

מדברים בפועל

ערכת הפעלות
לתרגול "הפועל" בדיבור
בכיתות אולפן

כתיבה: ארנה גינצבורג, שרה יינון,
אמרמה פוגל, מירה שגיב

ליווי וייעוץ: אורה מלול

עיצוב עריכה והדפסה: מירה שגיב

- משרד החינוך - האגף לחינוך מבוגרים - מחוז ירושלים

המרכז הפדגוגי לעובדי הוראה - היחידה למשאבי למידה - -
המדור להנחלת הלשון
ירושלים - תשס"א

הפועל הוא לב המשפט העברי, נטייתו בעברית שונה מאוד מזו המצויה
ברב השפות.
משום כך, חשוב מאוד שבבואנו ללמד דוברי שפות זרות את נושא הפועל,
הלימוד יהיה יעיל ויסודי.

מתוך ניסיון עבודתנו בכיתות האולפן, התעורר הצורך לתרגול בעל-פה של הפועל, כתוספת לתרגילים הניתנים בכתב בספרי הלימוד השונים. הצבנו לעצמנו מטרה ליצור הפעלות שיספקו ללומדים הזדמנויות לתרגל באופן פעיל את מיומנות הדיבור, לאחר הקניית פרק בנושא הפועל (בניין, גזרה, משקל)

באמצעות התרגול בעל-פה, יתאפשר מיצוי של כל תצורות הפועל המוקנות, כסיכום וכחזרה. כמו כן, תתבצע בקרה על מידת ההפנמה והיישום. יכולתו של התלמיד לבצע בהצלחה את ההפעלות שבערכה, תשקף במידת מה את הצלחתנו בהקניית הפרק. תוכן ההפעלות ואוצר המילים מבוססים על סיטואציות קרובות למציאות, בתחומי תפקוד שונים ומגוונים, בהתאם לתכנית הלימודים הנוכחית של הגף להנחלת הלשון.

אנחנו מודות לאורה מלול, מפקחת המחוז, על הליווי, על הייעוץ ועל שיתוף הפעולה ומקוות שהמורים ימצאו את הערכה כשימושית ויעילה לעבודה.

צוות הכתיבה:

**ארנה גינצבורג, שרה יינזון, אמרמה פוגל ומירה שגיב.
מחוז ירושלים**

מבנה הערכה

הערכה מכילה סדרה של הפעלות בעל-פה בנושא הפועל, ומטרתה לבסס את הנלמד ולספק אפשרות לחזרה פעילה בעל-פה על קבוצות הפועל השונות הנלמדות בכיתת האופן.

מבחינת מערכת הזמנים נחלקת הערכה לשניים:
חלק א': עבר והווה
חלק ב': עתיד

כל אחד משני החלקים נחלק לפרקים על-פי העיקרון המורפולוגי, כלומר לפי בניין, משקל וגזרה. מתכונת ההפעלות בכל פרק, בכל אחד משני החלקים, היא אחידה וכוללת 5 הפעלות בכל פרק.

סדר ההפעלות בחלק א' (עבר והווה) :

1. שיחה להשלמה
2. שאלות ותשובות
3. סיפור בשרשרת
4. קטע בחרוזים
5. תמונה

סדר ההפעלות בחלק ב' (עתיד) :

1. שיחה להשלמה
2. שאלות ותשובות
3. שאלת מפתח
4. פינג-פונג ציווי
5. קטע בחרוזים

ההפעלות יבואו כסיכום להקניית פרקי הפועל השונים ולא כחלק מן ההקניה. כך למשל תוצע לתלמידים ההפעלה הנוגעת לפועלי ע"ו, לאחר שפרק זה הוקנה ותורגל היטב.

ההפעלות נועדו לעבודה בקבוצות: הכיתה נחלקת לקבוצות בנות 3-5 תלמידים וכל קבוצה מקבלת הפעלה אחת מתוך ה- 5 הכלולות בפרק המתורגל. במהלך הפעילות ההפעלות מוחלפות בין הקבוצות, כך שבתום יחידת הזמן המוקדשת לפעילות זו, יוכלו כל התלמידים לעבור על כל ההפעלות. עם זאת אפשר, כמובן, להציע אותה הפעלה לכל הקבוצות או לבחור רק חלק מן ההפעלות, הכל לפי רמת הכיתה ואפיה ועל פי שיקול דעתו של המורה. כדאי להגביל את משך העבודה של כל הפעלה ל- 5-10 דקות.

