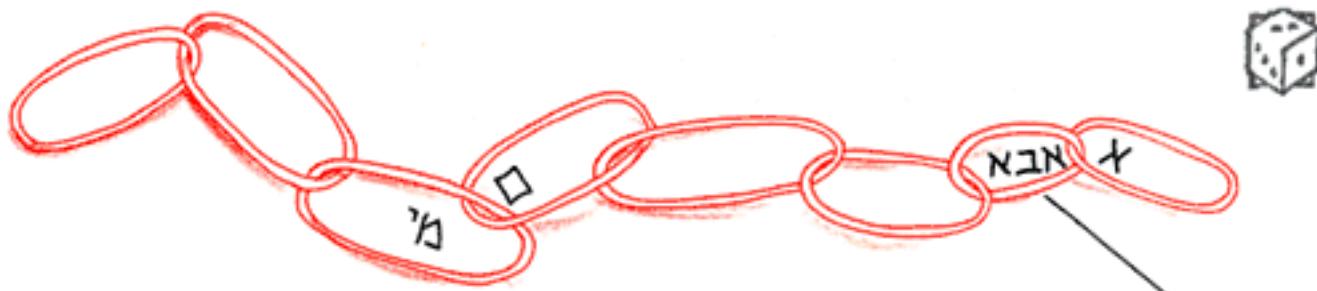
אייפה הילקוט שליך?
אולי הילקוט בית?
אולי בפתחה?



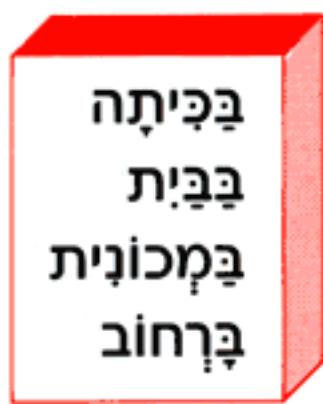
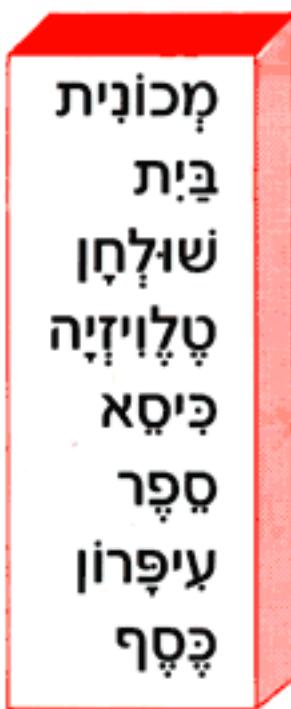
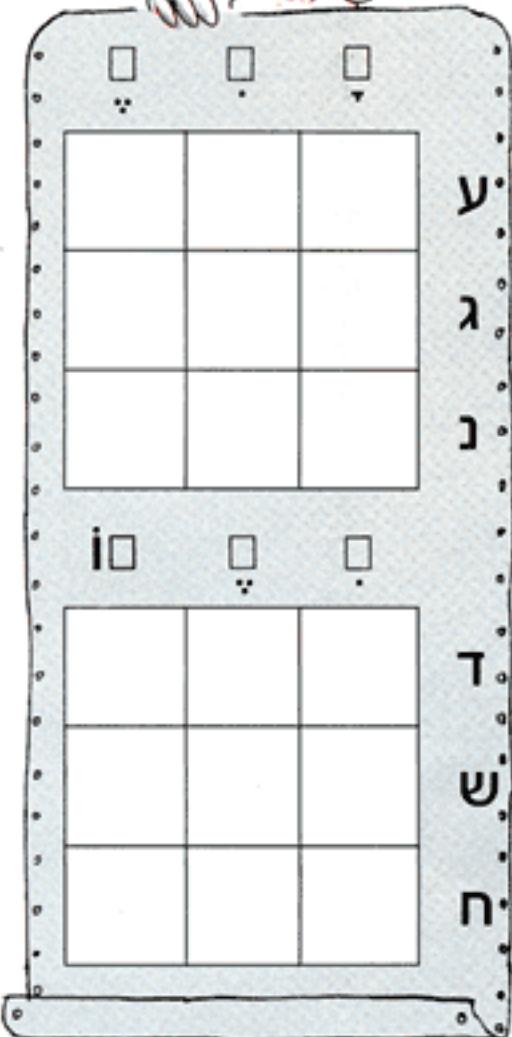
יש ♦ אין ♦ מה ♦ אולי ♦ רכ
אין ♦ יש ♦ אולי ♦ רכ ♦ מה



- א. מלה+משפטים: קוראים את המלים והדוחות ואת המשפטים הכתובים מתחן. ב. תרגול נסף: "ஹוות תגונה":
- המורה (או תלמיד) קורא בקול רם מלה, התלמידים שינים כהן וונעים פעמיים באותה מלה בתוך פס המלים בשורות.
 - למשל, חמורת קורא: אולי. התלמידים נענים בורות במילים אולי בתוך פס המלים בשורות.
 - ג. דף מחשב של רובו: • כמו ביחידות קודמות.



אָבָא טַלְיוֹזִיה כִּיסָּא שְׁלֹום יְלֻקּוֹת יֵש אֲוֹלִי מִי



• בְּכִיתָה יֵשׁ כִּיסָּא.

1. בְּ _____ יֵשׁ

2. בְּ _____ אֲוֹלִי

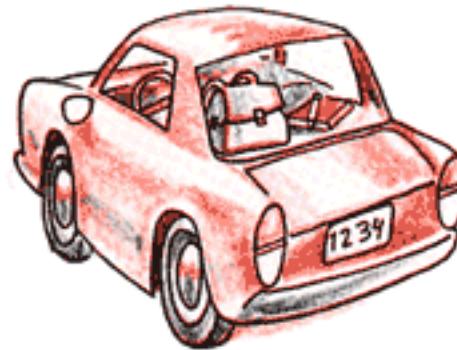
א. "ראש חרב": • תלמיד מסדר מילים בהתאם לשורשhet לבי העיקרונו שאות האחורונה במלון זהה לאות הראשונה במלון שלאותhet.

אפשר למורה לו מן המילה לטבעת מותאמת או לחטיק את המילה לתוכה טבעת.

ב. קומפלט מילים: תלמידים בוחרים מילה בכל טור ובונים משפט. אמרורים את המשפטים שנבנו בעלה ווכותבים 2 משפטים בשורות בתחתית העמוד.

ג. דף מחשב של רובו: • "ריבועי כספּי": כמו ביחידות קדומות.

- **במכוֹנִית יְשׁ עַיְפָרָן.**
- **במכוֹנִית יְשׁ סָפֶר.**
- **במכוֹנִית יְשׁ בְּסָף.**
- **במכוֹנִית יְשׁ נִילָקּוֹת.**
- **במכוֹנִית יְשׁ שְׂוֵלָחָן.**
- **במכוֹנִית יְשׁ מְחֻבָּרָת.**



במכוֹנִית אֵין _____



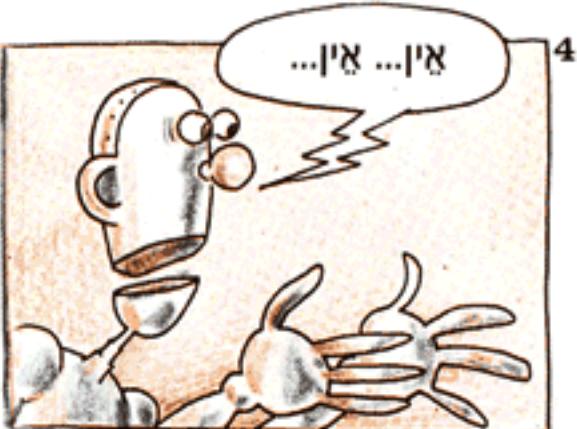
- **מָה יְשׁ בִּילָקּוֹט?**
- **מָה יְשׁ בְּבִיטָה?**
- **מָה יְשׁ בְּכִינְתָּה?**

- מָה יְשׁ בִּילָקּוֹט שְׁלַ רְזָבוֹ?**
- בִּילָקּוֹט שְׁלַ רְזָבוֹ יְשׁ סָפֶר שְׁלַ אַמָּא.**
 - בִּילָקּוֹט שְׁלַ רְזָבוֹ יְשׁ בְּסָף שְׁלַ אַבָּא.**
 - בִּילָקּוֹט שְׁלַ רְזָבוֹ יְשׁ עַיְפָרָן שְׁלַ רְם.**
 - בִּילָקּוֹט שְׁלַ רְזָבוֹ יְשׁ מְחֻבָּרָת שְׁלַ נִירָה.**



- A. **צִוּר+מִשְׁפְּטִים :** מִשְׁנְגִים בְּעַגֵּל מִשְׁפְּטִים נְכוּם לְפִי הַצִּוּר. בְּדִקִים תְּשׁוּבָת מַעֲבָר לְךָ. ב. שָׁאל חֲבָר – תַּלְמִידִים שׁוֹאָלִים בְּטַבְבָּ: תַּלְמִיד אֵי שׁוֹאָל, וַתַּלְמִיד בְּשָׁמָה; תַּלְמִיד בְּשׁוֹאָל, וַתַּלְמִיד בְּשָׁמָה; וְכֵךְ הַלְאָהָת.
- ב. **מָה יְשׁ בִּילָקּוֹט שְׁלַ רְזָבוֹ:** קָרוֹאִים אֶת הַקְּטוּעַ, וְאֶת־רִיְשָׁוֹתָיו. מִצְבִּיאִים מִצְרִיאָה עַל הַיּוֹקָט שְׁלַ רְזָבוֹ (הַאיּוֹר מִשְׁמָאָל) אֶת מָה שִׁים בְּלִי קְטוּעַ הַקְּרִיאָה. (סָפֶר, בְּסָף, עַיְפָרָן וְמוֹחָבָרָת). אָפָּשָׂר נִסְמְחוֹת בְּמַלְוִים עַל אַיּוֹר הַיּוֹקָט מָה שִׁים בְּיַוָּקָט.

אייפה הכסף?



תְּבִיבָה כְּסֹף

א. קומיקס • הוצאה לאור תպוקידים.

אפשר לאלתר שבמקרים השודדי יש דמות אחרת בטלוויזיה.

ב. אוניות בזבג: • כמו ביחיות קדומות. העיצורים החדשים שנספו הם: ג, ג'.

המילון שלי

מ	ח	ב	ר	ת	מ	ה
פ		ל	ו	כ	ס	פ
ה		ל	ו	ז	ו	ה
ד		ר	ו	פ	ר	ד
ו		ק	א	ר	ש	ו

א אלין אין
ב גרד
ד הוה
ו זו
ח צה
ט טלויזיה
י יש
כ ספר
ל ל
מ מה, מחברת
נ נ
ס ס
ע עיפרון
פ פ
צ צ
ק ק
ר רון
ש ש



- א. המילון שלי : • חתמים מוסיפים למחברת המילון את התמלים החדשנות.
 ב. מילים בתפוזות : • מותחים קו בין המילה שמשובצת בתפוזות ובין המילה שבມילון.
 ג. חולצת אני : • סמלאים את החולצה ומשתמשים במילים שבתחתייה החולצת.

חידה 7

- המורה מצבע על ציר 7 ואומר: רשם לומד; הוא לומד. התלמידים חזרוים אחריו.
- המורה מצבע על ציר 8 ואומר: נירה לומדת; היא לומדת. התלמידים חזרוים אחריו.
- מתרגלים את המעבר בין שם פרטי ובין שם גוף:
המורה: רשם גור בירושלים.
התלמידים: הוא גור בירושלים.
המורה: נירה לא לומדת מוסיקה.
התלמידים: היא לא לומדת מוסיקה.
- משחק "זרוק כדורים": כל תלמיד (חוץ מהראשון) מניב על המשפט הקיים ומתחילה זוג משפטים חדש. למשל: תלמידAi אומר: דינה גורה באשדוד, זורק כדורים לתלמיד Bi שאומר: היא גורה באשדוד. פשה לומד בירושלים, זורק כדורים לתלמיד Ci שאומר: היא לומד בירושלים. חיים לא בכיתה. וכו'.
- ד. היום (ללא ציר)
ב突如其OLT שנה ותאריך של היום מתרגלים במשפטים שנלמדו: אין היום שיעור התעמלות. יש שיעור מוסיקה תיומן!

העשרה

הרחבת אוצר המילים בעלי-פה

שמות מקובלות הנלמודים בבית הספר: תורה, מחשב, אנגלית, טبع, ציר. שמות כלי נגינה: גיטרה, אקורדיון, אורגן, צילו (רק אם מילים אלה מוכחות בשפת האם של התלמידים).
תרגול מילים אלה במשפטים: אתה לומד אנגלית! את לומדת גיטרה? יש שיעור תורה היומן? בכיתה אין אורגן. יש להרחב את אוצר המילים בפועלים נוספים המשמשים לתקשורת בכיתה: אמר/or/orת, שואל/שאלה.

משפטים הבנניים: אני אומר: רשם בכיתה. אתה אומר: הוא בכיתה. אני שואל: איפה רובן? מה את שאלת?

שיריות

בחורים שיר ידוע, למשל: "האותו שלנו גדור וירוק", ומתרגלים את אחד הפעלים: (במקום האותו שלנו גדור וירוק) הבנים שרירים: אתה לומד, והוא לומד, וגס אני לומד לומד. (במקום האותו שלנו גדור וירוק) הבנות שורות: את לומדות והיא לומדת וגס אני לומדת פון.

אוצר המילים

חשבון, עברית, מוסיקה, התעמלות, שיעור, לומד, לומדת, הוא, היא, היום

המשפטים הבנניים

הוא לומד עברית. היא לומדת מוסיקה. היום יש שיעור התעמלות. אין שיעור מוסיקה היום.

הකיה ותרגול בעלי-פה

- א. ציר 1 – חשבון, ציר 2 – עברית, ציר 3 – מוסיקה,
ציר 4 – התעמלות
- חמלים הראשונות הן מילים מופשטות, והצירורים רק מרמזים על ממשותן. לכן המורה אין יכול להסתפק בחכבה על הציר ובאמירות המלה, אלא יש צורן באמצעים נוספים. למשל, המורה אומר: אני לא מורה לחשבון. אני מורה לעברית. או כתוב, לדוגמה, תרגיל חשבון על הלות, מצבע על ספר בחשבון ועל ספר בעברית, או מזכיר את שם המורה להתעמלות או המורה למוסיקה וכו'.
- כדי להזכיר את המלה שיעור יחד עם שמות מקובלות החלימוד: יש שיעור עברית בכיתה. אין שיעור מוסיקה.

ב. צירים 5,6 – לומד, לומדת

- המורה מצבע על ציר 5 ואומר: רשם לומד עברית. התלמידים חזרוים אחריו במקחה. המורה מצבע על בכיתה ואומר: דוד לומד עברית. וכו'.
- המורה מצבע על ציר 6 ואומר: נירה לומדת חשבון. התלמידים חזרוים אחריו. המורה מצבע על בת בכיתה ואומר: רחל לומדת עברית. וכו'.
- מתרגלים לומד/לומדת בוכר ובנקה על פי שמות התלמידים בכיתה ושמות הנגף: מורה (או תלמיד) אומר שם תלמיד: דוד...
התלמידים: דוד לומד.

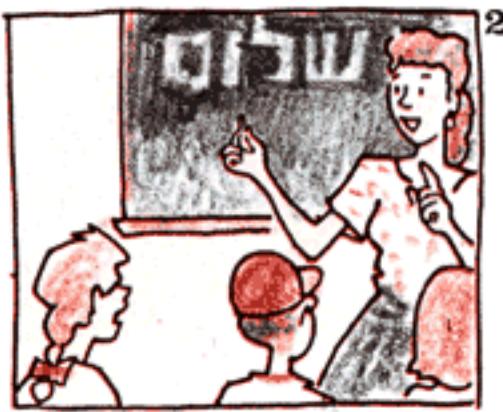
המורה (או תלמיד שנבחר): אילנה...
התלמידים: אילנה לומדת.

המורה: את...

- התלמידים: את לומדת. וכו'.
- מתרגלים משפטים בשאלות ותשובות: אתה לומד מוסיקה? את לא לומדת חשבון? אפשר להוסיף שמות של מקצועות מוכרים לתלמידים מבית הספר.

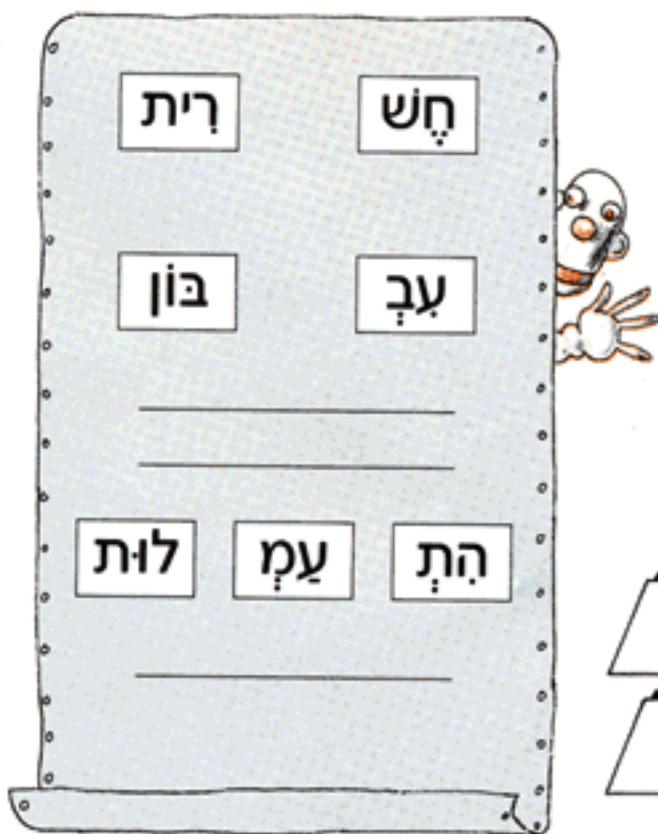
ג. צירים 7,8 – הוא, היא

- לפני הזכיר הוא והיא כדי לחזור על שמות הנגף היודיעים בעזרת תנועות ידיים: אתה, את, אני.
- המורה מצבע על מישחו רחוק, פונה לתלמידים ואומר:
הוא, מצבע על ידה רוחקה ואומר: היא.





חישוב ♦ עברית ♦ התעמלות ♦ מוסיקה
עברית ♦ התעמלות ♦ חישוב ♦ מוסיקה



א. צייר+טלה. ב. מילים בשורות. ג. כובע הקוסטם: כמו ביחיות קודמות.
ד. משחק "ילגעת לפני הסדר" (בוגורות): • תלמיד או אומר 2 מילים מתוך 4 המילים בתשנות. למשל: עברית, חישוב. תלמיד ביטחונן עד שתלמידי אי מסיים לומר את המילים, ומיד לאחר מכן נוגע במילים שכתשנות על פי הסדר שבו סאמור. אפשר לשחק בתרומות קומיות: לומר 3 מילים בסדר שונה בכל פעם, או 4 מילים. אפשר לומר את המילים בקצב איטי או מהיר לפי רשות התלמידים. (משחק זה מצריך קשב וריכוז רב.)
ה. דף מחשב של רוכבו: • כמו ביחיות קודמות.

לומדת

נירה לומדת חשבון.



לומד

רָם לֹמֶד עֲבָרִית.



הילא

נִירָה בַּבֵּית.
הִיא לְזֹמְדָת.



KET

רָם בְּבַיִת.
הָוֹ לֹזֶם.

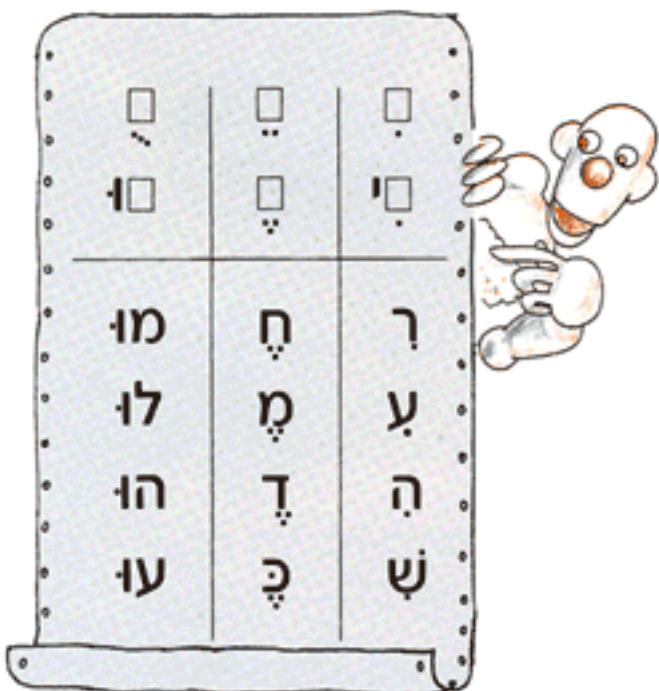


ההנום

היום רם לא בפתחה.
היום רם בפתחת.

שיעור

יש שיעור הטעמלוֹת הַיּוֹם.
אין שיעור מוסיקה הַיּוֹם.



היום ◆ לומד ◆ לומדת ◆ הוא ◆ היא ◆ שיעור
הוא ◆ לומד ◆ היא ◆ שיעור ◆ לומדת ◆ היום



- א. **צירור+מליה+משפט** : תרגול המלים ובפעילותות ובמושגים כמו ביחסות הקודמות.
 ב. **מלים בשורות** : כמו ביחסות קודמות. • שעשוע של איזמן בהבחנה ויזואלית: הומרה מודגמת כיצד הוא שופר כמה פעמים מופיעות באותה מילה לומד בעמוד. הסורה אומרת: לומד, לומד, וכו' וכו' באבבשטי. הוא כותב על הלוח את המילה לומד, ומתחתייה את מספר הפעם שהיא הופיעה בעמוד – 5. התלמידים בוחרים 3 מילים מתוך המלים בשורות וטופרים כמה פעמים הן הופיעו בעמוד זה.

גַּם סְבִתָּא לֹומֶדֶת



בכיתה של נירה ורם יש היום שיעור התעמלות.
נירה לומדת היום גם עברית וגם מוסיקה.
רם לומדר היום גם עברית וגם חשבון.
היום סבתא של נירה לומדת רק עברית.



- מה רם לא לומדר היום?
- מה נירה לא לומדת היום?
- מה סבתא לא לומדת היום?



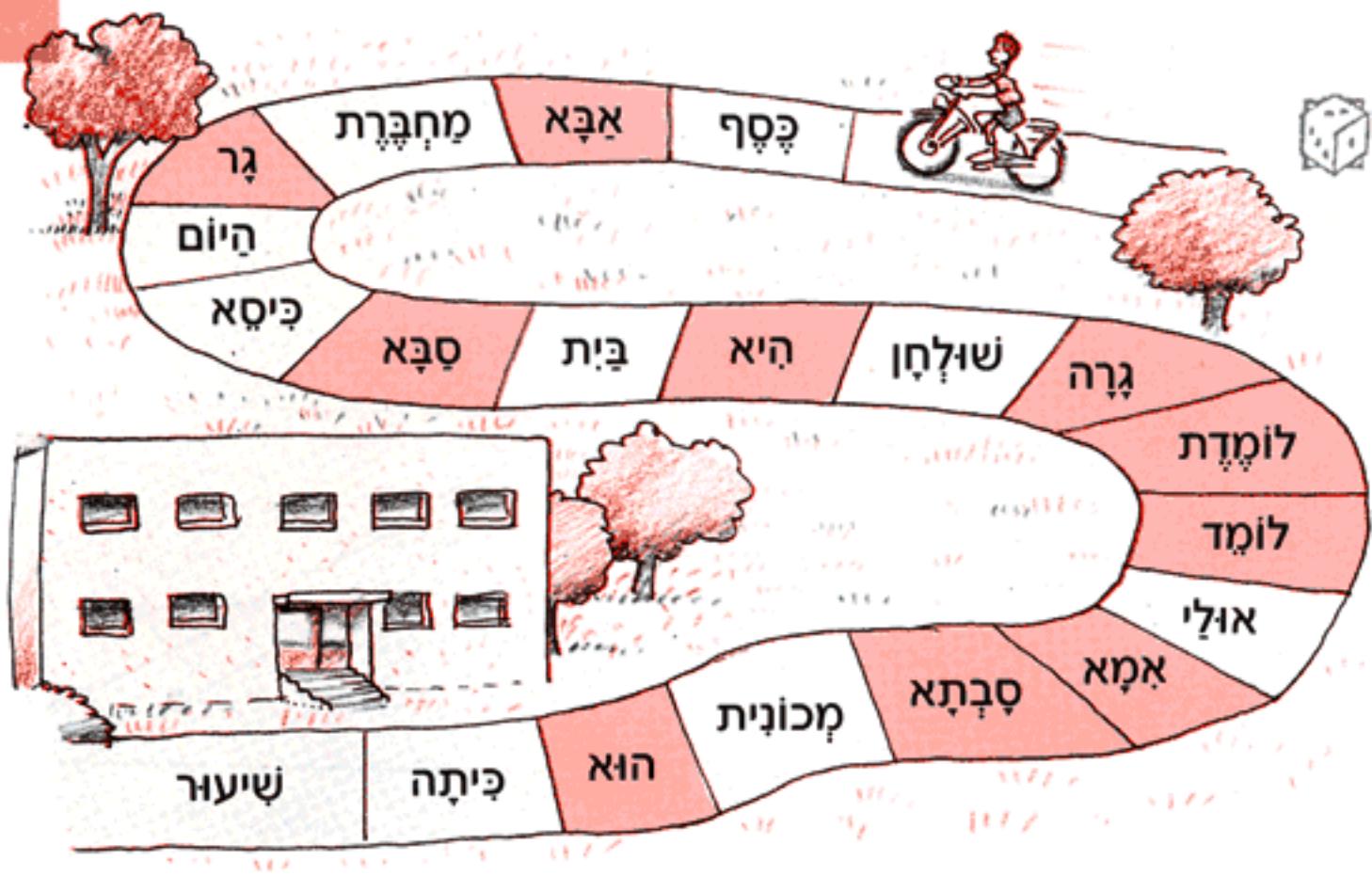
- מה אתה לומדר?
- מה את לומדת?

א. קטע קריאה: "גַּם סְבִתָּא לֹומֶדֶת": • המורה קורא משפט אחר משפט, והתלמידים קוראים כל משפט אחריו. • התלמידים קוראים את הקטע בעצם.

ב. תרגיל כתיבה וחבנת הקריאה: • התלמידים טופלים את מערכת השיעורים של הדמויות הטופיפיות בڪע הקריאה.

ג. שאל חבר: • תלמידים שואלים זה את זה בוגנות. שימו לב: 3 שאלות הראונת הן על פי הקסע "גַּם סְבִתָּא לֹומֶדֶת". על 2 שאלות אחרות עיניכם התלמידים על פי מערכת השיעורים בבית הספר.

ד. דף חשב של רובו: • תרגול צלילים השונים ביריבת הקסע. התלמידים כתובים במקומות שונים או משחקים במבנה.



לֹזְקָדָת
אָנִי
אַתָּה
הַיָּה

לֹזְקָד
אָנִי
אַתָּה
הַוָּא



אֲבָא לֹא _____ מִוסִיקָה.

הַוָּא לֹזְקָד _____ עַבְרִית.

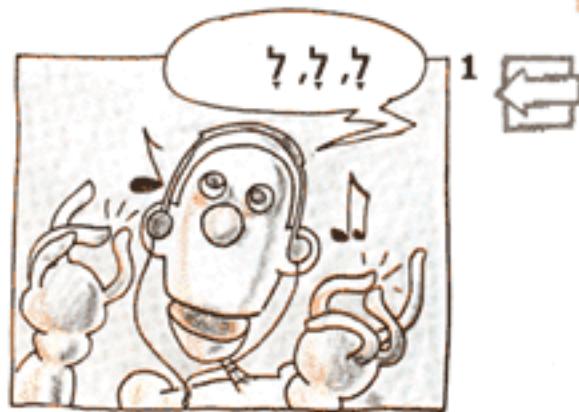
אַתָּה _____ חִשְׁבּוֹן?

נִירָה לֹא _____ הַיּוֹם.

אַתָּה _____ .

אֲמָא _____ בַּבָּיִת.

א. משחק "מסלול האופניים": • לכל תלמיד יש חיליל (ומחק), מטבע או כל חפץ קטן). מעמידים את חיליליים על מסבכת החתוכלה ומתוקדים לפיה חותור לאחר הטלת מטבע. אם המטבע נעלם כשותפהר כלפי מעלה, מתוקדים צעד אחד. אם החירור כלפי מעלה, מתוקדים 2 צעדים. כל תלמיד קורא ברם את המילה במשבצת שהגעה אליה, מתחפש אותה ב.pen וועבר למשבצת של בן חותון. למשל: מנייל לאבָא – עליה לאבָא, או מנייל לרטרת – חזרה מטרת. המנצח הוא הראשון שנפטר את המסלול. שימוש לב: לא לכל מילה יש בן זוג. רק למילים שבסביבות הגבויות יש בני זוג.



א ב ג ד ה ו ז ח ט



- א. קומיקס: • המתחה בקבוצות של 3 תלמידים.
ב. אותיות בעכבר: • התלמידים שוכרים על האותיות. האותיות ביחידה זו כבר מוכרות לתלמיד.

המילון שלי

א

ב

ג

ד

ה הוא, היא, היום,
התעמלות

ו

ז

ח חשבון

ט

י

כ

ל לומד, לומדת

מ מוסיקה

נ

ס

ע עברית

פ

צ

ק

ר

ש שיעור

ת



בכיתה



- יש שיעור עברית?
— לא.
- יש שיעור חשבון?
— לא.
- יש שיעור התעמלות?
— לא.
- מה יש בכיתה היום?
— אין היום מוזיקה.
— יש רק מוסיקה.



אני

אני _____ בכיתה.

אני לא _____.

יש שיעור _____ היום.

אין _____ פיום.

**לומד • לומדת • התעמלות
מוסיקה • חשבון • עברית**

- א. מילון: • התלמידים מוסיפים למילון את המילים החדשות.
ב. קטע קריאה: "בכיתה": • התלמידים קוראים את השורה בזגולות ומחזירים אותה.
ג. חלצת אני: • התלמידים משלימים את המשפטים ומעוררים במילים שבסוף החבב.

חידה 8

אוצר המילים

בית ספר, חנות, מסיבה, עבודה,
חולן/חולפת, רץ/ריצה, לאן?, אות היחס ל-, הבית

המשפטים הנבנitos

הוא הולך לעבודה. היא חולכת הביתה. היא רצה לבית ספר.
לאן הוא רץ?

הקינה ותרגול בעל-פה

א. צייר 1 – בית ספר, צייר 2 – חנות, צייר 3 – מסיבה,
צייר 4 – עבודה

שימוש לב: מלאה עבודה במשמעות של מקום עבודה ניתנו 3
צורות המשפטים סוגים שונים של עבודה.
• המורה מצביע על כל צייר, אומר את המלה, והתלמידים
חוורים אחריו במקלה. שימוש לב: הקניות מלים כמו
מסיבה ועבודה מצורכה הסברoso נסף והדגנות של המורה.
אפשר להזכיר מסיבה שכולם היו בה, אפשר לתאר מקום
עבודה של הורים שהילדים מכירים וכו'.

ב. צייר 5 – הולך, צייר 6 – הולכת

- לאחר הצבעה על הצורות המורה יכול להגיד הליכה
ולומר: אני הולך. לאחר מכן תלמידה מדגימה, והמורה
אומר: היא חולפת. וכו'.
- תלמידים מדגימים ואחרים אומרים משפטיים בהתאם.

ג. צייר 8 – רץ, צייר 9 – רצתה

- הצבעה על הצורות, הדגמה ותרגול הפעול בזכר ובנקה.
חשוב לזכור כי החקניות המילים אין די בהדגמה בפנטומימה,
אלा יש לחזור ולהצביע על הצורות, כדי להבהיר קישור
בין משמעות המלה (בצייר) ובין הייצוג החזותי שלה (המליה
הכתובת). האโซציציה הברורה שונות הצירויות תלמיד
בראשית לימוד הקרייה.

ד. ציורים 5-10 – לאן? ל...

- צורות 5,6 – לאן הוא הולך? הוא הולך לחנות.
- צורות 8,9,10 – לאן היא רצתה? היא רצה לבית ספר.
- המורה מדגים בשאלת ותשובות.
- התלמידים, בסבב, אומרים משפט ומשתמשים בפעולות
הולך או רץ.
- מחליטים בכיתה כי פינות שוות בחדר יהיו בית ספר, בנק,
חנות, עבודה ומסיבה. שמים סימן בכל פינה כדי לזכור
מזה המקום. תלמיד נתן "פקודה" לתלמידים אחרים
והם מבצעים אותה (בнтויים לא למד צווי), למשל:
אתה הולך לחנות. (התלמיד הולך לפינת החנות). את רצתה
לעבודה. (התלמידה רצה לפינת העבודה).

ה. הביתה (ללא ציור)

ביחידה זו נלמד את הצירוף הביתה, שמשמעותו: אל הבית.
אמנם צירוף זה הוא יוצא מן הכלל, אך כדי שתלמידים ידע
להשתמש בו מיד בשלבים הראשונים, כיוון שהוא צירוף שימושי
מאוד. (במשך הזמן ילמדו התלמידים ביטויים דומים, כמו:
חווצה, עיריה, שמאליה, קידומה).

העשרה

הרחבת אוצר המילים בעלי-פה

מלות זום: בוקר, צהרים, אחורי הצהרים, ערבית
שמות מקומות: תחנה (של אוטובוס), מושך, גן ילדים, מכולת,
סופרמרקט, פעלים: בא, באה.
אפשר לתרגל מילים אלה באמצעות משפטיים שנלמדו ביחידה: אבן
הולך לעבודה. אמא הולכת לעבודה. בערורים אני בא הביתה.
ערוב היא הולכת לתחנה של האוטובוס.

שיריות

לפי המנגינה של "קום בחור עציל" שרים:

אני אינן הולך	אתה אתה הולך
הולך לעבודה. (2x)	הוֹלֵךְ לִעְבוּדָה.
גַּם אֶת גַּם אֶת הַוּלָּכָת	הוֹלֵךְ וְהַוּלָּכָת לְמִסְבָּתָה. (2x)
	הוֹלָכָת לִעְבוּדָה.

1. **"פה במשבצת"**: תלמיד אי מראה באכבע על אחת המשבצות, ותלמיד י"ב אומר את המשפט המתאים, ולחפץ: תלמיד אי אומר משפט, ותלמיד י"ב מצביע על המשבצת המתואמתו.
2. **"אייקס מיקס דרייקס"**: תלמיד אי אומר משפט וממלא את המשבצת המתואמתו בסיטינו. למשל, אומר: את הולכת הביתה, ומסמן X במשבצת ראשונה משמעאל. תלמיד י"ב אומר משפט אחר ומסמן O במשבצת המתואמתה. הראשון שמסמן 3 משבצות ברצף (במנואן, במאון או באלקסון) – הוא המנצח.
3. **"ביגנגו" (בשתי קבוצות)**: מוכנים 16 כרטיסים עם המשפטים של המשחק. מערבבים את הכרטיסים. קבוצה אי בעלת שני הטורים שמיינין (ברמת גן / ירושלים), וקבוצה בבעלת שני הטורים שמיינין (למושבה/תביהה). הכרזו קורא משפטים מן הכרטיסים, והתלמידים מושמעאל (למושבה/תביהה). הקבוצה שמיילאה טור של 3 או 4 משבצות ברצף (במאון, במאון או באלקסון) – היא המנצח.
- משחקים אלה מתחאים לטלחה לומד/מושע בעמ' 99.

חידה 8

אוצר המילים

בית ספר, חנות, מסיבה, עבודה,
חולן/חולפת, רץ/ריצה, לאן?, אות היחס ל-, הבית

המשפטים הנבנitos

הוא הולך לעבודה. היא חולכת הביתה. היא רצה לבית ספר.
לאן הוא רץ?

הקינה ותרגול בעל-פה

א. צייר 1 – בית ספר, צייר 2 – חנות, צייר 3 – מסיבה,
צייר 4 – עבודה

שימוש לב: מלאה עבודה במשמעות של מקום עבודה ניתנו 3
צורות המשפטים סוגים שונים של עבודה.
• המורה מצביע על כל צייר, אומר את המלה, והתלמידים
חוורים אחריו במקלה. שימוש לב: הקניות מלים כמו
מסיבה ועבודה מצורכה הסברoso נסף והדגנות של המורה.
אפשר להזכיר מסיבה שכולם היו בה, אפשר לתאר מקום
עבודה של הורים שהילדים מכירים וכו'.

ב. צייר 5 – הולך, צייר 6 – הולכת

- לאחר הצבעה על הצורות המורה יכול להגיד הליכה
ולומר: אני הולך. לאחר מכן תלמידה מדגימה, והמורה
אומר: היא חולפת. וכו'.
- תלמידים מדגימים ואחרים אומרים משפטיים בהתאם.

ג. צייר 8 – רץ, צייר 9 – רצתה

- הצבעה על הצורות, הדגמה ותרגול הפעול בזכר ובנקה.
חשוב לזכור כי החקניות המילים אין די בהדגמה בפנטומימה,
אלा יש לחזור ולהצביע על הצורות, כדי להבהיר קישור
בין משמעות המלה (בצייר) ובין הייצוג החזותי שלה (המליה
הכתובת). האโซציציה הברורה שונות הצירויות תלמיד
בראשית לימוד הקרייה.

ד. ציורים 5-10 – לאן? ל...

- צורות 5,6 – לאן הוא הולך? הוא הולך לחנות.
- צורות 8,9,10 – לאן היא רצתה? היא רצה לבית ספר.
- המורה מדגים בשאלת ותשובות.
- התלמידים, בסבב, אומרים משפט ומשתמשים בפעולות
הולך או רץ.
- מחליטים בכיתה כי פינות שוות בחדר יהיו בית ספר, בנק,
חנות, עבודה ומסיבה. שמים סימן בכל פינה כדי לזכור
מזה המקום. תלמיד נתן "פקודה" לתלמידים אחרים
והם מבצעים אותה (בнтויים לא למד צווי), למשל:
אתה הולך לחנות. (התלמיד הולך לפינת החנות). את רצתה
לעבודה. (התלמידה רצה לפינת העבודה).

ה. הביתה (ללא ציור)

ביחידה זו נלמד את הצירוף הביתה, שמשמעותו: אל הבית.
אמנם צירוף זה הוא יוצא מן הכלל, אך כדי שתלמידים ידע
להשתמש בו מיד בשלבים הראשונים, כיוון שהוא צירוף שימושי
מאוד. (במשך הזמן ילמדו התלמידים ביטויים דומים, כמו:
חווצה, עיריה, שמאליה, קידומה).

העשרה

הרחבת אוצר המילים בעלי-פה

מלות זום: בוקר, צהרים, אחורי ה策רים, ערבית
שמות מקומות: תחנה (של אוטובוס), מושך, גן ילדים, מכולת,
סופרמרקט, פעלים: בא, באה.
אפשר לתרגל מילים אלה באמצעות משפטיים שנלמדו ביחידה: אבן
הולך לעבודה. אמא הולכת לעבודה. בערורים אני בא הביתה.
ערוב היא הולכת לתחנה של האוטובוס.

שיריות

לפי המנגינה של "קום בחור עציל" שרים:

אני אינן הולך	אתה אתה הולך
הולך לעבודה. (2x)	הוּא הולך והוא הולכת למסיבה. (2x)
גס את גס את הולכת	הולכת לעבודה.

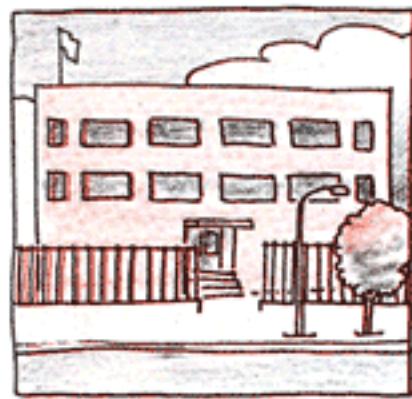
1. **"פה במשבצת"**: תלמיד אי מראה באכבע על אחת המשבצות, ותלמיד י בואר את המשפט המותאים, ולחפש:
תלמיד אי אומר משפט, ותלמיד י מצביע על המשפט
המזההו.
2. **"אייקס מיקס דרייקס"**: תלמיד אי אומר משפט וממלא את המשפט המזההו בסיטינו. למשל, אומר: את הולכת
הביתה, ומסמן X במשבצת ראשונה משמעאל. תלמיד י אומר
משפט אחר ומסמן O במשבצת המזההו. הראשון שמסמן 3
משבצות ברצף (במנואן, במאון או באלקסון) – הוא המנצח.
3. **"ביגנו"** (בשתי קבוצות): מכינים 16 כרטיסים עם המשפטים
של המשחק. מעורבים את הכרטיסים. קבוצה אי בעלת
שני הטורים שמיינין (ברמת גן / ירושלים), וקבוצה י
בעלת שני הטורים שמשמאלי (למושבה/תביהה). הכרזו קורא
משפטים מן הכרטיסים, והתלמידים משתמשים במסמכים
את המשפטים המזהאים. הקבוצה שמיילאה טור של 3 או
4 משבצות ברצף (במנואן, במאון או באלקסון) – היא
המנצחת.
- משחקים אלה מזהאים לטבלה לומד/מושע בעמ' 99.



3



2



1



4



7



6



5



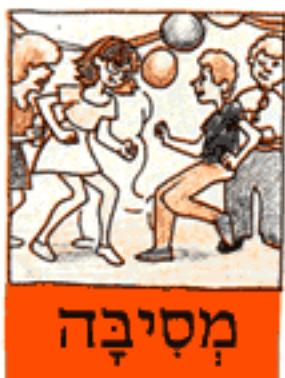
10



9



8



עֲבוֹדָה

בֵּית סֶפֶר ◆ חֲנֹות ◆ מִסְבָּה ◆ עֲבוֹדָה
חֲנֹות ◆ עֲבוֹדָה ◆ בֵּית סֶפֶר ◆ מִסְבָּה



ת	ו	ו	נ	מ	א	ח	נ	מ	ע
ב	ס	ב	ה	צ	כ				
ר	ו	מ	ק	ר	ו	ג	ו	מ	ל
ה	ב	י	ת	ס	פ	ר	ב	ו	ד
ב	ג	נ	ת	ב	ל	ו	ב	ו	ה
ת	ב	י	ת	ס	פ	ר	ב	ו	ו

מִסְבָּה

חֲנֹות

בֵּית סֶפֶר

עֲבוֹדָה



- א. ציור+מילה : תלמידים בוגנות מודאגנים בקריאה המלים החדשות לפי הציורים. תלמיד או מנגנון על ציר. תלמיד ב קורא את המלה, ולחוף.
- ב. מילים בשורות : כמו ביחסות קודמות. • משחק "פה חסר" : מתייחסים לשורה שנייה בלבד. תלמיד או מנסה לוכר את מקומם של כל מלה, ותלמיד ב מסיטר מלה באבעש ושואל מה המלה החסרה.
- ג. משחק "תפזרת מילים" : התלמידים מוחשים את המלים הכתובות מופיע בתוך לח התפזרת במאוקן ובמאוזן. כתובים במשבצת מימין את מספר המילים שהופיעו המלה בתפזרות. ר' דוגמת.

הוֹלֶכֶת

היא הוֹלֶכֶת.



הוֹלֶךָ

הוא הוֹלֶךָ.



רַצֶּה

נִירָה רַצֶּה.



רַץָּה

רַם רַץָּה.



לְאֵן?

לְאֵן נִירָה רַצֶּה?

לְאֵן אֲבָא הוֹלֶךָ?

לְ

נִירָה רַצֶּה לְבֵית סִפְרָה.

אֲבָא הוֹלֶךָ לְחִנּוּתָה.

הַבִּיתָה

אַנְיָה הוֹלֶךָ הַבִּיתָה (לְבֵית שְׁלֵי).