חשוב לוודא לפני תחילת הפעילות שאוצר המילים הכלול בהפעלות יהיה ידוע בעיקרו לתלמידים. אין להציע הפעלה שיש בה משפטים שהתלמידים אינם מבינים אותם.

מבנה הערכה הוא מודולרי: כל הפעלה בכל פרק ובכל חלק עומדת בפני עצמה והיא יכולה להינתן במקביל לכל הפעלה אחרת מאותו פרק או מפרק אחר. אפשר גם לשלב הפעלות משני החלקים (עבר-הווה ועתיד) בשיעור אחד.

הוראות מדויקות לאופן הפעילות מצויות על גבי כל אחד מדפי ההפעלות

תוכן הערכה

חלק א': עבר והווה

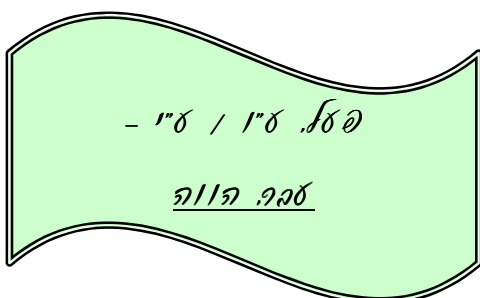
פרק 1: **פעל ע"ו**

פרק 2: **פעל שלמים ועל דרך השלמים**

- פרק 3: פעל ל"י (ל"ה)
 פרק 4: פיעל שלמים ומרובעים
 פרק 5: פיעל ל"י (ל"ה)
 פרק 6: התפעל שלמים
 פרק 7: הפעיל שלמים + נספחים ע"ו פ"נ
 פרק 8: נפעל שלמים

פרק ב': עתיד

- פרק 1: פעל ע"ו
 פרק 2: פעל שלמים אפעול
 פרק 3: פעל שלמים אפעל + נספח פ"א + נספח פ"י
 פרק 4: פעל ל"י (ל"ה)
 פרק 5: פיעל שלמים + ל"י (ל"ה)
 פרק 6: הפעיל שלמים + ע"ו + פ"נ
 פרק 7: התפעל שלמים
 פרק 8: נפעל שלמים



מקום- בכיתה
 תפקידים - יוסי ורינה (תלמידים). מורה. מספרים למורה על הטיוט
 פעלים-

לקום, לבוא, לנח, לזוז, לשיר, לשים, לרוץ

יוסי: אתמול בבוקר בשעה 6:00, כאשר לתחנה,

האוטובוס עוד לא היה שם.

המורה: רינה, גם את מוקדם?

רינה: לא, אני מאוחר. מהר לתחנה, כאשר

לתחנה כולם כבר היו שם והאוטובוס כמעט

המורה: איפה את התיקים?

יוסי: כל הילדים את התיקים במקום אחד כי לא היה מקום על יד

הכיסאות באוטובוס.

רינה: התיק שלי קטן, אותו על הכיסא שלי.

המורה: הרבה שירים בדרך?

יוסי: כולם אבל אני הייתי עייף, כל הדרך רק

רינה: אני ועכשיו אני מאוד עייפה.

הפלימו את השיחה הצל-פה, השתמשו בפעלים הרשומים למעלה
(אפשר להשתמש ביותר ממוצף אחד בשורות הריקות)

פעל, ע"ו/ ע"י -
עבר, הוה

שאלות ותשובות

❖ שרת באופרה?

❖ המשפחה שלך גרה בקמצ'טקה?

❖ שמת את הכסף שלך במקרר?

❖ באת לאולפן בלילה?

❖ כמה קילומטר רצת היום?

❖ הרבה אנשים טסו לירח?

בדיבור -
כל מתת' שאל את חבריו
ומקבל תשובה מכל אחד.

כצל, צ"ו / צ"ו -
צבר, הוה

ג.
סיפור
רייזרייזר

❖ שלום דוקטור! אתמול.....