וּ	וּ	וּ
וּ	וּ	וּ
נוּ	נוּ	נוּ
רוּ	רוּ	רוּ
מוּ	מוּ	מוּ
קוּ	קוּ	קוּ
אוּ	אוּ	אוּ
לוּ	לוּ	לוּ

הוֹלֶךָ ♦ הַוְּלֶכֶת ♦ רַצָּה ♦ רַצֶּה ♦ לְאֵן ♦ הַבִּיתָה
לְאֵן ♦ הַבִּיתָה ♦ הַוְּלֶךָ ♦ רַץָּה ♦ רַצֶּה ♦ הַוְּלֶכֶת

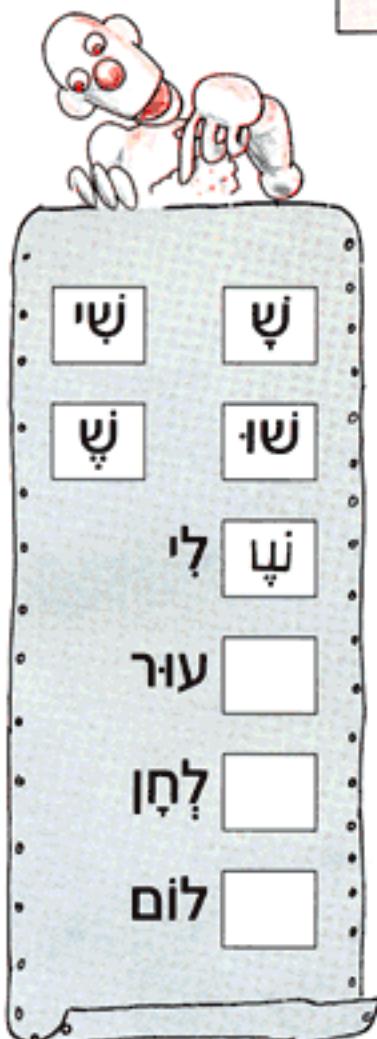


א. ציוויל + מלה + משפט : תלמידים מכירים פגשומיטה של אחד המשפטים בעמוד. למשל: מציגים את אבא הוֹלֶךָ לחנות.

התלמידים האחרים צריכים לחשוף מהו המשפט.

ב. דף מחשב של רובו : כמו ביחידות קודמות.

רץ	רצח	חולך	הולכת	
				הוא
				הייא
				נירה
				רַם
				את
				אתה



לאן? איטה?

אייפה איטה לומד? אני לומדר בביית.
את הולכת? אני הולכת למסיבת.
הייא רצח? הייא רצח לשבטה שלה.
אתה גר? אני גר בביית שם.
היא הולך? הוא הולך נבייתה.
הייא לומדת? היא לומדת בירושלים.

א. טבלה – רץ/רצח, הולך/הולכת. • התלמידים מסתווים ✓ במשכנת המהיאמת, לפני זכר ונקבה, לשמות ולשמות הנוסף שמוסיפים. • לאחר חסיטון אפשר לחקק ביום המשכנת: תלמיד או נועג באפצע באותות המשכנות, לתלמיד כי אומר את המשפט המותאים, ולהפוך.

ב. מלה שאלת: איטה? לאן?: תלמידים סמלאים את מלה השאלת בתוך חרוזות, עלפי אותה היחס שאחריה. התלמידים בדקים את תשומותיהם עליידי קופל שולי הדף: א=אייטה, ל=לאן.

ג. דף מחשב של רובו: מותחים קו בין הצלילים ובין המילים. למשל: ש ← קלי. משלימים את המילים וקוראים אותן.

• רובה לא בביית.

• רובה רץ ברחוב.

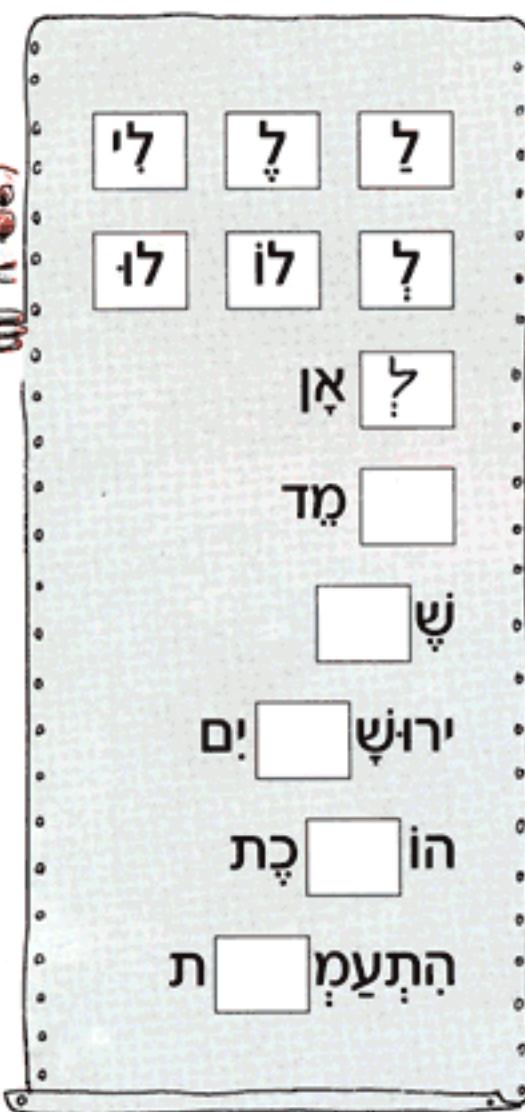
• רם רץ הביתה.

• נירה רצה לבית של רם.

• נירה הולכת לבית של רם.

• רם לומד בבית.

• נירה לומדת בבית.



סבטה בבית הספר

— סבטה, לאן את הולכת?

— אני הולכת לבית הספר.

— מה יש בבית הספר היום?

— יש שם שיעור בעברית,

ואני לומדת עברית.

— יופי.



— לאן אתה הולך היום?

— לאן את רצה היום?



א. ציור+משמעות: מסתננים בעיגול את המושפעים הנכונים לפי הציור, ומ קופלים את שולי הדף לבדיקת התשומות.

ב. קטע קריאה: "סבטה בבית ספר": קוראים בזנות את השיחה ומצינים את סבטה ורובה.

ג. שאל חבר: תלמידים בזנות שאלים וזה עונשנו וזה לזה.

ד. דף חשב של רובה: מוחתמים קו בין הצלילים ובין המילים. למשל: ? ← לאן. משלימים את המילים וקוראים אותן.



2



1



4



3



6



5



א. קומיקס • קריאת והשזה.
ב. אותיות בצעע • התלמידים מעבירים קו מעל האותיות. העיצורים החדשים שנוספו הם: ג, ז.



המילון שלי

א
ב בית ספר
ג
ד ה הולך, הולכת
ו
ז חנאות
ט
י
כ
ל לא, לא
מ מסיבה
נ
ס
ע עבודה
פ
צ
ק
ר רץ, רצה
ש
ת

ב

א

**אני**

לאן אני _____ פiom?

אני _____ ל _____.

אני גם _____ ל _____.

אייפה יש מסיבה?

יש / אין _____ מסיבה בבית של _____.

רץ • רצה • הולך • הולכת

- א. מילון: • תלמידים מעתיקים מהחברת המילון את המילים חדשות.
 ב. משחק "3 מדרגות ברצף": • 3 משותפים (2 משחקים ושותף אחד) – תלמידAi מותבען במדורנות Ai, תלמיד Bi מותבען במדורנות Bi. השופט קורא מתוך המילון (לא לפני הסדר). תלמידים Ai ובו מסכים בערפן ליד כל מלה שקרה השופט. מנץ' הראשון שישין 3 (או 4) מילים ברצף.
 ג. חולצת אני: • משלימים את הכתוב ומעריכים במילים שבספס הצבע.

היום



**לآن אמא הולכת?
אייפה רם?**

אמא של נירה הולכת לעבודה.
אבא של נירה הולך לעבודה.
נירה רצה לבית ספר.
רם בבית הספר.



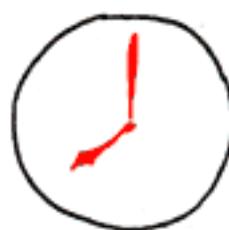
**אייפה רם?
לאן אבא הולך?**

נירה הולכת לבית של רם.
רם לא בבית, הוא רץ ברחוב.
אמא בית.
אבא הולך לחנות.



**לאן רובי רץ?
אייפה יש מסיבה?**

אבא של נירה הולך למסיבה בבית של רם.
גם אמא של נירה הולכת למסיבה.
נירה בבית.
רם רץ בבית של נירה.
גם רובי רץ בבית של נירה.
גם בבית של נירה יש מסיבה.





לומד	הוֹלֵךְתָּה	הוֹלֵךְ
יש	גֶּר	רַץ
גֶּרֶה	רַצָּה	לוֹמְדָתָה



נִירָה	מָה	הָא
אתָה	אֲכָמָא	כַּי
אתִי	אָבָא	הִיא



אםָא הוֹלֵךְתָּה לְמִסְיבָּה.

הָא גֶּר בִּירוּשָׁלַיִם.

מָה יָשׁ בִּינְקּוֹטָן?

הִיא גֶּרֶה בִּינְשָׁרָאֵל.

נִירָה רַצָּה לְשִׁיעֹור.

אתָה לוֹמֵד עֲבָרִית.

אתִי לוֹמְדָתָה חַשְׁבוֹן.

מַי הוֹלֵךְ לְחַנּוֹת?

אָבָא רַץ לְעַבְוֹרָה.

הוֹלֵךְתָּה

גֶּרֶה

הוֹלֵךְ

גֶּר

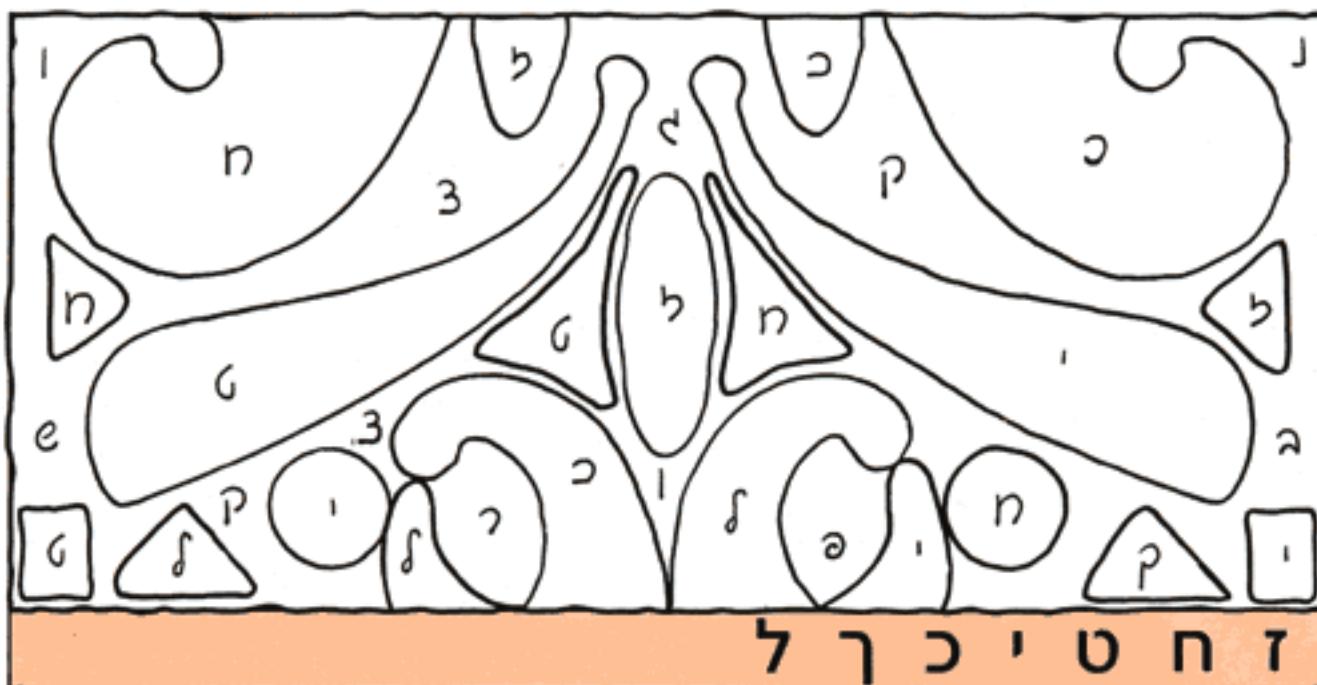
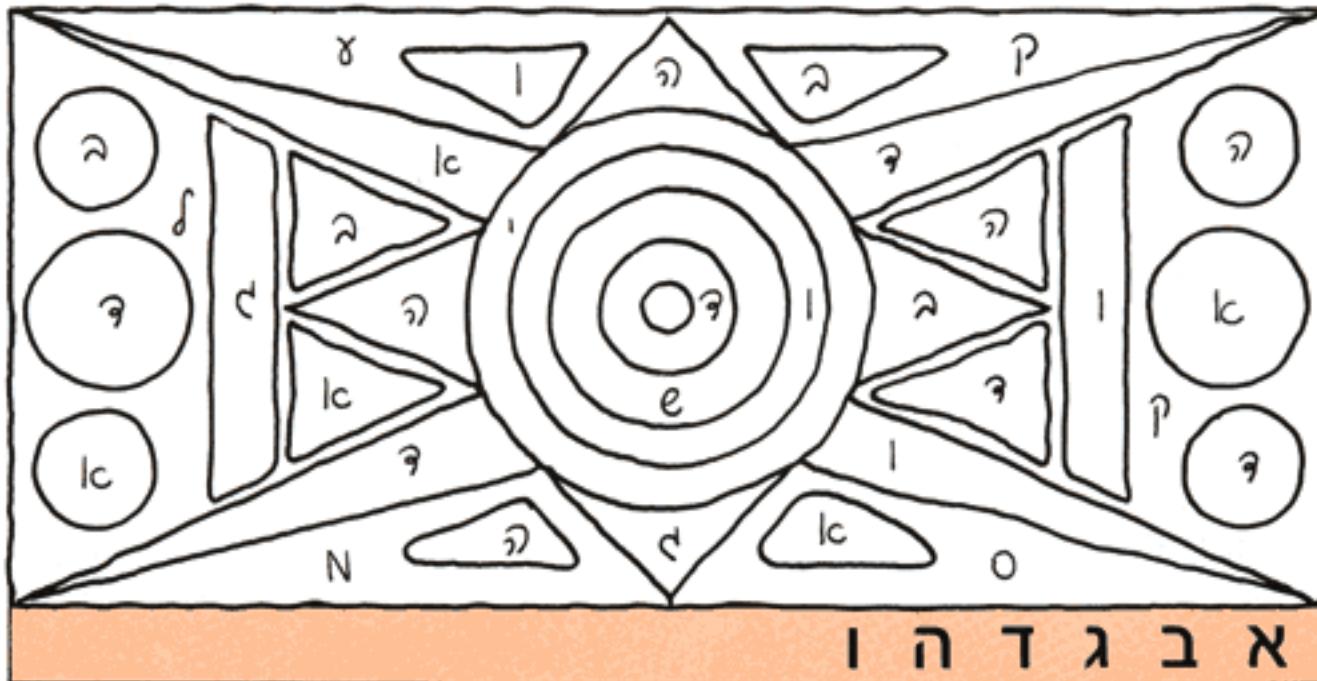


הַבִּיטָה	לְמִסְיבָּה	בִּירוּשָׁלַיִם	גְּרַםְתָּגָן	אַתִּי
			גֶּרֶה	
				אַתָּה
הוֹלֵךְ				הָא
				הִיא

חומר א. משחק "בינ'ר" (בשתי קבוצות): • לוח אי לקבוצה א, ולוח כי לקבוצה ב. החרזו קורה את המשפטים הכתובים מתחת ללוחות (לא לפני הסדר, ובלי לראות את הלוחות). התלמידים מחקים ממקשיים למשפטים, וכל תלמיד מסמן בלוח שלו את המשפט שקרה החרזו (בתוך משפט). ככלומר, שומעים את המשפט לא כולה בודדת, אלא בתוך משפט. למשל, החרזו: הָא גֶּר בִּירוּשָׁלַיִם. קבוצה אי מסמנת את המשפט הראשון מימי נז: הָא, ואילו קבוצה כי מסמנת את המשפט האחרון גֶּר בִּירוּשָׁלַיִם.

תקבוצה הראשונה שסימנה 3 מילים ברצף (בשאולן, במאוזן או באלאנסון) – היא המנצח.
ב. טבלת – גֶּר/גֶּרֶה, הוֹלֵךְ/הוֹלֵכתָּה: • התלמידים ממלאים את הטבלה בערכים הנקווים. • העשו למשחקים: ראה עמוד 62.

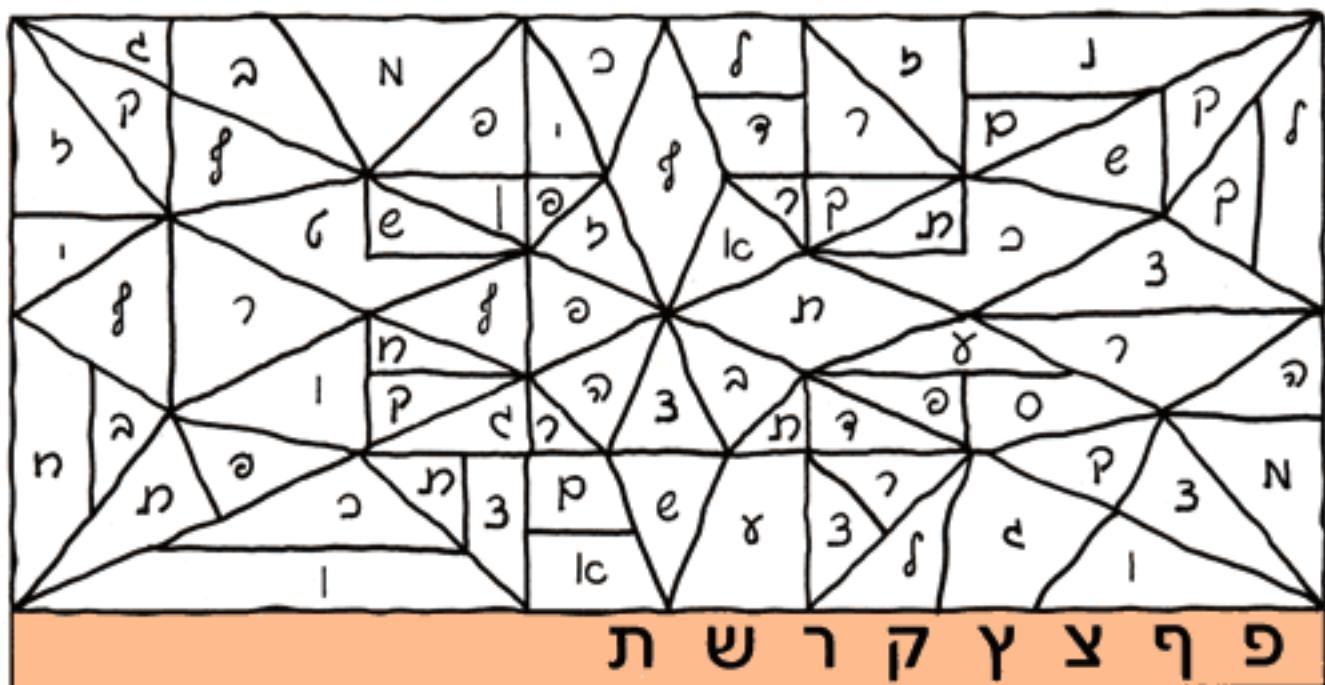
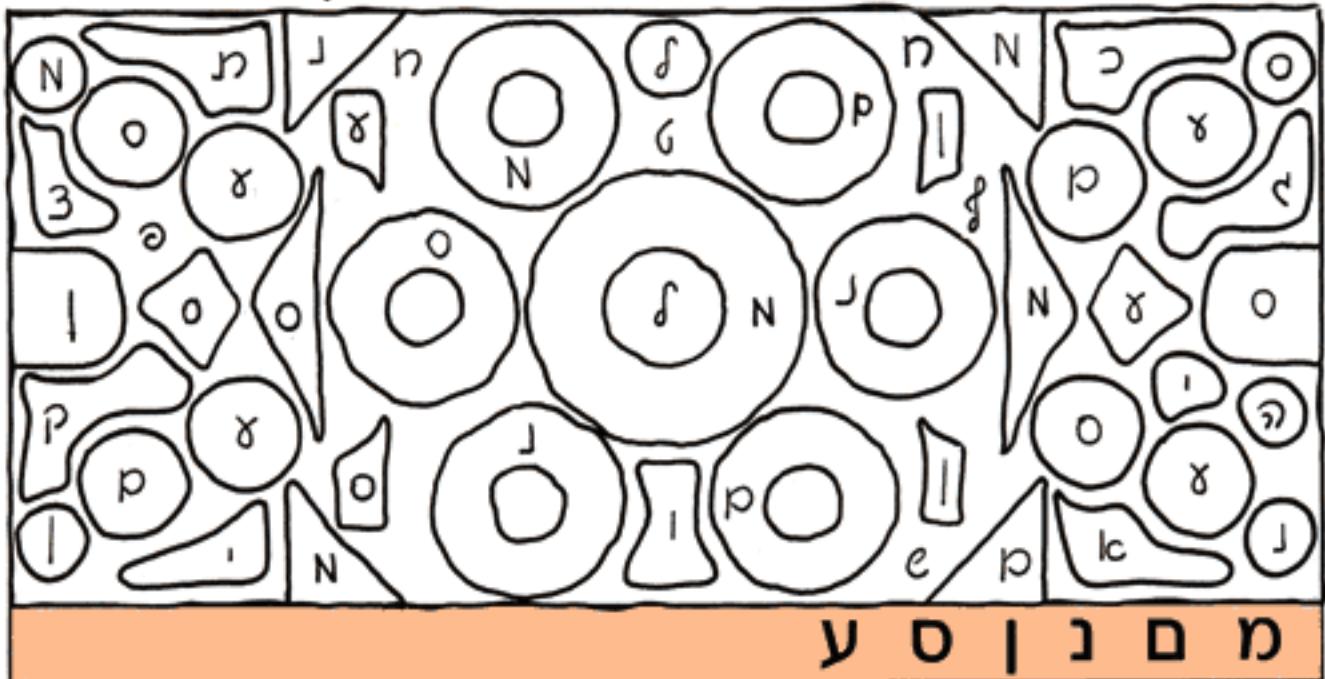
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ר ל כ א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ר ל



א. הצעת אותיות הכתב: שימו לב: עדין אין תלמידים את אותיות הכתב. תן מוגנות ליד אותיות הדפס, והتلמידים יכולים להחותן ולראות את הדמיון ואת השוני ביןיהם ובין אותיות הדפס. ביחסות 9-12 ילמדו אותיות הכתב ייתרגלו.

ב. שעשוע "צורות": * מתחזק לכל ציר כתובות כמה אותיות דפס. התלמידים מוחים, על פי הרשימה שלמעלה, את אותיות הכתב המקבילות לתוך השטחים בצייר, וזכרים רק את השטחים של אותיות אלה. לאחר הצבעה יתקבלו צורות ניאומטוריות.

מִזְבֵּחַ שְׁלֹשָׁת
נְדָרֶת



חידת 9

אוצר המילים

- אובל, שוען, חברה, חברו, כדור, גיטרה, אופניים.
- אובל אין לה אופניים.
- אובל אין לו ספר, אובל אין לה אופניים.
- אובל אין לו ספר, אובל אין לה אופניים.

המשפטים הנבנitos

- יש לי... אין לי...
רִם הָאֵת חֲבָרֶת שְׁלַי... רִם דָּן חֲבָרִים.
יש לי מחרשת, אובל אין לי עיפרון. אין לי שום דבר.

הקניה ותרגול בעל-פה

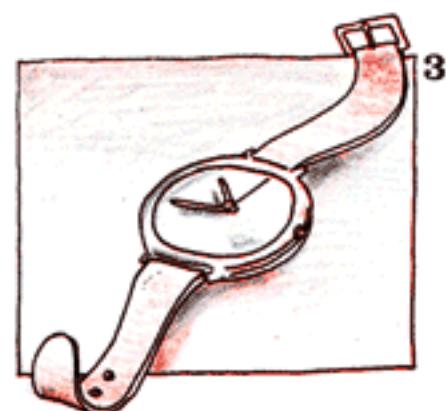
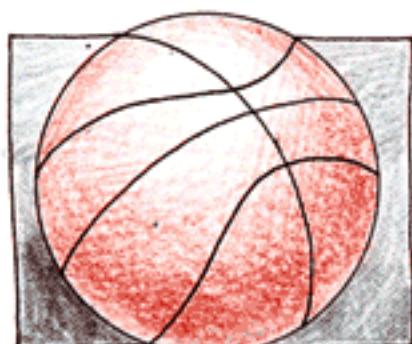
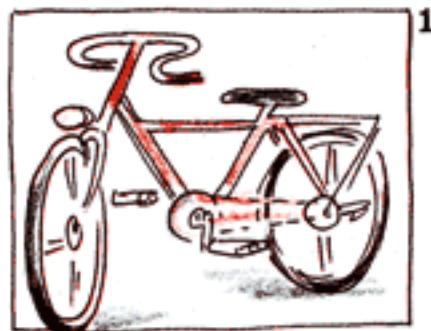
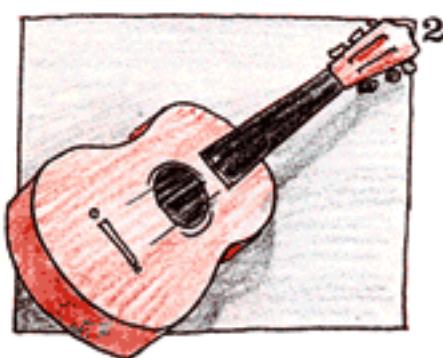
- א. צייר 1 – אופניים, צייר 2 – גיטרה, צייר 3 – שעון,
צייר 4 – כדור
• המורה מזכיר אחד התלמידים מצביע על הציורים, אומר את
הIMALIM, וכולם חווורים אחריו במקלה.
ב. חבר/חברת (ללא ציור), צייר 5 – חברים
• המורה מזכיר חבר של רם. רם הוא חבר של נירה.
• המורה מצביע על חברי בכיתה ואומר: רחל חברה של...
דָּן חבר של... וכו'.
• המורה מצביע על צייר 5 ואומר: זה רם. זה יוסי. רם וjoshi
חברים. כמו כן מצביע על חברי בכיתה.
ג. צייר 6 – יש לי אופניים.
• המורה מסתיר פניו מאחוריו הספר, מצביע על צייר
6 ואומר: יש לי אופניים. אחריך מצביע על חפצים
שמשמעותם נלמדו, כמו: שעון, כדור, ספר, מחרשת, עיפרון,
והתלמידים אומרים: יש לי שעון. וכו'.

- ד. צייר 7 – אין לי גיטרה.
• המורה מסתיר את שעונו ואומר: אין לי שעון. התלמידים
חוורים אחריו.
• המורה מצביע על צייר 7 ואומר: אין לי גיטרה.
• תלמידים, בזה אחר זה, מראים ואומרים מה אין להם.
ה. ציורים 8, 9 – יש/אין לנירה; יש/אין לה.
יש/אין לו.
• המורה מצביע על צייר 8, אומר: יש לנירה כדור; יש לה
כדור. ומודגשת את המعبر: לנירה ← לה.
• המורה מסר חוץ לתלמידיה ורומו לתלמידים לומר משפט
דומה + השם הפטטי של התלמידה, ואחריך + לה בנטויה.
• אפשר לחזור לצייר 5: יש לייסי חבר; יש לו חבר.
• המורה מצביע על צייר 9 ואומר: יש לייסי אופניים.
התלמידים: יש לי אופניים. וכן הלאה עם כל שמות העצם
שנלמדו.
• תרגול בשאלות ותשובות: יש לו...? אין לה...? מה יש לה...?

העשרה

הרחבת אוצר מילים בעל-פה

(ב) צבע, חולצה, מכנסיים, חצאית, שמלת, משקפיים, כובע,
סודר, וגס חברות.
צבעים: אדום, שחור, לבן, כחול.
התרגול במשפטים שנלמדו: נירה ורחל חברות. יש לנירה חולצת
צבע כחול. לרחל יש שמלתצבע לבן. וכו'.





כדור

שעון

גיטרה

אופניים

אופניים ♦ גיטרה ♦ כדור ♦ שעון
גיטרה ♦ כדור ♦ אופניים ♦ שעון



קוט

דאר

טרה

עוו

נים

בז'

בל

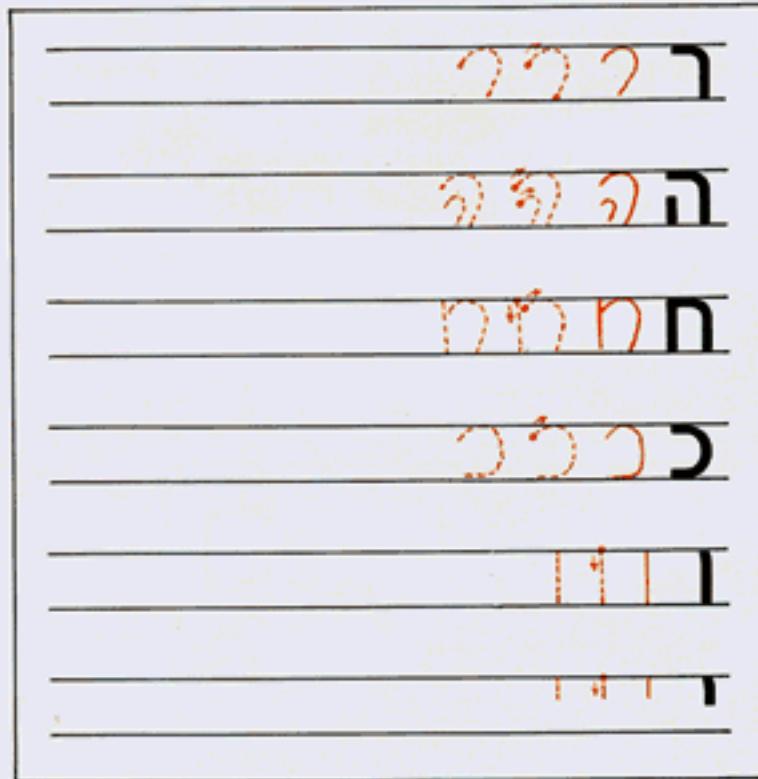
הו

אוכּ

כּ

כּי

שּׁ



- א. צייר + מלה. ב. מילים בשורות. ס. כמנו ביחידות קדומות.
ג. המחברת של רובו. ד. איזון בכתביה. תלמידים מתאמנים בכתביות אותיות הכתב והטילים לב לכוון החיצים. בשורות המסומנות בספר אין זו מקום; כדי שהתלמידים יתרגלו את הכתיבה גם במקרים אחרים.
ד. שלשים שבורים. תלמידים מוחזים קו בין שני חלקי החلط. שיפנו לב: שני סיומים מיותרים.

אין לי

אין לי גיטרה.



יש לי

יש לי אופניים.



חברה



נירה היא **חברה** של רם.

חבר



רם הוא **חבר** של נירה.

חברים

רם וווסי **חברים**.



אבל

שומם דבר



אין לי **שומם דבר**.

יש לי מחברת, **אבל** אין לי עייפרוץ.
יש לי נילקוט, **אבל** אין לי ספר.

חברה
5

חבר
4

אבל
3

אין לי
2

יש לי
1

שומם דבר
0



- א. צייר+מילה+מספרת: • כמו ביוידות קודמות. אפשר לשחק ב: "אייפה כחוב" וב"לענת במילה".
ב. משחקים "הכפות": • מורה (או תלמיד) מראה באצבעות אחד מהטורים 0-5, והתלמידים קוראים בזריזות את המלה שבעל הטופר המתאים.

יש לנירה גיטרה.
יש לה גיטרה.

יש לרם אופנים.
יש לו אופנים.



יש לרם חבר.
לרם יש חבר.

יש לאמא-חברה.

יש לה חברה.

יש לאבא חבר.

יש _____ חבר.



...
...
...
...

יש לאמא-חברה.

יש לה חברה.

יש לאבא חבר.

יש _____ חבר.



...
...
...
...

יש לסמי _____.



...
...
...
...

יש ספָּר _____.



...
...
...
...

יש לליאת _____.



...
...
...
...

יש בֵּית _____.



...
...
...
...

יש לו שולחן,



אבל אין לו כסא. יש לו כסא,

אבל אין לו בית. יש לו בית,

אבל אין לו...

א. יש לרם — יש לו. • המורה קורא את המשפטים, והתלמידים חוזרים אחריו במקלה. • התלמידים קוראים בעצם.

ב. מהלה. • התלמידים כתובים לו או לה לפי החתמונה הדקדוקית. • התלמידים כתובים מילים במקום חיצוריים.

ג. משחק "מה המשפט הנכון?". • תלמידyi פותח וקורא את המשפט הראשון, תלמיד ב' קורא את המשפט השני, תלמיד ב' קורא את המשפט השלישי ומוסיף שם עצם. שאר התלמידים ממשיכים באותו הדרן בלא הפנה.



א. משחק "מסלול האומנויות": • לכל תלמיד יש חיליל (מוקם, מושבץ או כל חמי' כן). מעמידים את החילילים על משבצת החתולה ומותקדים לפי הזרור לאחר חסלת מטבח. אם המטבח נוחת כשותפה כלפי מעלה, מותקדים צעד אחד; אם הziejור כלפי מעלה, מותקדים 2 צעדים. כל תלמיד קורא בקול רם את המשפט שבסביבת שתגיע אליו, מփש את הziejור המתוים לו ושבר למשכנתה היזיר. למשל: מגע **לייש לה ילקוט**, מותקדים לziejור של הילדה עם הילוקט על הגב וכו'. המנצח הוא הראשון שנגמר את המסלול.

יש **לי** שיעור חשבון.
יש **לי** שיעור מוסיקה.
יש **לך** שיעור חשבון.
יש **לך** שיעור עברית.
יש **לו** שיעור עברית.
יש **לה** שיעור מוסיקה.

אני לומדר חשבון.
אני לומדת מוסיקה.
אתה לומדר חשבון.
את לומדת עברית.
הוא לומדר עברית.
הייא לומדת מוסיקה.



לי **לה** **לו** **לה** **לה** **לה**



אני רצה לחתנות, אבל אין **לי** כסף.
אתה הולך לפיטה. יש שיעור עברית.
את לומדת חשבון, אבל אין ספר חשבון.
הוא גר בירושלים. יש בית שם.
הייא לומדת מוסיקה. יש גיטרה.

– יש לך ספר בעברית? – יש לך חברה?



- א. **אני – לי :** • מפני קריאת התרגול כדאי לזכור בעלמה על המונר בין שם הגנו ובין אותן היחסים בנטיה: אני... – יש **לי**...
(לפי סעיף ט' בעמ' 74).
- ב. מלבד מסכום: **יש/אין + אותן היחסים ל'** בנטיה: • המורה קורא והתלמידים חוררים אותוו. • התלמידים קוראים בזנות.
• אפשר לשחק ב'זוווק כדור'.
- ג. **לי/לך/לו/לה :** • התלמידים כתובים את אותן היחסים בנטיה לפי שמות הגנו הפחותים את המשפטים.
- ד. **שאל חבר :** • התלמידים שואלים זה את זה בזנות ווענים.

אםא וניתה

ניתה: אםא, אני הולכת **לבית-ספר.**

אםא: **יש לך עייפות?**

ניתה: לא, אין לי עייפות.

אםא: **יש לך מחברת?**

ניתה: לא, אין לי מחברת.

אםא: **ניתה! אין לך שם דבר בילקוט!**

ניתה: אםא, **יש לך כסף?**

אםא: **כן.**

ניתה: **אני הולכת לחנות. בחנות יש**

לניתה אין מחברת.



לניתה יש עייפות.

לניתה יש ילקוט.

לאמא יש כסף.

אםא הולכת לחנות.



אבל אין לה _____

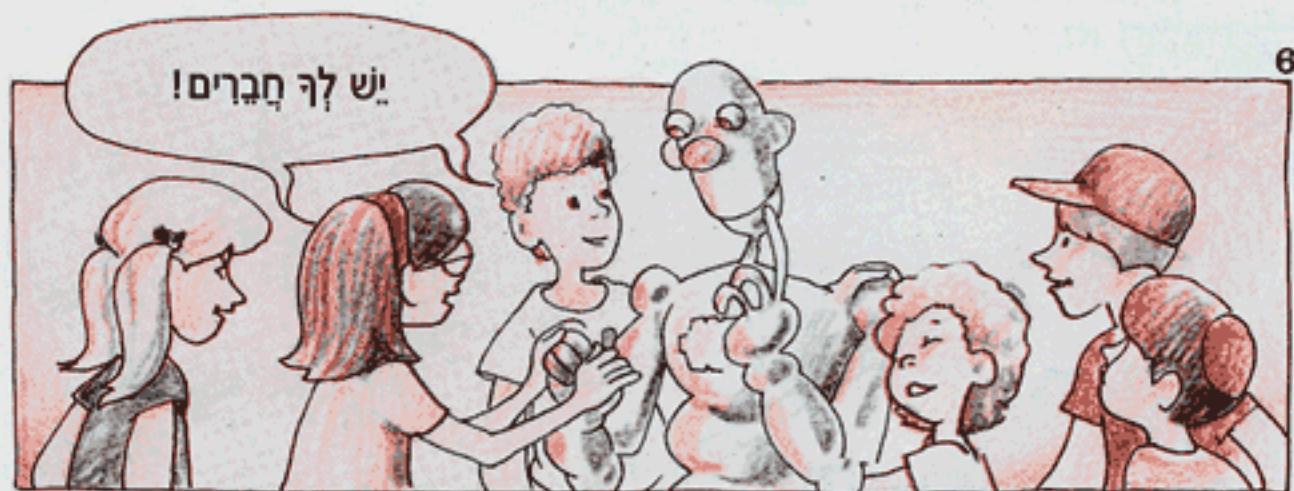
יש לו _____

אבל אין לו _____

א. קטע קריאה: "אםא וניתה". • התלמידים קוראים בזוגות, משלימים את המשפט האחרון לפי השיווה, מסמנים בעטול את

המשפטים הנכונים, ובודקים את עצם על ידי קיפל שלו הדף משנהל.

ב. נירה וושי בציורים. • התלמידים משלימים את המשפטים לפי הציורים.



הַכְּבָבְחָמָן

א. קומיקס • קריאה והמחאה.

ב. אותיות בגבע: • חתמיםidis עבריים בעיפרון על אותיות הכתב.



המילון שלי

א אָבֶל, אֲוֹפְנִים, אֵין (לִי)

ב

ג גִּיטָּה

ד

ה

ו

ז

ח פָּגָר, פָּגָרָה, פָּגָרים

ט

י יִשׁ (לִי)

כ כַּדָּר

ל לָה, לָנו, לִי, לָה, לָה

מ

ג

ס

ע

ט

צ

ר

ש שָׁם דָּבָר, שְׁעוֹן

ת

כַּדָּר, כַּדָּר

חֲבָרָה, חֲבָרָה

גִּיטָּה, גִּיטָּה

אָנִי

יִשׁ לִי

יִשׁ לִי

אָבֶל אֵין לִי

יִשׁ לִי בְּבִית.

אֵין לִי בְּבִית.

גִּיטָּה • חֲבָרָה • חֲבָרָה • אֲחוֹת

אוֹפְנִים • אָח • כַּדָּר • טְלוּזִיתָה

א. מילון. • התלמידים מוסיפים למילון את המילים החדשות.

ב. איסון בכתיבה. • התלמידים עברים ביערונות על האותיות שכתבן יד. האותיות שעדיין לא נלמדו, כתובות בכו לא מושך.

ג. חלגת אמי. • התלמידים משלימים את המשפטים ומעריכים במילים שבסיס הצעב.

יחידה 10

העשרה

הרחבת אוצר המילים בעלי-פה

עד, מספיק.

מאכליים: גלידה, עוגה, מים, חלב, לחם.

מתרגלים את המילים הנוספות מיחידה 9 ומיחידה זו במשפטים:
אני רוצה גלידה. אני רוחה חולצה בצעע אדום. תני לי עד חלב,
בקשה. אני רוחה עד עוגה, בבקשה. וכו'.

אוצר המילים

ילד, ילדה, בקבוק מיץ, סוכריות, תהה, בבקשה,
גדול, קטן, גודלה, קטנה,
רונית, רוחה, תני לי, תני לי

המשפטים הנבנימים

הילד רוחה בקבוק מיץ. אמא רוחה סוכריות גודלה.
תנן לי מיץ, בבקשה. תהה מוכנית קטנה.

הקניה ותרגול בעלי-פה

א. צייר 1 – ילך, צייר 2 – ילדה, צייר 3 – בקבוק מיץ,
צייר 4 – סוכריות.

- המורה מצביע על הציורים, אומרת את המילים, והתלמידים
חוורים אחרין.

ב. ציורים 5-8 – גודל/קטן, גודלה/קטנה.

- המורה מצביע על צייר 5 ואומר: זה ילד גודל. זה ילד קטן.
- צייר 6 – זאת ילדה גודלה. זאת ילדה קטנה.
- צייר 7 – זה בקבוק גדול. זה בקבוק קטן.
- צייר 8 – זאת מוכנית גודלה. זאת מוכנית קטנה.
- מתרגלים את המילים גודל/קטן וכי בערות חפצים: ספר,
מחברת, שולחן וכו'.

ג. צייר 9 – תנן לי, תני לי, בבקשה.

- מתרגלים את המשפטים עם כל שמות העצם שנלמדו.
למשל: תנן לי ספר, בבקשה.

ד. צייר 10 – רונית/רונית.

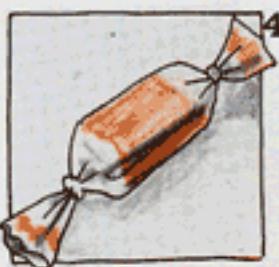
- המורה אומרת: אין לו אופניים; הוא רוחה אופניים. אין לה
כדרו; היא רוחת כדרו.

- המורה מצביע על צייר 10 ואומר: הילד רוחת כדרו. הילדה
רונית מוכנית. וכו'.

- מתרגלים את רונית/רונית עם שמות עצם רבים; כל תלמיד
אומר מה הוא רוחת.

ה. תהה (ללא ציור מסוים)

- המורה מצביע על אחד הציורים (1-10) ואומר: תהה ילך.
תנה ילדה. תהה בקבוק. תהה סוכריות. וכו'.