(לקום, לצום, לנוח, לריב)

❖ שלום אדוני ראש הממשלה! לפני שנה.....

(לגור, לבוא, לטום, לשים)

❖ שלום דני!.....

(לשים, לריב, לזוז, לנוח)

❖ שלום המנהל! הבן שלי.....

(לקום, לריב, לבוא, לשים)

בדיבור -
משיכים כל פתיחה - כל מתת מוסף משפט, בחיוב
או פסיפה, תוק שהוא מתאם באחד מהפצלים.

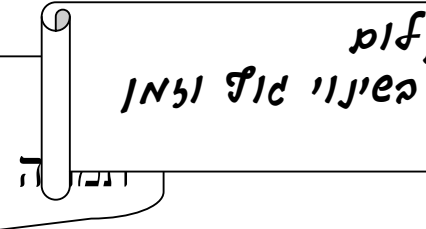
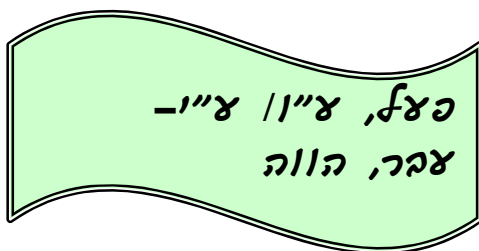
פצל, ע"ן / ע"י -
עבר, הווה

ד.
קטע בחרוזים

מוקדם בבוקר קמנו,
 החוצה רצנו,
 לאולפן באנו,
 כל היום שם שרנו,
 הביתה שבנו,
 את התיקים בארון שמנו
 וסוף סוף נחנו.
 שירונו:

אתה, אתם, התלמידים

עבר: אני,



מאין.....?.....
 לאן.....?.....
 כמה זמן.....?.....
 איפה.....?.....
 למה.....?.....
 עם מי.....?.....



פעלים: לרוץ, לבוא, לטוס, לנח, לריב, לשיר, לגור

מקום - בבית

תפקידים- אריאל ויעל (בעל ואישה) אחרי ביקור אצל הרופא

פעלים-

לעמוד, לבדוק, לקחת, לרשום, לבעוס, לשאול, לעזור, לקרוא, לומר,

יעל: איך היה אצל הרופא?

אריאל: קודם מספר והאחות אותי הרבה שאלות.

היא בתיק שלי את מה ש..... לה .

יעל: בתור הרבה זמן?

אריאל: אני בתור, אבל כמה אנשים לא בתור ולכן

..... מאוד.

אחרי שעה האחות לי ו..... שאני יכול

להיכנס לרופא,

רק ב-12 סוף סוף הרופא אותי.

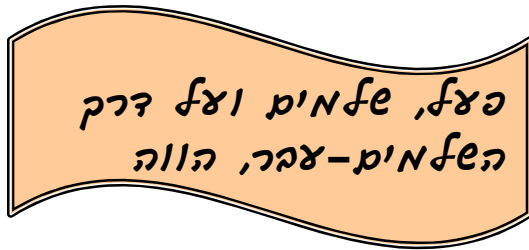
יעל: הוא אותך אם התרופה לך?

אריאל: כן, לו שהתרופה לא לי, הוא

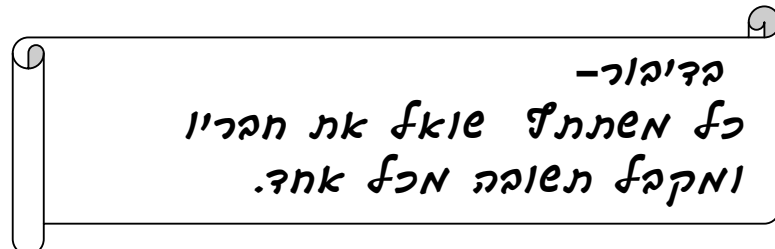
..... לי שם של תרופה אחרת.

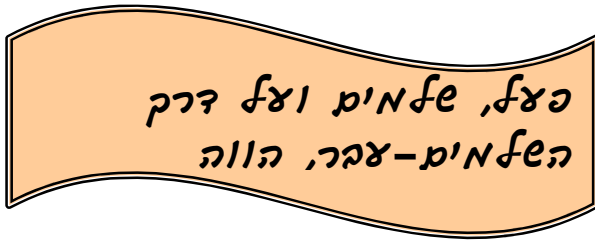
הפלימו את השיחה - השתמשו בפעלים הרשומים למעלה

(אפשר להשתמש ביותר מכווץ אחד בשורות הריקות)

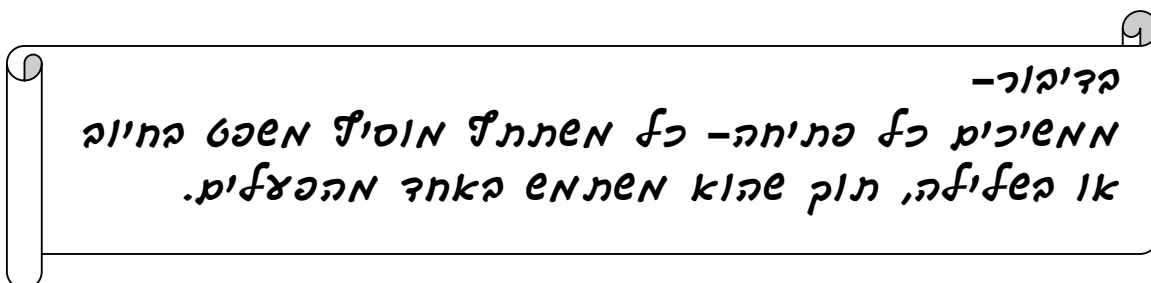


- ❖ אכלת כבר פלאפל בישראל?
- ❖ רקדת עם מנהל/ת האולפן?
- ❖ מי עזר לך בשבוע הראשון בארץ?
- ❖ עבדת בקג"ב?
- ❖ אתה לובש פיזימה בשיעורים? / את לובשת פיזימה בשיעורים?
- ❖ מתי אתה פוחד מהמורה? / מתי את פוחדת מהמורה?
- ❖ רשמת את המילים החדשות על הקיר על-יד המיטה?
- ❖ גמרת ללמוד את כל המילים בעברית?





- ❖ בקיץ האחרון... .. (לנסוע, לרקוד, ללבוש, לאכול)
- ❖ לפני שבאתי לישראל... .. (לעבוד, ללמוד, לדאוג, לקרוא)
- ❖ כשהייתי ילד (ללכת, לשאול, לפחד, לשכוח)
- ❖ פעם (לחשוב, לדעת, לבעוס, לצעוק)



כצל, שלמים וצל דרך
השלמים-עבר, הווה

ד.
קטע בחרוזים

באוטובוס נוסע,
ומוסיקה שומע,
אוכל מלפפון
וקורא עיתון,
על הילדים חושב,
ומכתב להם כותב.

שירו"ט:

עבר: אני, אנחנו, הם

1. לאומדים כצ"פ את הדיקלאוס
2. לאומרים את הדיקלאוס בסינוי אולף ולמן

ה.
תמונה

כעצ, שלמים ועל דרך
השלמים-עבר, הווה



מזה.....?

מאין.....?

לאן.....?

את מי.....?

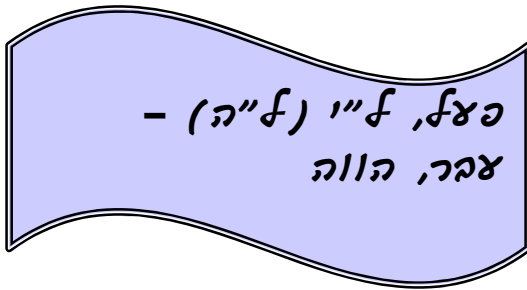
למה.....?

עם מי.....?