4



3



2



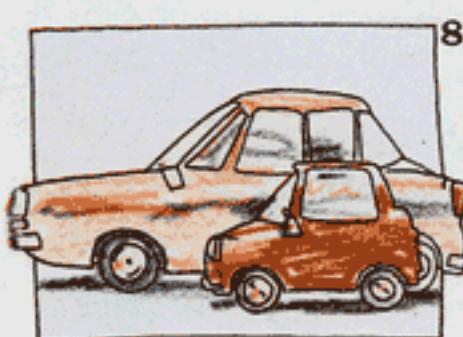
1



6



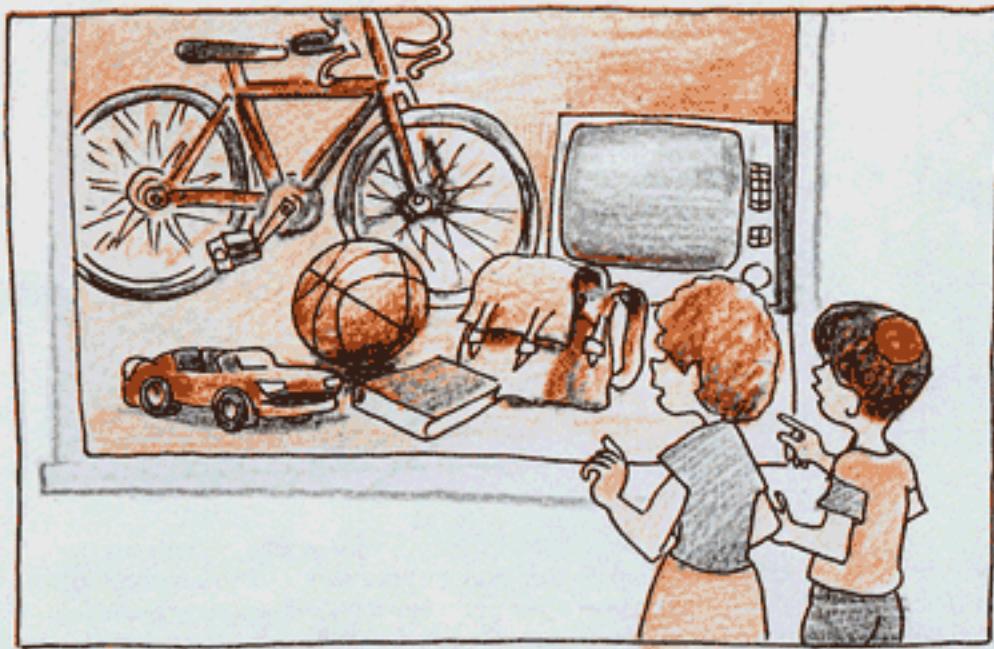
5



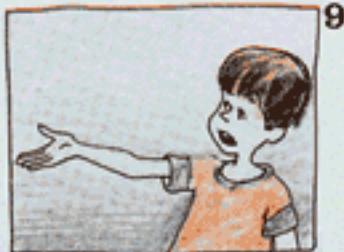
8



7



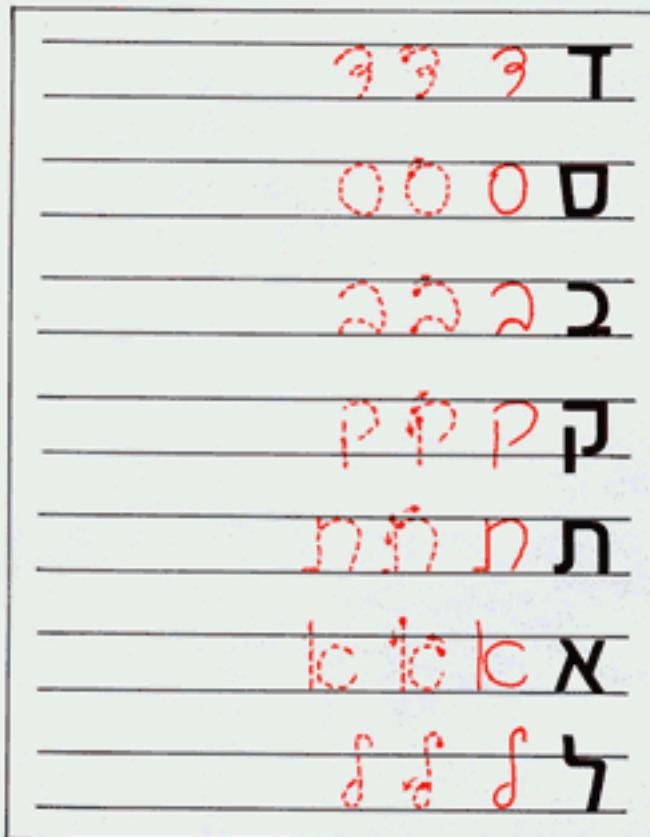
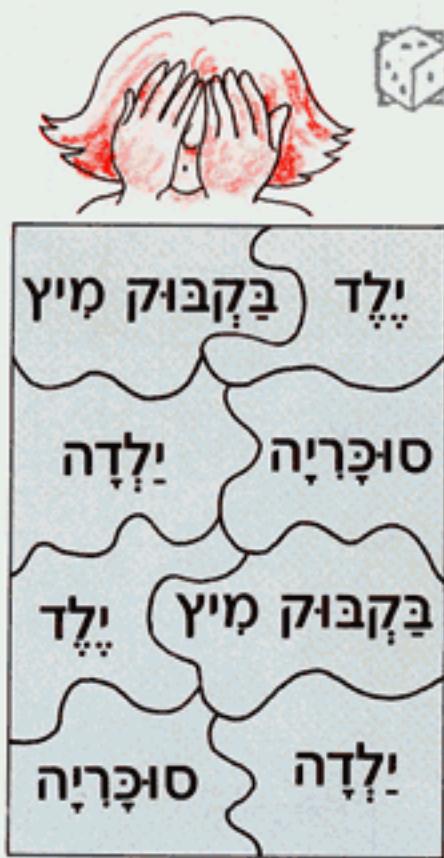
10



9



ילד ♦ סוכריה ♦ בקבוק מיץ ♦ ילדה
סוכריה ♦ ילדה ♦ יلد ♦ בקבוק מיץ



- א. צייר+טלה ב. מילים בשורות
- ב. הפתחרת של רובו: • אימון בכתיבת אותיות הכתב לפי הוצאות. כל יلد יוסיף להתחamen בכתב במחברתו האישית.
ב. משחק "יעזוט עינויים": • תלמיד אי-מתבען במלים שבמבחן המשוחק (כל מילה כתובה פעמיים), מנסה לזכור את מוקומן ערום עינויים. תלמיד ב' מסתיר מילה אחת באכשע, למשל: סוכריה. תלמיד אי-פרק עינויים וצריך לומר מתי המילה הטענתה. הוא יכול לבדוק מתי הפלמה. אם הוא מגלת את המילה הטענתה ללא בדיקה, הוא מקבל 2 נקודות. • ברשות נוסחת המשוחק: תלמיד אי-צורך לומר משפט שלם, החולל את המילה הטענתה. למשל: אני רותה סוכריה. או: תמי לי סוכריה.

רֹצֶחֶת



הילדה רֹצֶחֶת מײַז.

רֹצֶחֶת



הילד רֹצֶחֶת סּוּפְרִיה.

תָנִי לֵי

אַמָּא, תָנִי לֵי מײַז!



תָנִי לֵי

אַבָּא, תָנִי לֵי סּוּפְרִיה!

בְּבָקְשָׁה

תָנִי לֵי מײַז, בְּבָקְשָׁה.

הַנֶּה

הַנֶּה חֲנֹותִי!
אַנְיַ רֹצֶחֶת מײַז.

קָטָן



זוּה בְּקָבּוֹק קָטָן.

גָּדוֹל



זוּה בְּקָבּוֹק גָּדוֹל.



א. צירוף+מילה+משמעותים: • כמו ביחידות קודמות.

ב. משחק "סנאן זונג": • תלמיד או קורא מילה (או ציון), ותלמיד כי קורא את "בן חוויה". למשל: תָנִי לֵי – תָנִי לֵי, רֹצֶחֶת – רֹצֶחֶת. כאשר קוראים את המילים בקשה או הנאה, צריך לחזור על אותה מילה שוב (כפי אין להם בני זוג). המשחק מעין אם דורשים מהתלמידים תשבוב מהירות.



תן לי, בבקשה.

Ⓐ: **תן לי, בבקשה, פדור.**

Ⓑ: **תן לי, בבקשה, פדור וסופריה.**

Ⓒ: **תן לי, בבקשה, פדור, סופריה וספר.**

Ⓓ: **תן לי, בבקשה, פדור, סופריה, ספר ו**



- מה אתה רוצה?

- מה את רוצה?

- מה לא רוצה?













בקבוק מיז

רוצה

רוצה

{ **היא**
את
אבא
אמא
הוא
אתה



• **אמא רוצה בקבוק מיז.**



א. משחק "תן לי עד": • תלמיד או אומר: **תן לי, בבקשה + חפץ**. תלמיד בוחן על משפטו או ומוסיף עוד חפץ וכך הלאה, עד שימושו מתבלבל ומתחלאים מחדש.

ב. רזקה/רזה: • התלמידים או מורים משפטים נוכנים; עליהם לבחור בין רזקה/רזה על פי התמונת שמשמעותן. וכן עליהם להשלים את המשפט בעליפה ובכתב על פי התוצאות שמשמעותן.

ג. כתיבה: • התלמידים כתובים במחברות שני משפטיים (או יותר), ומשתמשים ברזקה/רזה.

ד. שאל חבר: • תלמידים בזוגות מתאימים בשיחה: מה אתה רזהה וכו'.

סאfrica	מכוונית	כספר	כדר	הוא
ב				הייא
				את
				אתה



בוחנות יורם רוצה

ואמא רוצה

א. **משחק "רוצה/רוצחת"**: תלמיד או מציג על משכנתו, תלמיד ב' אומר את המשפט הכתובים, ולהפוך. • "בינגו" (בשתי קבוצות): מכילים 16 כרטיסים וכותבים עליהם את המשפטים של המשחק. למשל: הוא ותוהה כדור. מערבים את הכרטיסים. קבוצה י' היא בעלת שני הטורים שמשתרען (בדור וכסף), וקובוצה ב' בעלת שני הטורים שמשתרען (מכונית וסופריה). הכרזו קורא משפטים מן הכרטיסים. התלמידים מעתה הקבוצות מסמנים טורים את המשפטים שהচזרו קורא. מי שסמללא טור של 4 מלים (או 3 ברצף) – הוא המנצח.

ב. **שיחת "אמא ו יורם בוחנות"**: קוראים את השיחה בתפקידים ומשלימים את המשפטים החסרים.

- * אפשר להציג אלטורים: במקרים המלא כדור, אפשר, למשל, לומר ניטורה; במקרים ספר – מכונית או בית, וכו'.



זאת ילדה גודלה. זאת ילדה קטנה.



זה ילד גדול. זה ילד קטן.



אני



אני



אני

מי אני?



גדול
גדולה
יש
קטנה

לטמי יש ילקוט גדול.
יש לה ספר גדול.
תמי ילדה גודלה.

ליוסי אין ילקוט גדול.
אין לו כדור גדול.
יש לו רק גיטרה גדולה.

מי הוא?



מי היא?

יש לה
יש לה

יש לו



א. פלבן מסכם: • התאמנו בון שם עטם לשם התואר בזכר ובנקמה (חוין).

ב. מי אני? • תלמידים קוראים את הקטעים שמתוחת לציורים, מקשרים כל קטע לציר המתאים וכותבים מתחת לתווית את שם הילד המתאים לתיאור.

ג. מי מהן? / מי תיאן? • תלמידים משלימים בעלפה את המשפטים בעורת שמות עצם שלמדו: כדור, ספר, ניירות,

מחברת וכו' + שמות התואר הכתובים משמאלו וכותבים, למשל: יש לו כדור גדול. • משחק "יעיושרים" (בעלפה, בוננות או בקבוקות): תלמיד מקבוצת מי מתאר את אחד התלמידים (כדי להשתמש גם במלילים שנעטפו בחזרה). למשל: יש לו חולצת בצע אדום. יש לו ילקוט גדול. אין לו משקפיים. וכו'. אם קבוצה יmanaות מי המתואר, היא זוכה בנקודה.



בחנות

- יילדה, מה אתה רוצה?
- מן לי בקבוק מיץ, בבקשה.
- אתה רוצה בקבוק גדול או קטן?
- מן לי בקבוק קטן.
- יש לך גם סופריה קטנה?
- פה, הנה המיץ, והנה הסופריה.
- תודה. הנה הכסף.
- תודה, שלום.

- מה פילדה רוצה?

**איילה ה-**

זה בקבוק גדול.

ה בקבוק ה גדול ב חנות .

זה חדר קטן.

ה _____ ה _____ ב _____

זאת סופריה קטנה.

ה _____ ה _____ ב _____

זאת ילדה קטנה.

ה _____ ה _____ ב _____

זה יلد קטן.

ה _____ ה _____ ב _____

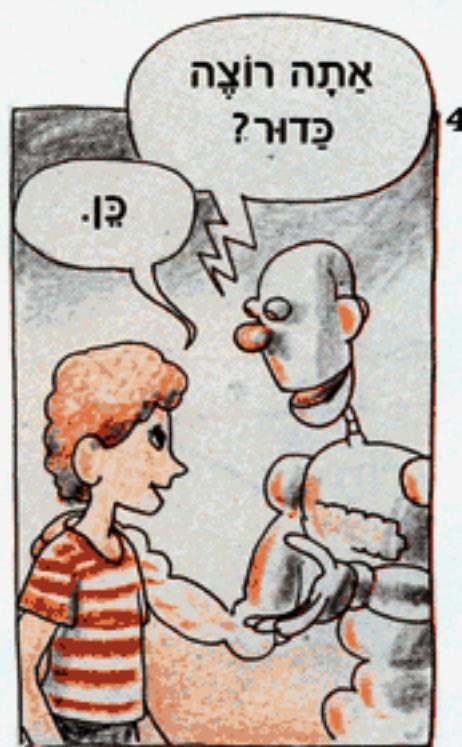
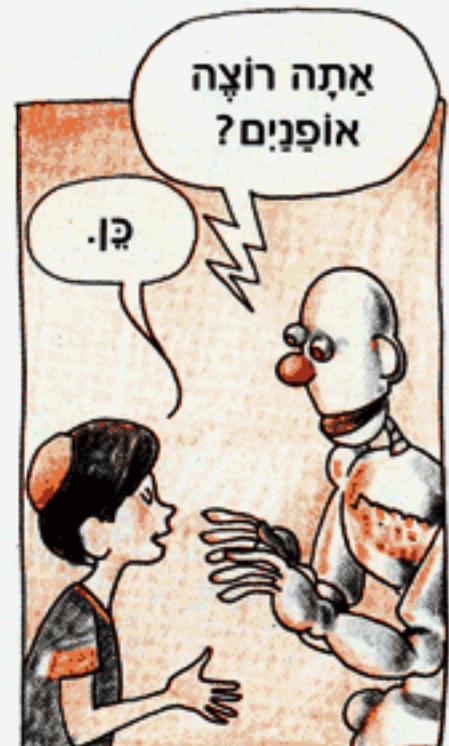
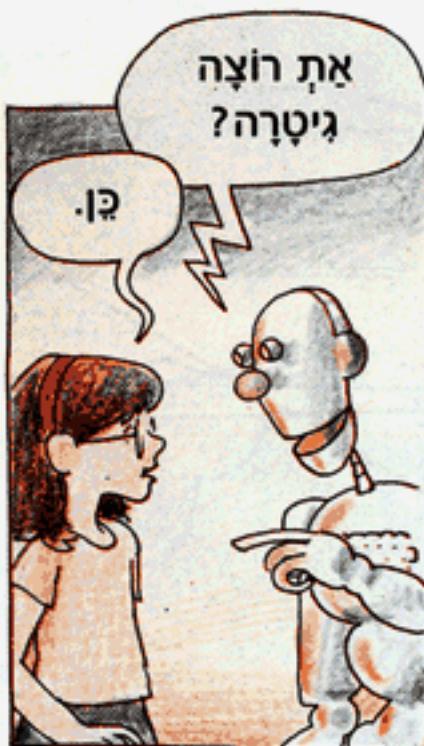
א. בחנות: • התלמידים קוראים את השיחה בונאות. לאחר מכן אפשר לחתוך אל תוךו: במקומות יולדה – ילד; המשפטים בincipit

הופכים למשפטים בוכר. במקומות בקבוק מיץ וסופריה – גלידה ווגה (מלים מן החorthopt).

ב. שאל חבר: התלמידים שואלים זו את זה את השאלה. שאלת זו בודקת את הבנת השיחה בחנות.

ג. איוף תר': התלמידים משלימים את המשפטים לפי הדוגמה, וממשפטים בצירופים: בבית, בכייתה, בחרנות או בחרות.

שיטתם לפ: כל אחד מן תצרופים מתאים לכל משפט. התלמידים מתרגילים באופן בלתי מודיען את השימוש בתווית הידיען.



אֶתְכָּם מֵמִינְנֵינוּ קָקָתָת

א. קומיקס • קריאה והמחשה.
ב. אותיות בנצח • התלמידים שורבים בעיפרון על אותיות חכוב.





המילון שלי

ילד	יָלֵד, יָלִד
בCKEROK, בCKEROK	בְּקֶרֶךְ, בְּקֶרֶךְ
SOCERIAH, SOCERIAH	סּוֹכְרִיהָ, סּוֹכְרִיהָ
ATHA, ATHA	אַתָּה, אַתָּה
CVKSHA, CVKSHA	כְּבָקְשָׁה, כְּבָקְשָׁה
ZAT, ZAT	זָאת, זָאת

אני	אַנְיָה
אני רוצה _____	
אני _____ גם	
גם _____	
אני רוצה _____	
אני _____ נשי	
נשי _____	
אני לא רוצה _____	

א	
ב	בְּכֶגֶשָׁה, בְּקֶפֶךְ
ג	גָּדוֹל
ד	
ה	הַגָּהָה
ו	
ז	
ח	
ט	
י	יָלֵד, יָלִדָּה
כ	
ל	
מ	מִיצָּה
נ	
ס	סְכָרִיהָ
ע	
פ	
צ	
ק	קְרָנוֹן
ר	רוֹצָה, רֹצָה
ש	
ת	תְּנוּ (לִי), תְּנוּ (לִי)

- א. מילון: • התלמידים מוסיפים למחרת הפילין את המילים החדשות.
 ב. איטון בכתב: • התלמידים עוצרים בעופרן על האותיות בכתב יד. רק ש עדין לא נלמדו.
 ג. חלפת אמי: • התלמידים משלימים את המশפטים.

חידה 11

אוצר המילים

- תרגיל המורה:
המורה: ליאת קוראת בית. בכיתה...
תלמיד: ליאת קוראת בכיתה.
המורה: במכונית... / בחנות... וכו'.
- ג. צייר 8 — אני נושא לבית ספר.
המורה מציבע על צייר 8 ואומר: הילד נושא לבית ספר.
- ה תלמידים חזרו.
תרגול במสภาพים: רם נושא הביתה. אבא ואמא נושאים לעובדה. הילדים לא נושאים למשחק. לכן תילדות נושאות?
- תרגיל המורה: הילדים נושאים לירושלים/לאשדוד/لتל אביב וכו'.
- כדי לתרגל את כל הפעלים שנלמדו ביחידות קודמות נסרכבים: גור, רץ, לומד, תלך.
- כאמור, בראשית לימוד הקריאה חיונית התצבעה על הציורים כדי ליצור אסוציאציה ברורה בין שימושות המילה ובין הסמל הנרפי שלה.
- ה. צייר 9 — מלת החיחס עט: נירה הולכת עם אבא.
תרגול במสภาพים: אני נושא עם החבר שלי. נירה לומדת עם יוסי. הילדים גורים עם אמא ואבא.
כדי ללמד את הצירוף עם מי? ולשאול: עם מי אתה הולך לסרט?
- ו. כל
המורה אומר: כל הילדים בכיתה, וממחיש את המילה כל בתנעת ידי.
חוורים לצייר 4 — כל הילדים במשחק כדורי. צייר 5 — כל הילדים בסרט.
ללא ציווים: כל הילדים בכיתה, או כל הילדים רצות בשיעור התעמלות. וכו'.
- ז. טוב (ללא צייר)
המילה טוב למדת כאן בשתי משמעויות: 1. שם תואר: הוא תלמיד טוב. זה שעון טוב. 2. טוב-בсадה. — אמא, אני רוחה טוכריה. — טוב. וכו'.

עשרה

הרחבת אוצר המילים בעל-פה

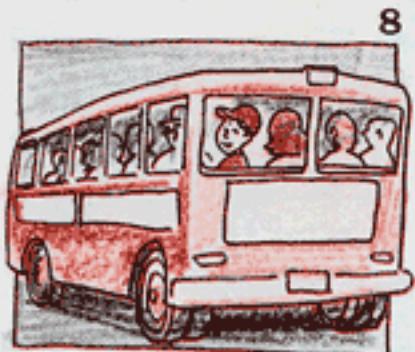
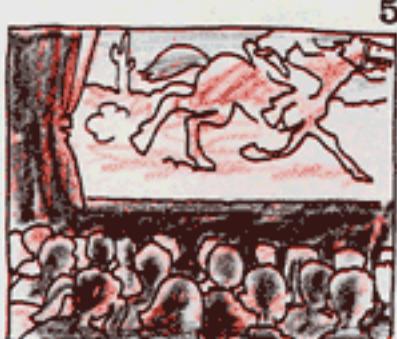
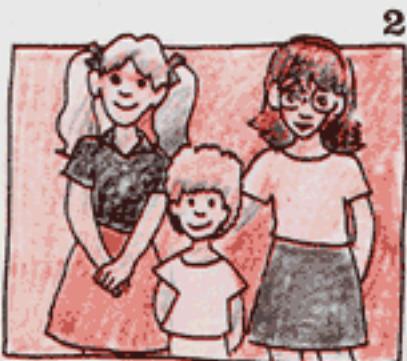
פעלים: לובש, יושב (על יד), עובד, בארבע הצורות בחוויה.
כותבים: מכתב, עיתון, וכמו כן המלה הרבה: הרבה ילדים, הרבה ילדות, הרבה תלמידים וכו'.

המשפטים הנבנעים

יוסי כותב פתק. נירה הולכת לסרט עם אמא. עשוו כל הילדים הולכות למשחק כדורי. הוא תלמיד טוב. — אמא, אני הולך לחבר, טוב? — טוב.

הקניה ותרגול בעל-פה

- א. ציורים 1-5 — ילדים, ילדות, פתק, משחק כדורי, סרט וחורים אחרים.
- מתרגלים את המילים החדשות במสภาพים שנלמדו ביחידות קודמות: יש משחק כדורי היום? איך הילדים בכיתה? היא הולכת לסרט. הנה הפתק. וכו'.
- ב. צייר 6 — יוסי כותב פתק.
המורה מדינס את הפעול בפנטומימה ואומר: אני כותב. התלמידים חזרו. יוסי כותב פתק.
- המורה מציבע על צייר 6 ואומר: יוסי כותב פתק.
התלמידים חזרו אחרים.
- המורה שואל: מה יוסי כותב? התלמידים שואלים זה את זה ווענים.
תרגול 4 צורות הווה: כותב, כותבת, כותבים, כותבות, שאלות ותשובות: אתה כותב פתק? היא כותבת רק מהחרות? רם ואני כותבים פתק לרובו! ליאת ורחל כותבות מוסיקה? מה אתה כתוב?
אפשר להסביר את תשומת לב התלמידים לכך שכשר הטענה במสภาพ הוא זכר ונקבה, יופיע הפעול ברובים זכר. למשל: רם ואני כתובים.
- מתרגל המרת שמות, נג':
המורה: אני לא כותב שום דבר. את...
תלמיד: את לא כותבת שום דבר.
המורה: הילדים...
תלמיד: הילדים לא כותבים שום דבר. וכו'.
- ג. צייר 7 — אבא קורא ספר.
הדגמה בפנטומימה, הצבעה על הצייר ואמיירת המשפט פעמים רבות.
• קוראת/יטבת שאלות ותשובות: הוא קורא בכיתה? היא קוראת בכיתה? תיא קוראות בכיתה? הילדים קוראים היום? מה הילדים קוראות?





**משחק כדורגל ◆ ילדות ◆ ילדים ◆ סרט ◆ פתק
ילדים ◆ ילדים ◆ סרט ◆ פתק ◆ משחק כדורגל**



שׁ שׁ שׁ
נׁ נׁ נׁ
לׁ לׁ לׁ

כׁ כׁ כׁ
מׁ מׁ מׁ
טׁ טׁ טׁ



- א. צייר+טלה. ב. מילים בשורה: • כמו ביחדות קדומות.
• תלמיד א' נוגע באזבוח באחת הפלים, ותלמיד ב' אומר מושפע. למשל: סרט — אני הולך לסרט.
ב. המחרות של רובה: • אימונן בכתיבה אותיות הכתב לפני החצאים. יש לתרגל את הכתיבה גם במחברת.

קורא**אבא קורא ספר.****כותב****יוסי כותב פתק.****נוסע****אני נוסע לבית ספר.****כל****כל ילדים עם אבא.****עם****עבדשו****עבדשו יש סרט בטלוויזיה.****טוב**

1. הוא תלמיד טוב.
 2. – אמא, אני הולך לחבר, טוב?
- טוב!**

**כותב ◆ קורא ◆ נוסע ◆ כל ◆ עם ◆ טוב ◆ עבדשו
עם ◆ טוב ◆ כותב ◆ קורא ◆ נוסע ◆ כל ◆ עבדשו**



א. צייר + טלה + משפט: כמו ביחידות קודמות. • משחק "חבר משפט": מכינים סדרות כרטיסים. בכל סדרה כתובות מילים של משפט אחד, מלה בכל כרטיס. כל זוג תלמידים מקבל סדרת כרטיסים. חזון הראשון שמסדר את הCARTEISIM בסדר תacen של המלים במשפט – מנצה. שיטו לב: בעברית, מקום המלה עבשוי במשפט אינו קבוע. אפשר לומר: עבשו יש סרט בטלוויזיה, או יש עבשוי סרט בטלוויזיה, או יש סרט בטלוויזיה עבשוי.

ב. מילים בשורות: • כמו ביחידות קודמות. • תלמיד אומר משפט עם אחת המלים (או יותר). תלמיד כי נוען באצבעו במורה במלת הכתובת. למשל, תלמיד אמר: אני קורא ספר. תלמיד כי נוען במלת קורא. • "אמור לא": תלמיד אמר משפט. תלמיד כי מקשיב (לא מסתכל בכתב) ואומר את המשפט בשילמה.

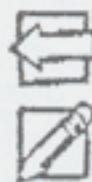
**רָם וְנִירָה
כּוֹתְבִים.**

בְּמַחֲבָרָת

ילֶד כּוֹתֵב
ילֶדֶה כּוֹתְבָת
ילֶדִים כּוֹתְבִים
ילֶדוֹת כּוֹתְבּוֹת



הוֹלְכוֹת	הוֹלְכִים	הוֹלֶכת	הוֹלֶךְ
לוּמְדוֹת	לוּמְדִים	—	לוּמֵד
קוּרָאֹת	—	קוּרָאת	קוּרָא
—	נוֹסֻעִים	נוֹסֻעת	נוֹסֵעַ



שָׁלוֹם נִירָה,
עֲבָשׂו אֵין שִׁיעָור עֲבָרִית,
וְאֵינוֹ כּוֹתֵב לְךָ פְּתָק.
אֵינוֹ הוֹלֶכת עִם הַילֶדִים בְּפִיכְתָּה לְסֶרֶט.
גַּם אֵת הוֹלֶכת?

תְּמִי

גַּם יוֹסֵי וּרְם
הוֹלְכִים!

- א. מלבד מסכם: • המורה קורא את המשפטים ומודגשת את סימנות הפעלים בהן, והתלמידים קוראים. כדאי להפנות את תשומת לב התלמידים לכך שכאשר נשא המשפט זה הוא זכר ונקבה, יופיע חפהל ברכבים זכר: רָם וְנִירָה כותבים.
- ב. פעילות בטוריים: • התלמידים מחריגלים את הפעלים בנטיה ומשלימים את הסורות.
- ג. פתק: • קוראים את הפתק, ומורה שאל שאלות לבדוק חתמונה: מי כותב פתק? לאן תמי הולכת? מה תמי כתבת? מי הולך עם תמי? לאן יוֹסֵי וּרְם הולכים?

הילך כותב, ופִילְדִים 

אני הולכת, והחברות שלי 

אבא קורא. גם רם וליאת 

את נושא. סבתא ואמא 

אני לומד עברית. גם פִילְדִים 



لירושלים	הכיתה	בבית	בכיתה	2	1	
פִילֵד						
פִילֶדה						
פִילְדִים						
פִילְדוֹת						



א. יחד → רבים : • התלמידים קוראים את המשפטים ומשלימים אותם בעזרת הפעלים ברבים.

ב. נושא/לומד : • התלמידים ממלאים את הטבלה בפעלים הנכונים.

הצעה למשחקים: "מה במשמעות", איקס מיקס דרייקס" ו"יבונגו": ראה בחניות ליחידה 8, עמ' 62.

ג. כתבה : • התלמידים מ כתבים משפטים מהמשחק.

1. הילדים נסעים לירושלים.

2. הילדות הולכות לסרט.

3. היא פותחת במחברת.

4. הוא נושא עם רבו.

5. הילדים הולכים למשחק בדורגן.

6. הילד קורא עם אמא.



2



1



4



3

- מה הילדים כותבים?
- לאן הילדים נסעים?
- מה הילדים קוראים?
- לאן הילדים הולכים?





מי הולך לסרט?	
ילדים	ילדים

גם _____ הולכת לסרט.



כל ילדים הולכים...

נירה: אמא, אני הולכת עם תמי לסרט, טוב?
אמא: לא היום, נירה.

נירה: אמא, כל ילדים הולכים לסרט!
אמא: מי זה "כל ילדים"?

נירה: זו הולה, ורות הולכת, תמי הולכת,
רם הולך, יוסי הולך, ונגילה הולכת.
אמא, גם אני רוצה ללכת, בבקשה.

כל ילדים הולכים!!

אמא: טוב... גם אני הולכת...

כל ילדים ספר קוראים
כג הילזון קוראין ספר.



ואני הולכות לסרט נירה

הילדיים מה לומדים היום?

נושאים החברים שלי למשחק פדורגל

א. "כל הילדים הולכים": • קוראים בוגנות. • ממלאים את הטבלה שטאל ומשלים את המשפט מתחת לטבלה. הטבלה והשלמה הן תרגילים בחינת הקריאה. • ממחזים את השיחאה בין אמא ובין נירה.

ב. סדר מילים: • התלמידים כתובים את המשפטים, לפי הסדר הנכון של חלמים.



א. קומיקס: • קרייאת והפוחזה.

ב. אותיות ברכע: ה תלמידים עוברים בעיקרם על האותיות ומתחאמים בכתיבת אותיות הכתב.

המילון שלי



פתח	פָתֵח, פָתַח
אכז	אַכְזָה, אַכְזָה
גם	גָם
סרט	סְרִט
שלום	שְׁלֹם

אני

הילדים שלי הולכים ל _____.

אני _____ ל _____.

הילדים נוסעים לבית הספר.

אני _____ ל בית הספר.

הילדים קוראים ספר בעברית.

אני _____ גם/לא _____.

א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט טוב

ילדות, ילדים
בדראגל, כותב, פותחת,
ל, פותחים, פותחות, כל

מ משחק (בדראגל)
נ נסע, נסעת,
נ נסעים, נסעות

ס סרט

ע עכשוו, עם

פ

צ

ק קורא, קוראת,
ק קוראים, קוראות

ש
ת

א. מילון: • התלמידים מוסיפים למילון המילים החוששות. ביחודה זו נלמדות ארבע צורות הפהוה בפעם הראשונה, וכן חן מופנית במילון כמלים בודדות. ביחידה הבאות יופיע הפעל במילון רק בונף שלישי יחיד.

ב. אימון בכתביה: • התלמידים שבירים בעיפרון על האותיות המקוקות בכתב ידי.

ג. חלוגת אני: • התלמידים משלימים את המשפטים; באחדים מהמשפטים אפשר לבחור בין גם ובין לא.

חידה 12

אוצר המילים

לחמניה, תפוח, שוקולד, הפסקה, עליה חדש,
אוכל, יודע, משחק, מדבר, (ארבע צורות החוויה)
חדר, למה? כי, מצין,
אנחנו, אתם, אתן, הם, חן

המשפטים הנבנויים

הוא אוכל לחמניה. אתם יודיעים עברית. אנחנו משוחקות בבדור.
הם מדברים עם התלמיד. יש כאן בדור חדש. למה הוא לא
מדבר? כי תוא לא יודע עברית. זה ספר מצין.

הקינה ותרגום בעל-פה

א. צייר 1 – לחמניה, צייר 2 – תפוח, צייר 3 – שוקולד,

צייר 4 – הפסקה
המורה מצביע על הציורים, אומר את המילים, והתלמידים
חוורים אחריו.

• מתרגלים את המילים בשאלות ובתשובות: אתה רצת
לחמניה? זה תפוח גדול? מי רצח שוקולד? אין הפסקה
היום?

ב. צייר 5 – עליה חדש

שימוש לב: 1. צייר 5 מוכיח אסוציאציה חד-משמעות
לציירם המלים עליה חדש, אך לא מספיק להצביע על הצייר
ולומר את הצייר. מצד שני ייתכן שהצייר ידוע לתלמידים
עלbasis היותם שלם חדשים בארץ. 2. המלה עליה נלמדת כאן
כש עצם בתוך צייר ולא כפעל בהוות.

• המורה מזכיר שם של תלמיד או של מורה מוכר לכולם
ואומר: הוא עליה חדש.

• המורה שואל: אתה עליה חדש? היא עליה חדשה?
• התלמידים שואלים זה את זה וונאים.

ג. צייר 6 – הוא אוכל. היא אוכלת.

• המורה מגדים את הפעול במשמעותו ואומר: אני
אוכל, התלמידים חוותים.

• המורה שואל, והתלמידים עונים. אחרכך שואלים זה את
זה: אתה אוכל לחמניה? מי אוכל תפוח? מה תילדים
אוכלים בהפסקה? תילדים אוכלים בכיתה? איפה תילדות
אוכלות? וכו'.

ד. צייר 7 – הוא יודע. היא יודעת.

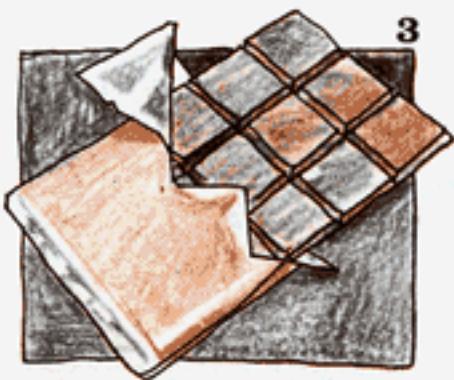
• המורה מצביע על הציורים וחוררים אותו: הוא יודע, והוא
יודעת. התלמידים חוותים אחריו.

• המורה: רשם גור בישראל. רשם יודע עברית. גם נירוה יודעת
עברית. גם אני יודע עברית. (שם פרט) לומד עברית. הוא
לא יודע עברית. וכו'. התלמידים אומרים אותן משפטים
אחרי המורה ואחרכך שואלים זה את זה: הוא יודע
עברית! תילדים יודיעים עברית!

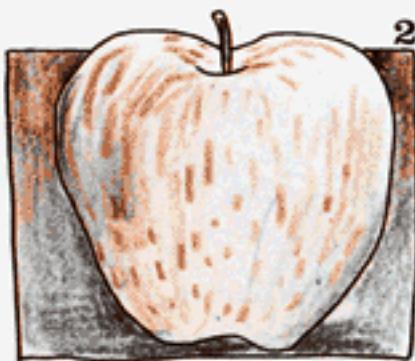
העשרה

הרחבת אוצר מילים בעל-פה

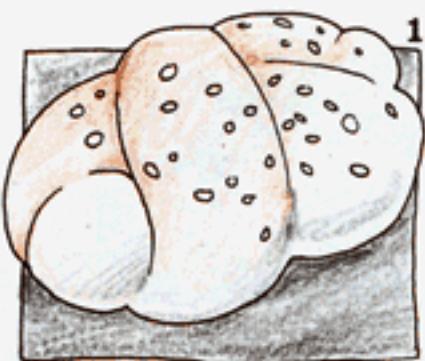
שפות: אנגלית, רוסית, צרפתית, גרמנית וכו'.
שמות תואר: יפה, יפה, נחמד, נחמדה וכו'.
משחקים: חבל, שח, דמקה, בינגו וכו'.



3



2



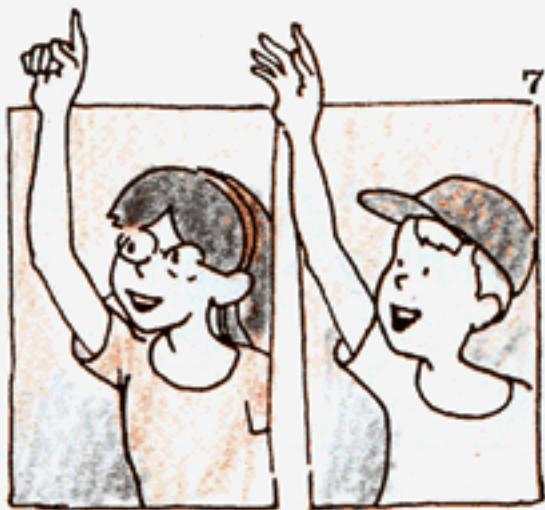
1



5



4



7



6



9

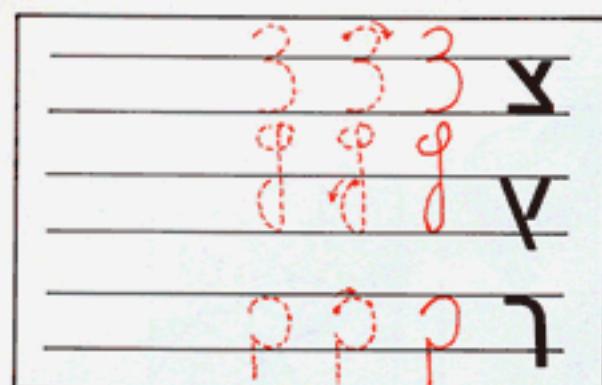
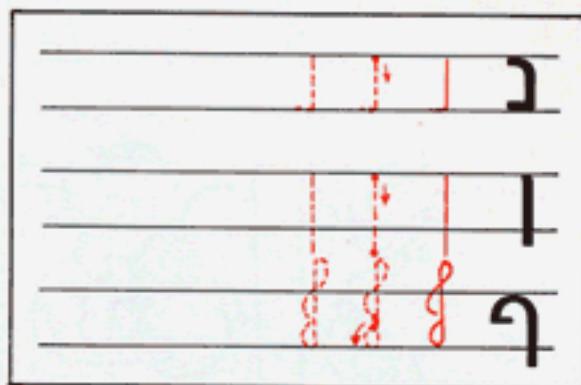


8





לחםניה ◆ הפסקה ◆ שוקולד ◆ עלולה חדש ◆ תפוח
תפוח ◆ עלולה חדש ◆ הפסקה ◆ שוקולד ◆ לחמניה



- א. צייר+מילה. ב. מילים בשורות: כמו ביחידות קודמות. כ. תרגול במשפטים: תלמיד אי אומר משפט עם אותן המילים, למשל:
אי אוכל שוקולד, ותלמיד כי נגע באצבע במחירות במלחה חכובה: שוקולד, ולחמן: תלמיד אי נגע באחת המילים, ותלמיד
ב. אומר משפט.
ג. המחברת של רובה: אי יכול בכתבאות אותיות החותם לפי החזיות. יש להוסיף תרגיל בטעורה.

יודע

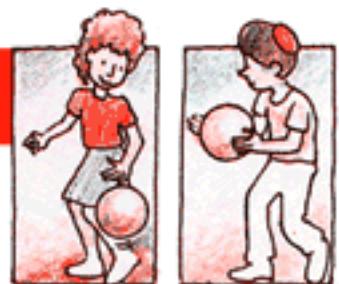
אני יודע!
אני יודעת!

**אוכל**

הוא אוכל לחמוניה.
היא אוכלת תפום.

**משחק**

הוא משחק בכדור.
היא מתחזקת בכדור.

**חדש**

יש כאן כדור
חדש!

**מדבר**

הוא מדבר עברית.
היא מדברת עברית.

**מצוין**

הוא תלמיד מצוין!

למה? כי

— למה אתה משחק עם נירה?
— כי היא חברה שלי.

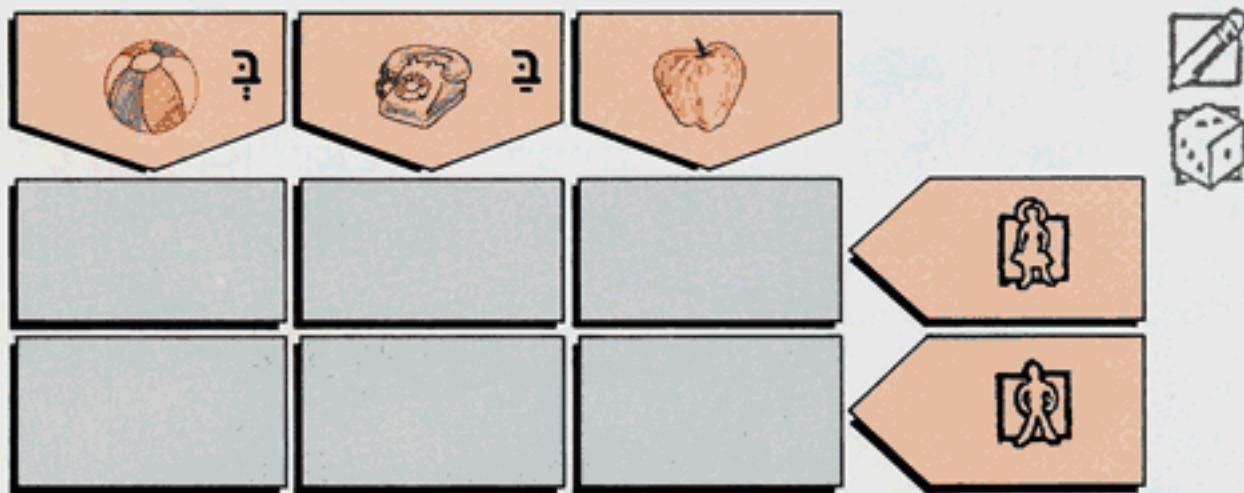


מצוין ◆ אוכל ◆ יודע ◆ משחק ◆ מדבר ◆ חדש ◆ למה ◆ כי
אוכל ◆ מצוין ◆ מדבר ◆ חדש ◆ משחק ◆ יודע ◆ למה ◆ כי

ת ב ר ל נ ב ת

א. ציוו + מלה + משפט: כמו ביחסות קדומות. • תרגול נסף בקריאה ובהבנה: תלמידAi קורא מלה+משפט מן העמוד, ותלמידBi אומר אותו משפט על עצמו בתוספת לא או גם. למשל, כתוב: הוא אוכל לחומנויות. תלמיד Bi אומר: גם אני אוכל לחומנויות.

ב. מלים בשורות: • תלמיד Ai מציבע על מלה, ותלמיד Bi משלב את המלה במספט ואומר את המשפט.



מי הוא דניאל?

דניאל הוא עולה חדש.
הוא חבר של רם.
רם לא מדבר עם דניאל,
כי דניאל לא יודע עברית.
רם משחקים עם דניאל בבדורגל,
כי דניאל משחקים בדורגל מצויין!



הוא חבר של רם.



הוא חבר של דניאל.

הוא עולה חדש.

דניאל

יודע עברית.

رم

לא יודע עברית.

משחק בדורגל מצויין.

- א. **"פה במטבחת"**: • התלמידים אומרים מילים מסוימות וכותבים אותן לפני הציורים. למשל, שכבת ראשונה מימן: חילז אכל תפוח. וכוכ. • החגעה למשחקים: **"יעופות עניינים"**: תלמידyi שוכם עניינים מטבחו או ביתו. תלמידyi יאמר לו: דיב! תלמידyi אומר את המושפט המתחייב לשבצת שוגג אליה. • **"bijou"**: מכים 6 כרטיסים עם המושפטים המתחייבים מחקים את חיכיטה לשתי קבוצות: בנים ובנות. להחוך המשחק ראה החראות ביחידה 10, עמ' 89.
- ב. **קטע קריאה**: **"מי הוא דניאל?"**: חטורה קוראה, והתלמידים קוראים אחריו במקחה. • התלמידים קוראים בעצם בקול.
- ג. **taboot הנקרא**: • התלמידים כותבים: דניאל או רם לפי הקטע, ובודקים את תשובותיהם על ידי קיטל שולי הדף.



אתן בכיְתָה ב'.



אתם בכיְתָה ר'.



אנחנו בכיְתָה ד'.



הן בכיְתָה ר'.



הם בכיְתָה ב'.

אוכליות
ירקעות
מדרבות
משחקיות

{
אנחנו
אתן
הן}

אוכלים
ירקעים
מדרברים
משחקים

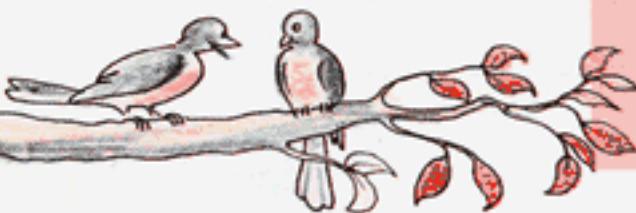
{
אנחנו
אתם
הם}

אתן _____ שוקולד.
הם _____ חשבון.
הן _____ עברית.
אתם _____ בבדורגל.