פעלים:

לחזור, לשאול, ללכת, לפגוש, לצחוק, לשמוח, לומר

שאלים שאלות על הדמויות
בתמונה - מתימים כעצים

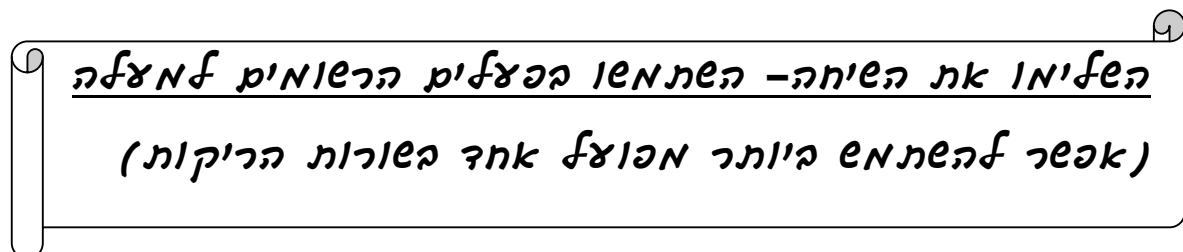


תפקידים- אורית ושירה (חברות)
שיחת טלפון- אורית חזרה מהקניון.

פעלים-

לקנות, לשתות, לראות, לרצות, לעשות, לענות, לעלות, להיות,

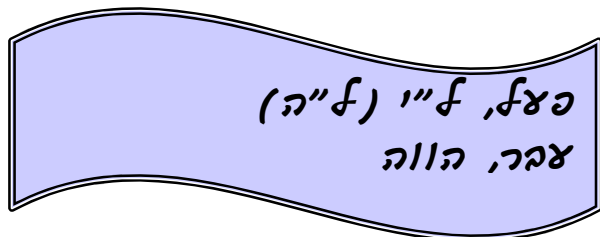
שירה: אורית שלום, מה נשמע? איפה..... ומה?
ולמה לא לטלפון?
אורית: בבוקר
אחר כך..... ופתאום..... בחנות משהו יפה.
שירה: אז למה לא.....? כמה זה?
אורית: זה 500 שקלים.
שירה: זה מאוד יקר. טוב שלא



פּעל, פֿײַ (פֿ"ה)
עבר, הווה

- ❖ בנית כבר וילה בארץ?
- ❖ שחית בים המלח?
- ❖ באיזה סרט בבית?
- ❖ פנית למשטרה בישראל?
- ❖ היית כבר באילת?
- ❖ אתה רוצה להיות באילת? / את רוצה להיות באילת?
- ❖ שתית פעם מיץ בננות?
- ❖ ראית את פריז בלילה?
- ❖ קנית חתול/ כלב/ דגים באקווריום?

קדימוך-
כל משהת' שואל את חבריו
ומקבל תשובה מכל אחד.



❖ ביום הראשון שלי בארץ

(לבכות, לרצות, להיות, לראות)

❖ ביום הראשון באולפן

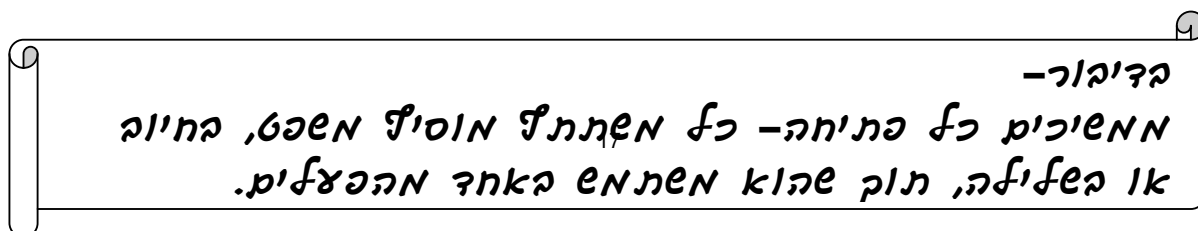
(לענות, לפנות, לעשות, להיות)

❖ ביום הראשון של אפרת בעבודה, היא

(לפנות, לענות, לעשות, לשתות)

❖ ביום הראשון בדירה שלנו

(לתלות, לקנות, לראות, לעלות)



ד.
קטע בחרוזים

כעל, פ"י (פ"ה)
עבר, הוה

הביתה הוא עולה
ושיעורים הוא שם עושה
הרבה קפה שותה
לטלפון לא עונה
כי ללמוד הוא רוצה

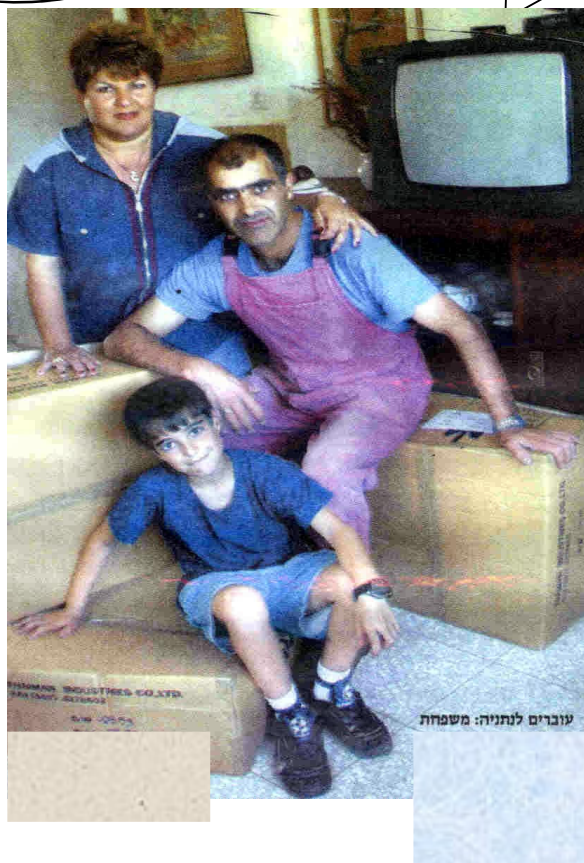
סינוויט:

עבר: דפנה, אני, אתה, הם

1. לאמדיס בע"כ את הדיקלאוס
2. לאמריס את הדיקלאוס בסינוויט אולף ולמן

כעל, ז"ו (ז"ה)
עבר, הווה

ה.
תמונה



איזו.....?

לאן.....?

מתו.....?

למה.....?

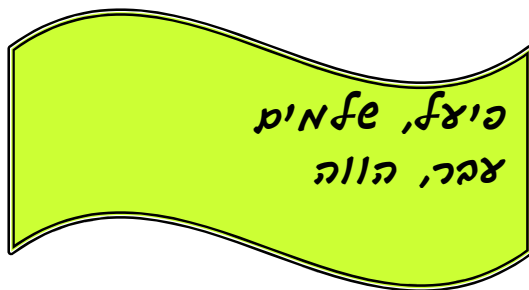
מה.....?

מאיין?.....?

פעלים:

לעלות, לעשות, לקנות, לבנות, לראות, להזיז

שאלים שאלות על הדמויות
בתמונה - מתחילים כעלים



תפקידים: מיכאל ודינה
שיחה ברחוב. על חיפוש עבודה
פעלים-

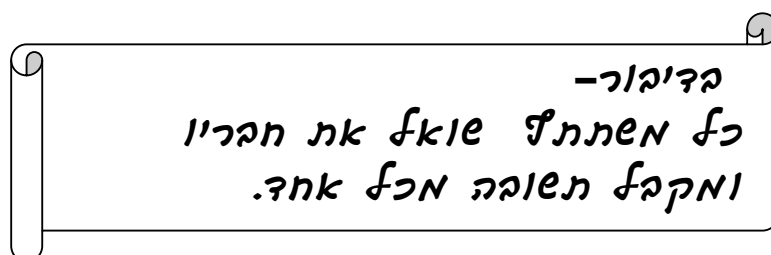
לצלצל, לחפש, לדבר, לבור, לבקר, לקבל, לבקש, לשלם, לכבס,
לבשל, לטפל

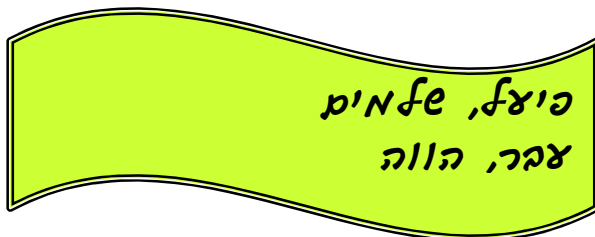
מיכאל: דינה, כמה אני שמח לראות אותך. את יודעת שאני כבר הרבה
זמן..... עבודה וסוף סוף מצאתי.
דינה: באמת? איפה.....?
מיכאל: בעיתון ובלוח מודעות.
דינה: עם מי.....?
למי.....?
מיכאל:
דינה: ולי, אין עוד עבודה. אני כל היום רק
ו..... בילדים.