א. ציר + שם גוף: • המורה והתלמידים קוראים. • התלמידים סטוחים לפני הוראות המורה; התלמידה שמשתקת את תפקוד ניריה, פונה לקבוצות תלמידים בכיתה ואומרת להם: **אתם...**, **אתן...**, **אנחנו...** אחר כך מזכירה על קבוצת תלמידים אחרות ואומרת: **הן...**, **הם...**

ב. מלבן מסכם: • שמות הגוף בריצבים. • לפניה הכתיבה כדי לתרגל במשפטים דומים מעלה: המורה מראה שוקולד (או תמונה של שוקול), אומר אחד משמות הגוף, למשל: **אנחנו**, **התלמידים אסורים**; **אנחנו אוכלים שוקולד**, וכו'.

על אה הן אדברות?



למה הם הולכים?
אייפה הם משחקים?
מה הן אוכלים?
על מה הן מדברות?



א

כוטבות
הוא
אתם
היא
אתנו
משחקים
קוראים
מדוברות
הולך

ב

כו^ר
 מדוברת
אני
אנחנו
אוכלים
הם
מבחן
יודעות
אנחנו

משחק כיתה



אני הולך.
הם משחקים.
הן מדברות.
אתם אוכלים.
אתם יודעת.
אנחנו קוראים.
אנחנו כוטבות.
הוא משחק.
היא מדוברת.

א. שאל חבר: • התלמידים שואלים זה את זה דברים. שימו לב: החירוף על פה מופיע כאן לראשונה; כדאי לתרגלו תחילתו בילפה.

ב. משחק כיתה (בצורת קבוצות): • קבוצה אי בעלת חלק העליון, וקצתה ב' בעלת חלק התחתון. הכרזו קורא משפטים מצד ימין, לא לפי סדר כתיבתם ובלתי נראהות את החלות. כל תלמיד מסקיב לשפט ומסתמן בלוח של אות המילה שקרה הכרזו (בתחת המשפט). כמובן, התלמידים שומעים את המילה שלשם לא כולה בודדת אלא בתוך משפט. הקבוצה שישמנה טור של 3 מילים ברכף (במאונך, בטאון או באלאסן) – היא המנצחת.

בהפסקה

רות ותמי: בהפסקה, אנחנו אוכלים תפוח ומשחקות עם חברות.



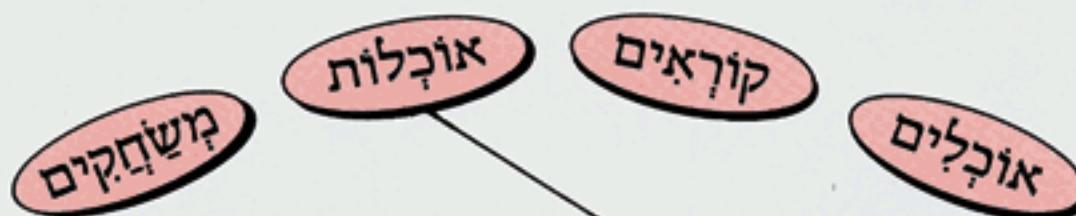
יורם ויוסי: בהפסקה, אנחנו רצים ו משחקים בכרונגל.



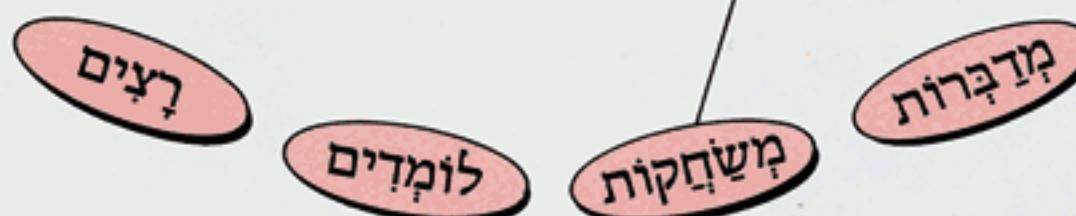
רם ודרניאל: בהפסקה, אנחנו אוכלים לחמניה, אנחנו קוראים ספר ולומדים.



גליה ונירה: בהפסקה, אנחנו לא אוכלים, לא רצים ולא משחקים. אנחנו רק מדברות.



רם ודרניאל רות ותמי יורם ויוסי גליה ונירה



מי אוכל בהפסקה? רות,

מי משחק בהפסקה?

א. כתע קריאה: "בחפסקה": • התלמידים קוראים בזנות.

ב. הגדלת הנקרוא של "בחפסקה": מילים באליפסות: • התלמידים מוחשים קו בין הפעלים ובין עשי הפעולות לפי קטע הקריאה.

ג. שאלות הבנה: • התלמידים עוזרים בכתב על השאלות לפי כתע הקריאה; כתובים את השמות בוכר ובנקמה.

בהתפסקה



3



5



המילון שלי

רוץ	לְרֹץ
מיא	מִיא
חולר	חָלָר
כטף	כַּטֵּף
לחטניה	לְחַטְנִיהָ

אני

בבית הספר בהפסקה אני

!

אני לא

בהפסקה חברים שלי

משחק • מדבר • אוכל • לומד • קורא
 כותב • רץ • עם חבר • עם תבירה

א אוכל

ב

ג

ד

ה הפסקה

ו

ז

ח חדש

ט

י יודע

כ כי

ל לחטניה, למה

מ מדבר, מצחו, משפט

נ

ס

ע עליה חדש

פ

צ

ר

ש שוקולד

ת תפוח

א. מילון: • התלמידים מוסיפים במתבנת המילון את המילים חדשות.

ב. חליטה אני: • התלמידים משלמים את המשפטים ומעריכים במילים בהתאם.

יחידה 13

אוצר המילים

- כל תלמיד אומר על עצמו: ב+ (שם החודש) יש לי יום הולדת.
 - ה. צייר 4,5 – בן כמה? בת כמה?
 - המורה מציביע על העונה, סופר בקול את הנורות: אחת, שתיים וכו', ואומר: נירה בת 10. התלמידים חוחרים על המשפטים.
 - המורה סופר את הנורות של יורם ואומר: יורם בן 8. וכו' שמו לב: כדי לתרגל משפטיים אלה פעמים רבות ביל' השאלות: ב/בת כמה?, כי המעבר מהשאלה לשובנה קשה. הקושי הוא שסדר המילים שונה: בת כמה נירה? נירה בת 10. בתשובה סדר המילים הוא זה: תחילת המלה השלישית, באמצע – המלה הראשונה, ובסוף – השיעיה.
 - אחרי תרגול רב ביל' השאלות, מציג המורה נס את השאלות: בת כמה נירה? בן כמה רם? התלמידים מוחלקים לזוגות ושותאים זה את זה: בן כמה אתה? בת כמה אתה? בת כמה היה? בן כמה יוסי? וכו'.
 - ג. צייר 6 – לא רואה, לא שומע, לא מדבר
 - חזרה על הפעלים רואה ושמען במשפטים שלילה בעורת הצירור המשעשען.
 - התלמידים מחקים את תנויות הקופים (כיסוי עיניים, סתימת אוזניים או פה) ואומרים את המשפטים: הוא לא רואה. הוא לא שומע. הוא לא מדבר.
 - תלמיד Ai מציג, ותלמיד Bi אומר את המשפט המתאים. עשוה (לא צייר)
 - המורה מודיעים: מה אתה עשו עכשו? את לומדת לילדה אחרת: מה את עשו עכשו? את לומדת עבירות. אפשר ליום פעולות באופן מלאכותי. למשל, לחזין אכילה ולטמר: מה אני עשו? אני אוכל. וכו'.
 - ה. מזל טוב (לא צייר)
 - המורה: יש לך יום הולדת? ובתוך תגנני: מזל טוב!
 - ט. שמות הפעל: ללמוד, לכתב, לקרוא, לדבר, לлечט, לאכל.
 - המורה: אני לא אוכל. – אני רוצה רעה לאכול! אתה רוצה לאכול? וכו'. מתרגלים את המעבר בין הפעל ובין שם הפעל בכל הפעלים ובכל הנופים ביחד: אתה כותב.
 - אתה רוצה לכתוב.
 - שימו לב: בשלב זה למדו את שמות הפעל כמלים בודדות. לנוכח התרגול כאן צריך להיות הרבה יותר, שהרי למדו 8 מילים חדשות.
 - לסייעם אפשר לכתוב על הלחן את כל שמות הפעל. המורה אומר משפט בהווה: אני הולך. מציביע על שם הפעל הכתוב על הלחן, והתלמיד אומר: אני רוצה לפכת. וכו'.
- העשרה**
- הרחבת אוצר מילים בעלי-פה**
- עוגה, מתנה/מתנות, נתן, מקבל, רוקד, שר, שותה.
- מתרגלים מילים נוספות אלה משפטיים הקשורים לנושא יום הולדת: במשמעותה הוא אוכל עוגה. היא רוקדת ושותה. אמא נתנת לי מתנה. אני מקבל מתנות. וכו'.
- מהחיזים מסיבת יום הולדת דמיונית לתלמיד בכיתה, ואומרים משפטיים מאוצר המילים הנלמד.

המשפטים: אחת, שתיים, שלוש, ארבע, חמיש, שיש, שבע, שמונה, תשע, עשר, אחד-עשר, שתים-עשר, בן כמה? בת כמה?

ימים הולדת, מזל טוב, בן כמה? בת כמה?

פעלים: שומע, שומעת, רואה, רואת, עשוה, עשוה, שומות, שומות פעול: ללמוד, לכתב, לקרוא, לאכל, לשמע, לлечט, לדבר, לשחק

המשפטים הנבנויים

הוא שומע מוסיקה. מה אתה עשו? היא רואה ילדים. יש לו يوم הולדת. הוא בן שמונה. בן כמה רם?

הקניה ותרגול בעלי-פה

א. צייר 1 – מספרים בנקבה 1-12

- המורה מציביע על הספרות ואומר אותן זו אחר זו.
- המורה מציביע שוב על הספרות, אך בסדר אקראי. למשל: 7, 10, 4, 1. התלמידים חוחרים אחריו.
- **מ谢קדים בזוגות:** תלמיד Ai מראה באצבעותיו מספר, ותלמיד Bi אומר את המספר. "גולם בעיגל": 20 תלמידים מקבלים מספרים 1-10 (2 סדרות של מספרים). התלמידים עומדים בעיגל, והילד ה-21 (הגולם) עומד באמצע המעלג וקורא בקול מספר כלשהו. שני תלמידים בעלי אותו מספר צריכים להתחלף במקומותיהם. הגולם מנסה לתפוס לעצמו מקום. אם הוא מצליח, יש גולם חדש.

ב. צייר 2 – שומע

- המורה מודיעים את הפעל שומע בפונטיות, ואומר: אני שומע. התלמידים אומרים אחורי. המורה סוטם את אונו וואומר: עכשו אני לא שומע. התלמידים אומרים אחורי.
- המורה מציביע על הצירור ואומר: רם שומע.
- **שאלות ותשובות:** אתה שומע מוסיקה? את שומעת רדיו? מה אתה שומע? מה אתה שומעת?

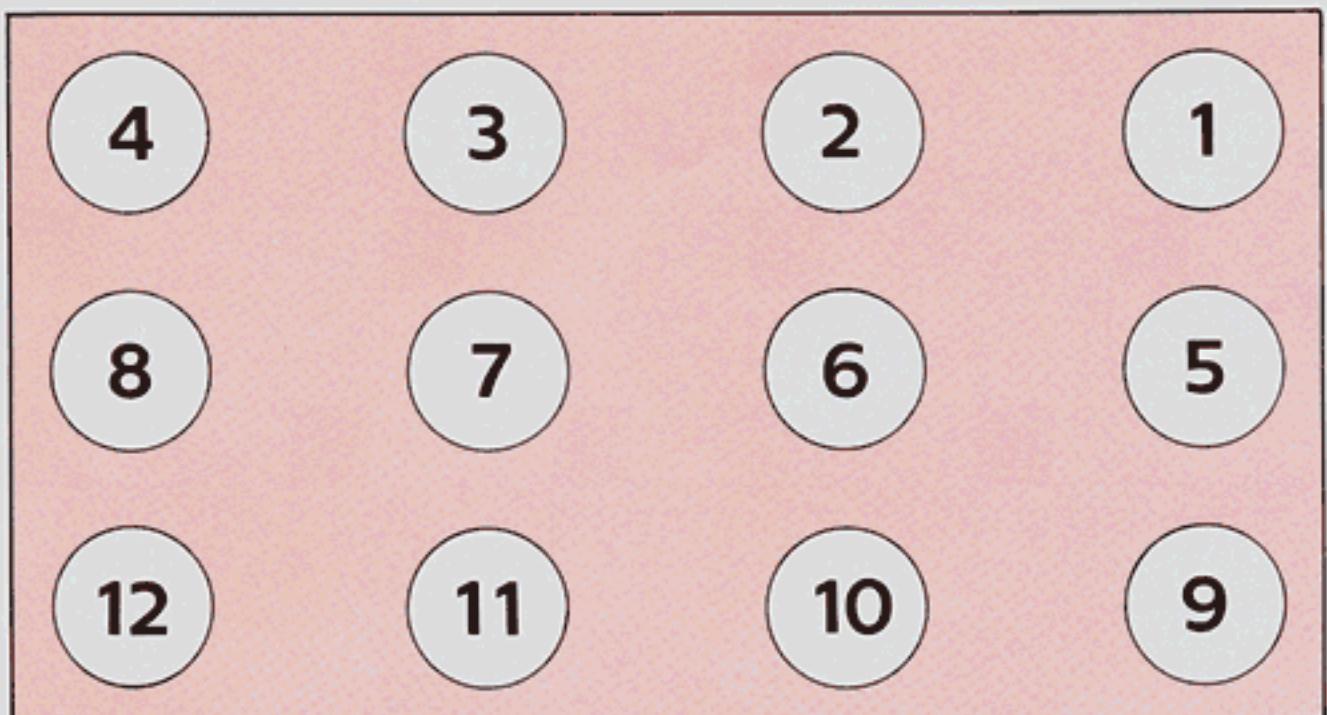
ג. צייר 3 – רואה

- מתרגלים את הפעל רואה בזכר ובנקבה במספריים עם שמות עצם שנלמדו ביחסות הקדומות. כל תלמיד אומר משפט, כגון: אני רואה סרט. אני רואה ילדה. אני רואה ילד. אני רואה מטבח. אני רואה מטבח, ילד, מטבח, סרט, כסא, כסן, שעון גדול וכו'.

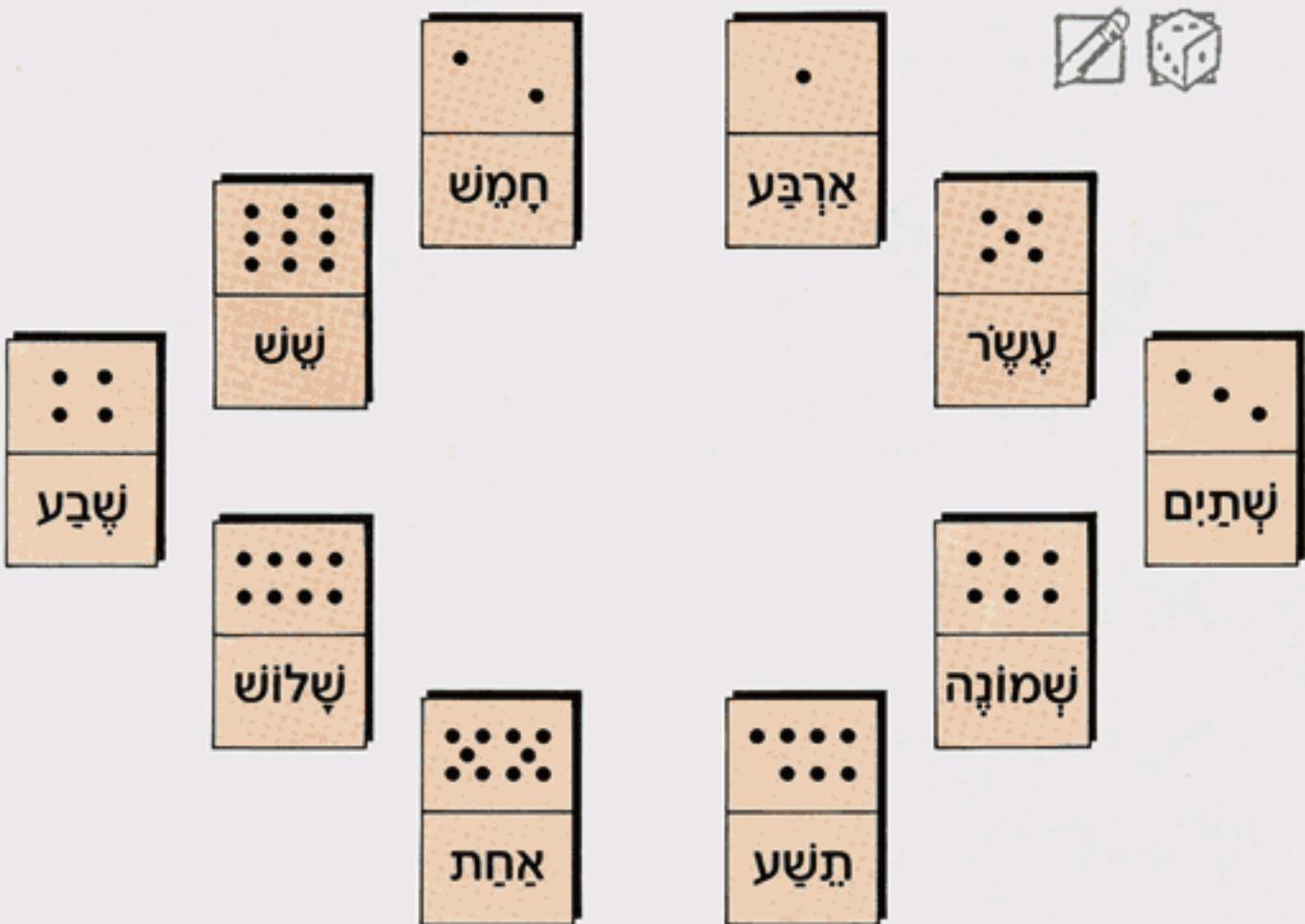
שימו לב: מלת היחס את עדין לא נלמדת, לכן אין אפשרות לומר: אני רואה + שם פרטי או שם עצם מיודע.

ד. צייר 4,5 – יום הולדת

- כדי להקנות את המלה יום הולדת על-פי ניסיון משותף של התלמידים. "מأוכרים" יום הולדת שכננו בכיתה.
- המורה מציביע על צייר 4 ואומר: יום הולדת. יש לנו יום הולדת. התלמידים אחורי.
- המורה מציביע על צייר 5 ואומר: יש לנו יום הולדת;



4 אֶרְבַּע	3 שָׁלֹשׁ	2 שְׁתִים	1 אַחַת
8 שְׁמُונָה	7 שְׁבֻעָה	6 שֵׁשׁ	5 חֲמִשָּׁה
12 שְׁתִים-עֲשָׂרָה	11 אַחַת-עֲשָׂרָה	10 עָשָׂר	9 תְּשָׁעָה



- א. **קפרות+טילים** : • מוחנכים קריאה של כל ספרה פעמיים רבות. • מסתוריות את הספרות ומטסים לקרה את המלים. • המורה מכין כרטיסיות של מילים וכרטיסיות של ספרות. מחליקים את הכרטיסיות לתלמידים. כל תלמיד מחש את בן זוגו.
- ב. **משחק "דומינו"** : • משחק לתלמיד בודד. אפשר לחתול בכל נקודה שורצים. התלמיד ציריך להזיאס בין מספר הנקודות על קלפי אחד ובין המלה של אותה ספרה בקלפי אחר. למשל: התלמיד בוחר בקלף שיש בו 3 נקודות זה הוא מחש את המלה של אותה ספרה (שלוש) בקלפי אחר ומוחץ קו אליה; שבר לריבוע השם באוטו קלף, רואת כמה נקודות, וחושב מחש את קלפי של מילה באותו מספר וכו'. אם בסוף הוא חזר ומגע לנקודה שמה החל – הצלחה. • אפשר להכין קלפי דומינו כלה, להביא לכיתה ולשחק.

עושה

מה אתה **עושה**?
אני לומדר חשבון.
מה את **עושה**?
אני כותבת פתק.

שומע

הוא **שומע** מוסיקה.
הוא **שומעת** מכונית.

**רוזאה**

הוא **רוזאה** משחקים בדורך.
היא **רוזאה** ילדים ברחוב.

**מזל טוב!****יום הולדת**

יש לי **יום הולדת**.
אני בן שמונה.



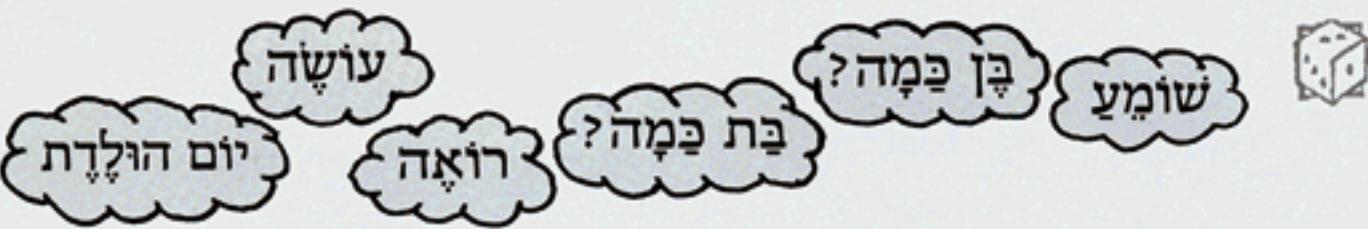
בן כמה אני?

**בן כמה?**

בן כמה נירה?
היא בת עשר.

בן כמה?

בן כמה רם?
הוא בן עשר.