הפגינו את השיחה - השתמשו בפעלים הרשומים למעלה
(אפשר להשתמש ביותר מפעול אחד בשורות הריקות)



- ❖ שיחקת כדורגל עם מרדונה?
- ❖ ברכת את ראש הממשלה?
- ❖ ביקרת בגיזנגל באפריקה?
- ❖ למה אתה ממהר? למה את ממהרת?
- ❖ בישלת יחד עם השף של מלכת אנגליה?
- ❖ מי טייל עם פידל קסטרו?
- ❖ טיפלת בשיניים שלך בזמן האחרון?
- ❖ למה איחרת?
- ❖ מה המתנה החשובה/יפה ביותר שקיבלת ליום ההולדת שלך?





❖ פעם הייתה בחורה בשם סינדרלה. כל היום היא... ..

(לבשל, לכבס, לטפל, לסדר)

❖ יום אחד, סינדרלה... ..

❖ (לקבל, לבקש, לברר, לבקר)

❖ בדיוק ב-12 בלילה.....

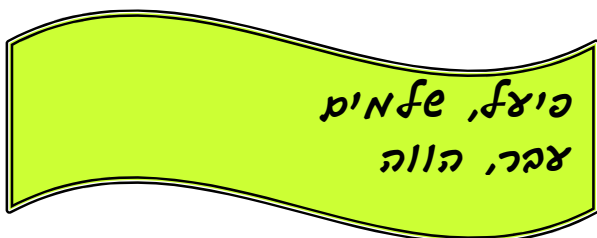
(לצלצל, למהר, לאבד, לחפש)

❖ הנסיך הצעיר והיפה

(לחפש, לברר, לספר, לבקר)

עד שמצא את סינדרלה.





רינה אצל סבתא ביקרה
אחרי שאת הבית סידרה
דגים טעימים בישלה
מחמאות רבות קיבלה
אבל לאוטובוס לא מיהרה
ולכן לעבודה איחרה.

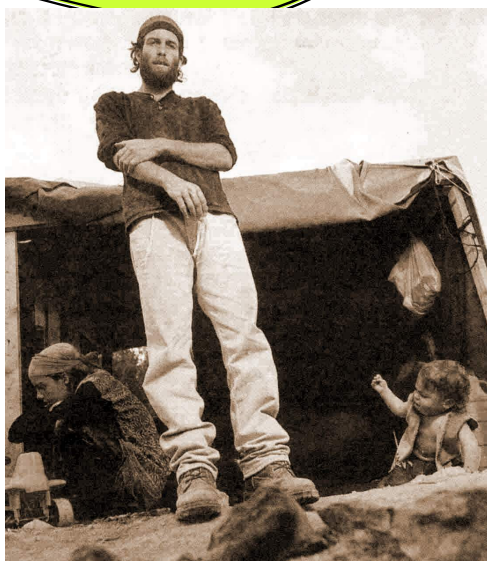
סינ'וייט:

עבר: דויד, אנתנו, הם. הווה: דפנה, דני ורמי

1. לאנדיס בע"פ את הדיקלאס
2. אנריס את הדיקלאס בסינווי אור וטאן

כיצל, שלמים
עבר, הווה

ה.
תמונה



מי.....?

כמה.....?

מתי.....?

איך.....?

איפה.....?

לאן.....?

עם מי.....?

מה.....?

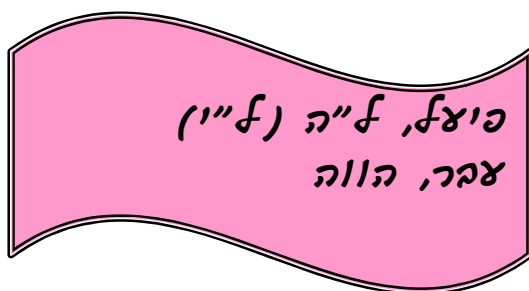
על מי.....?