א. צירוף + פלה + משפט: • המורה מדינם וקוראת את המשפטים, והתלמידים אחורי. • קוראים בזנות את המשפטים. תלמיד בחר משפט, וחברו קורה את המשפט שאחריו. • משחקים במשפט מבבל: כל ילד מקבל משפט מתוך העמד ונורו כל מלה לחוד, מבבל את סדר המילים ונותן לחברו להרכיב משפט חדש.

ב. משחק "טליים בענינים" (בזנות או מורה ותלמיד): • תלמיד אי בוחר מלה בזן. תלמיד ב' מוצא אותה במקום אחר בעמוד. • תלמיד אי מוצב עיל מלה בזן. תלמיד ב' מוחבר משפט ומשתמש במלה זו.

עושה עוזה



- את זהה אזָה ? אני קורא ספר.
את אוכָלה תפומָ ? אני אוכלת תפום.
הוּא נוֹסֵעַ לְסֶבֶא ? הוא נוסע לסלובא.
היא רואָה סְרִט בְּטַלוּזִינָה ? היא רואה סרט בטלוויזיה.

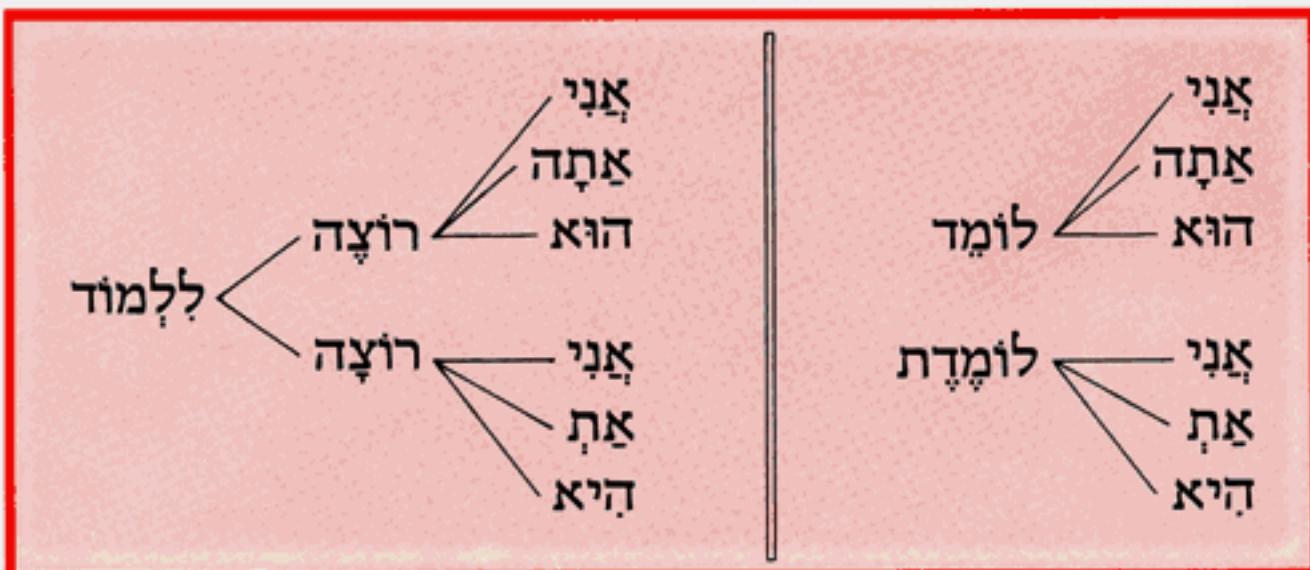
עכשוו 00:5.

אני עושה מסיבה בבית שלי.
 כל הילדים ב방תה שלி כאן.
 גם רם כאן.
 אנחנו אוכלים, משחקים
 ושםעים מוסיקה.
 יש לי יום הולדת היום.
 היום אני בת 10.



- נירה בת עשר.
- יש מסיבה ב방תה.
- ילדים בבית של רם.
- ילדים אוכלים במסיבה של נירה.
- במסיבה בית של נירה.
- אין מוסיקה במסיבה.
- רם בבית של נירה.
- במסיבה של נירה בשש.





קידבר – לדבר
משחק – לשחק

אוכל – לאוכול
שמע – לשמע
חולך – ללכחת

לומד – לְלִמּוֹד
פותב – לְכַתּוֹב
קורא – לְקַרְוֹא

3106

אני רוצה

אני לומד.

גנָּך

היא בזיה

היא חולכת.

1

אתה

אתה כותב.

—

הוּא

הוּא קֹרֶא.

—

א'

אָנָּי אַוְבָּת.

— 1 —

1

112710 145

100

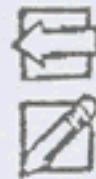
ב' ל' ב'

הילדה מס' 2



- א. מלבן מסכום: • חומרה בין פעול ובין שם הפעול.
 ב. 3 מלבנים: • כאן תנועות צורחות שמות פעול. התלמיד למדו בינו לבין כל שם פעול ככל שהוא.
 ג. תרגול כתיבה: • התרגול מבוסס על שמות הפעול במלבנים. התלמידים מוכרים על-פי הדוגמא.

אמא מדברת עם אמא



אילנה (אמא של נירה): הלו, כאן אילנה.

שרה (אמא של רם):

אילנה: שלום שרה.

שרה: הלו... אימרנו? הלו...

אילנה: אתה לא שומעת?

שרה:

אילנה: יש כאן מסיבה.

שרה:

אילנה: כן, לנירה יש יום הולדת היوم.

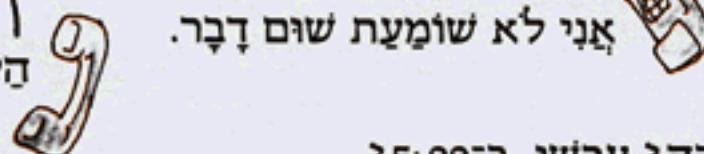
כל הפיטה של נירה כאן.

שרה:



הלו... אילנה? הלו...

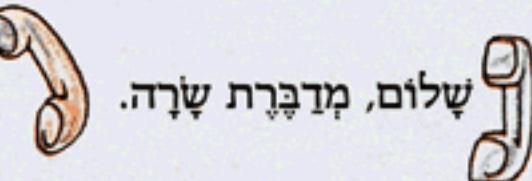
אני לא שומעת שום דבר.



מסיבה? עבשו, ב-00:5?

מזל טוב!
עבשו אני יודעת איפה רם.

שלום, מדברת שרה.





מה ליאת רזה?

אםא: את רזה לאכול?

ליאת: לא.

אםא: את רזה לראות סרט בטליזינה?

ליאת: לא.

אםא: את רזה לשחק עם חברה?

ליאת: לא.

אםא: את לא רזה שום דבר?

ליאת: אני רזה ללבת למסיבה של נירה.



ב	
כתב	
שמע	
מדבר	
קורא	
משחק	
חולג	

א	
ללכת	
לשחק	
לקרא	
לשמע	
לדבר	
לכתוב	



מידברות

הולכים

פותרות

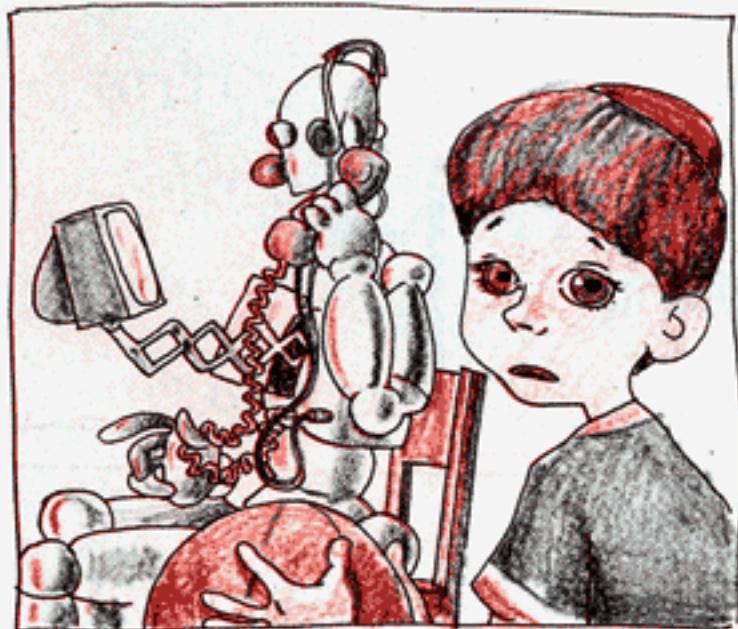
משחקים

קוראים

שמעות



א. קטע קריאת: "מה ליאת רזה?". • קוראים את השיחה ומוחווים בוגנות. המשתפים: אםא וליאת. • המורה שואל: מה ליאת לא רזה? מה ליאת רזה? • אפשר להזכיר שיחות דומות בין אםא אחותה וילד אחר, לפי דמיון של התלמידים.
ב. משחק "שלומות מילס": • מוחלקים לשישיות. לתלמיד או סולם מילים Ai, לתלמיד Ci סולם Bi. תלמיד Ci חושף Ai והשופט מסתיר את השלומות בפייסט Ci (כדי לא להוות פשודה). הוא קורא את המילים שבצד ימין לא לפני הסדר. תלמיד Ai ותלמיד Bi מנסים Ai ליד כל מילה מתואמת. הראשון שמטבען 4 מילים ברצף – הוא המנצח. • עד אפשרות (בשתי קבוצות): תלמיד מקבוצהAi אומר משפט עם אחד מושגים מהפעלה, למשל: הוא רזה לפט. תלמיד מקבוצהBi מזוהה את הפעלה בסיפור Ai וומר משפט, למשל: אני הולך לשפט. כל משפט נכון מקבל תקווה בנקודות.



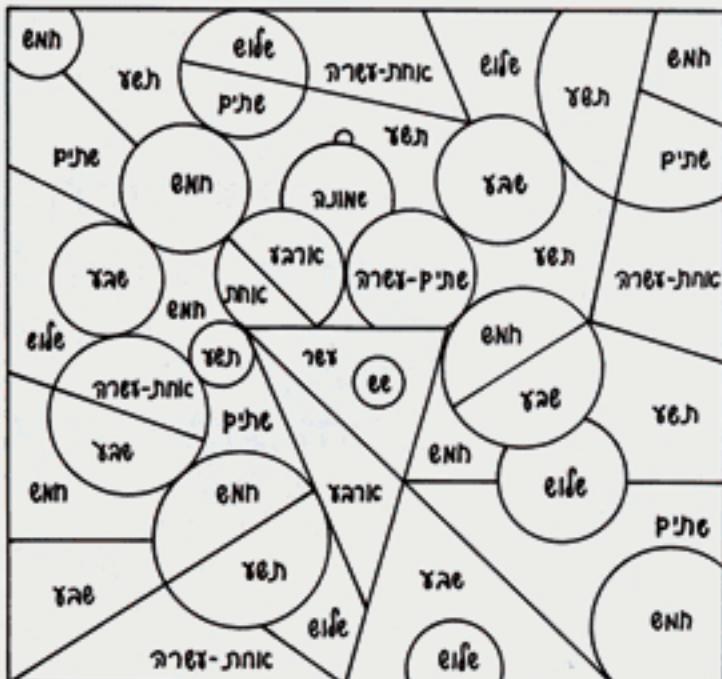
מה רובי עושים?



א. קומיקס • קריאת והmphota.

ב. שאלות הבנה • התלמידים עונים בכתב על השאלה לפני הקומיקס.

המילון שלי



.12.10.8.6.4.1.

אני

בָּיִום ____/____/____

יש לי יומם _____

אני _____

בן/בת

אני עוזשה/לא עוזשה מסיבה גדולה.

הילדים שלי וואך גויס!

במסיבה שלי.

בָּיִום ההאלצת שלי אני רוצה

המילון שלי

- א אחת, אחת-עשרה, ארבע
ב בן (במה)?, בת (במה)?

ג

ד

ה

ו

ז

ח חמש

ט

י יום הולדת

כ לאכול, לדבר, לכתוב, ללמד,
לקרוא, לשחק, לשמע
מ מזל טוב!

ג

ס

ע עוזשה, עשר

פ

צ

ק

ר רוחה

ש שבע, שטעה, שלוש, שמונה,

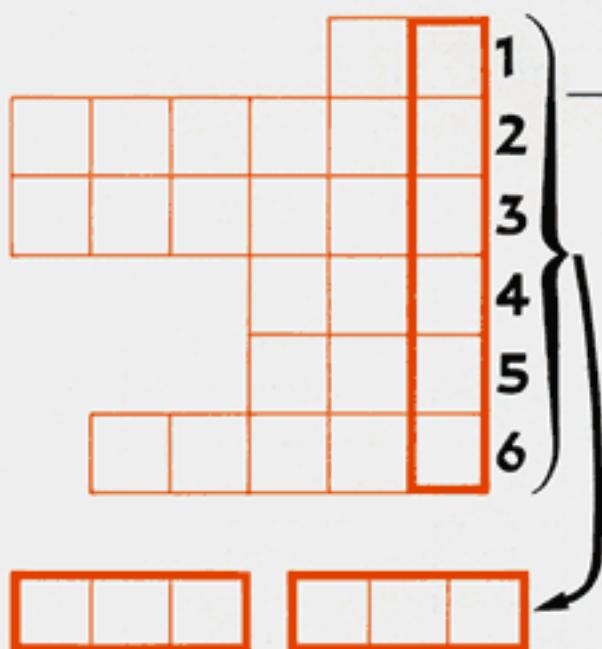
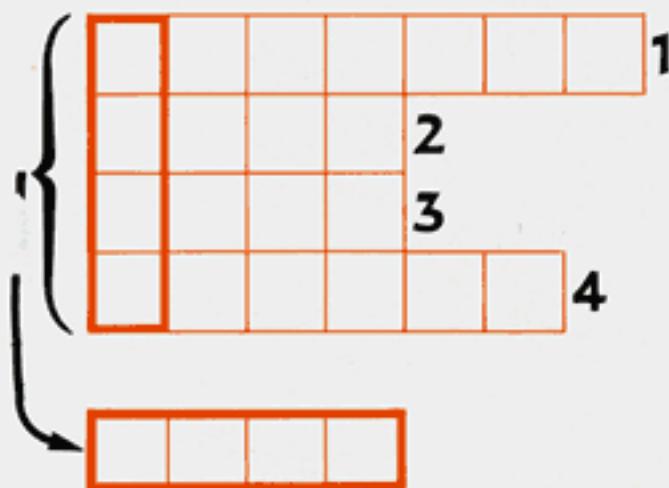
שׁ שׁשׁ, שׁתים, שׁטים-עשרה

ת תשע

א. מילון.

ב. ריבוע מספריים: • התלמיד מסתכל בספרות הכתובות בתחתית הריבוע ומזהה את הספרות המקבילות במספרות באאותיות הכתובות. התלמיד זובע את השטחים שבינם הספרות שלמטה מופיעות במילים.

ג. חולצת אני: • התלמידים משלימים את תאריך יום החולצתם שלהם ואת המשפטים וכותבים על יום הולחתם.



1. דָנִיאֵל הָוֹא _____
 2. הֵם אָכְלִים. הָוֹא _____
 3. זֶה _____
 4. הָוֹא שׁוֹמֵעַ, וְהֵם _____

1. רִם וַיּוֹסֵי = הֵם. נִירָה וּתְמִימִי = _____
 2. דָנִיאֵל וְרִם מִשְׁתְּחִיקִים _____
 3. הָוֹא אָכֵל _____
 _____ = 5.4
 _____ = 5.5
 _____ = 8.6

מה אין כאן?

לשם	לקראת	לכתוב	ללמד
שׁוֹמֵעַ שׁוֹמְעָת שׁוֹמְעִים _____	קֹרֵא קֹרְאָת _____ קֹרְאוֹת	פּוֹתֶבֶת פּוֹתֶבִים פּוֹתֶבּוֹת	לֹזֶם <u>גּוֹנְגָת</u> לוֹזְמִים לוֹזְמּוֹת
לכל	לאכול	לנסוע	לדעת
הַולֶּךְ הַולְכָּת _____	אָכֵל _____ אָכְלִים _____	נוֹסֵעַ _____ נוֹסְעָות	יָדָע יָדְעָת יָדְעִים _____
לראי	לגאר	לדבר	לשחק
רֵץ רֵצָה _____ רֵצּוֹת	גָּר _____ גָּרִים גָּרוֹת	מִדְבָּר מִדְבָּרָת _____	מִשְׁחָק _____ מִשְׁחָקִים מִשְׁחָקּוֹת

ללמידה	ללמידה	ללמידה	ללמידה
לוֹזֶם לוֹזְמָת לוֹזְמִים <u>גּוֹנְגָת</u>	לוֹזֶם לוֹזְמָת <u>גּוֹנְגָת</u> לוֹזְמּוֹת	לוֹזֶם <u>גּוֹנְגָת</u> לוֹזְמִים לוֹזְמּוֹת	<u>גּוֹנְגָת</u> לוֹזְמָת לוֹזְמִים לוֹזְמּוֹת

חורה א. * משלימים כל סלה חסרה. 1. שמות הפעלים לנויר, ליריך טופיים לארשותה. כדי לתרגם תחילת בעלותה.)
 ב. משחק "רביעיות". * מכינים 40 קלפים ל-10 סדרות פעול. בעמוד זה למסה יש דוגמה לסדרה של אחד הפעלים לפחות.
 בכל קלף בסדרה כתובים פעול אחר בכתב, כמו בדונמה. 3-5 מושתפים במשחק: מערבים את הקלפים. כל תלמיד מקבל 4 קלפים, והשאר היפכים בעומת (קומה). כל תלמיד, בטורו, שואל את אחד המושתפים, לפי בחירתו, תחילת על שם הסדרה:
 יש לך לפחות? אם כן, הוא מפסיק ושותאל על פרט החסר לו להשלמת הסדרה. למשל: יש לך לפחות? (הקלף שכותב בו לומדת בכתב) אם כן, הוא מקבל את הקלף ומפסיק לשאול; אם לא, הוא לוחץ קלף מן הקומה, וטור השאלות עבר לתלמיד אחר. התמורה: לאסוף רביעיות שלמות. מי שמנציח לאסוף הכי הרבה רביעיות – תואם המנצח.





הילדה	הילדים	הילדה	הילדים
התלמידים	אתם	אני	אתה
היא	הוּא	אַתָּה	הִיא
אנחנו	הֵם	כְּלֹד	אַתֶּנוּ



לוֹמְדִים	מִדְבָּר	מִשְׁחָק	מִשְׁחָקּוֹת	מִשְׁחָקִים
לוֹמְדָה	קוֹרָאִים	קוֹרָאִים	קוֹרָת	מִדְבָּרָה
לוֹמָד	קוֹרָאות	קוֹרָאות	קוֹרָה	מִדְבָּרים
לוֹמְדָה	קוֹרָא	מִשְׁחָקָה	לוֹמְדָה	לוֹמְדָה



- את קוראת.
אתם לומדות.
אַתָּה לוֹמָד.
הוּא קורא.
אַתָּה מִדְבָּר.
הילדה משחקה.
הילדיים מדברים.
הילדה משחקה.
הילדיים קוראים.
אנחנו קוראות.
הוּא מִדְבָּר.
הילדה משחקה.
הילדיים משחקים.
הילדיים מדברים.
הילדה משחקה.
הילדיים מדברים.

תורה
משחקים בשתי רמות קושי: 1. כתו בעמי 110. 2. "אמור משפט": המשחק מתקיים רק על שני הלחוחות. מכים 2 חיללים ו-20 פיסות ניר בשתי צבעים או בשתי צורות (10 מכל צבע או מכל צורה). בתחילת המשחק כל שחקן מניע את חיליל שלו על אחת המשבצות בלוח אי, לפי בחירתו, קורא את המילה שבמשבצת, אומר משפט עם הפעול המתאים שנמצא בלוח ב', ומינית את פיסת הנייר המתאימה לו (בצבע או בצורה) על משבצת הפעול המתאימה. המשחק ממשחק כל שחקן מופיע, בטורו, את החיליל שלו למשבצת ספציפה לו שהוא נמצא בה (בכל כיוון שהוא – טווין, טואן או אלכסון), בונה משפט, ומינית עד פיסת ניר על משבצת הפעול בלוח ב'. מי שמצליח להனיא 3 פיסות ניר ברצף – הוא המנצח.

רוצות

רוצים

רוצָה

רוצָה



גִּלְבּוֹקַן חֲטֵיכָן מְגֻנָּר.
גִּילְבּוֹקַן לְוִיכָן גְּזָנָר.

ילדיں	מְהֻרִיך
••	



כֶּבֶשׂ
גִּיטְרָה
••

כֶּסֶף
אַמְתִּיחָן
••

מְבָרִים
עֲמֹדָקָה
••

יִלְבּוֹד
הַפְּסָצָה
••

שָׁלָקָן	דִּיבְרָה
••	

תרעה

- א. רוחות/רוחות/רוחות/רוחות: • התלמידים מחברים משפטים ומשתמשים במשפטים שבעמוד 126.
שים לו לב: צורות הפעול רוחות ברבים מופיעות כאן לראשונה. כדאי תחילת לתרגל בעל-פה משפטים עם רוחות ורוחות.
ב. מין דוויון: • התלמידים מוחזים קו בין מילים שוות. למשל: ילדות – **ילדיں**. הזרה שוטקבלת היא מין דוויון.



לא תזעקה.

מי רוץח מיאץ?

טוי לֵי שוקולד, בְּבַשְׂשָׁה!

לא, אֲנִי אֲחוֹת שֶׁל רַם.

יש אֲנוֹ מִסְכִּיבָה?

אֲנִי לֹא שׁוֹמְעָת שָׁם דָּבָר.

נוֹג דְּוִינָר כֹּג דְּוִינָר הַנוֹּוִיֶּג?



וזיפי יש לי גיטרה חדשה.

עכשו אתה רוצה לשחק בצד?

מי אתה? אתה בכייה ד?

אתה רוצה שוקולד?

כתרה, גיגאנט, צוות אנדרטיאן נאקוונת גאנטלייניק.



שָׁלוֹם. לְהַתְּרֹאֹת בְּסֶפֶר ב'.