על מה.....?

פעלים:

לטפל, לבקש, לבשל, לחפש, לטייל, לשלם, לבקר, לשחק, לדבר

שאלות על הדמויות
בתמונה - מתימים בעצמם



תפקידים - דני ורמי- ידידים
שיחה בבית קפה.
פעלים-

לחכות, לנסות, לשנות, לקוות, ללוות, לבלות

דני: נו רמי, איך הייתה הפגישה עם דליה?
רמי: זה התחיל לא טוב, לטלפן אליה, אבל הטלפון אצלה היה
תפוס כל הזמן.
אחר כך, בבית הקפה. לה לפחות חצי שעה.
דני: נו, והיה כדאי?
רמי: אני לא יודע, לפני הפגישה מאוד שיהיה נחמד כי שמעתי
שהיא בחורה מקסימה, אבל אחרי הפגישה את דעתי לגמרי.
דני: אז אני מבין שלא
רמי: נכון! בכלל לא ואפילו לא אותה הביתה.

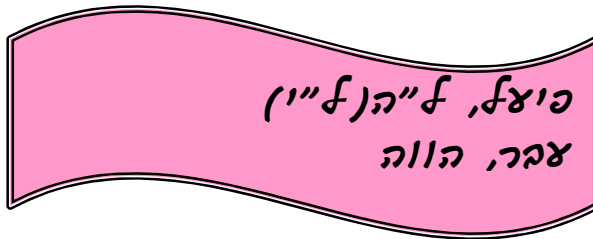
הפגישו את השיחה- השתמשו בפעלים הרשומים למטה
(אפשר להשתמש ביותר ממוצף אחד בשורות הריקות)

פיצץ, פ"ה (פ"יו)
צבר, הוה

ב.
שאלות ותשובות

- ❖ ניסית לקרוא יפנית?
- ❖ למה היא חיכתה בתחנה שלוש שעות?
- ❖ שינית פעם את צבע השיער שלך?
- ❖ ניקית פעם אוטובוס?
- ❖ למה יוסי לא ליווה את חנה הביתה?
- ❖ בילית פעם על אוניה?
- ❖ מה את/ה מקווה לעשות בעוד 20 שנה?

בדיבור -
כל מתת' פלא את חכריו
ומקבל תשובה מכל אחד.



❖ ביום שלישי שעבר, אסתר

(לנקות, לחכות, לא לבלות, לנסות)

❖ ביום שלישי שעבר, בעלה של אסתר

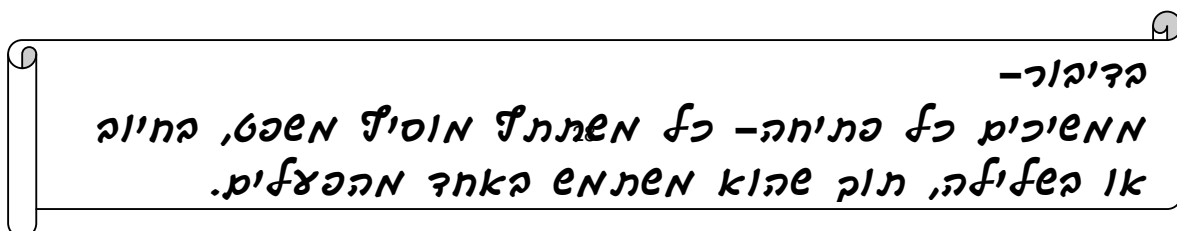
(לא לנקות, לא לחכות, לא לנסות, לבלות.)

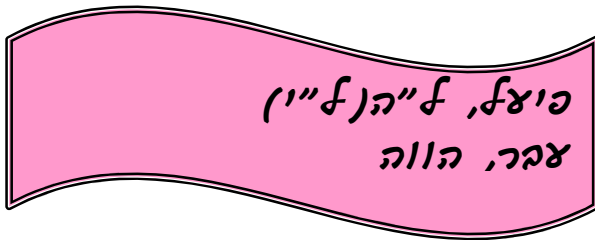
❖ ביום שלישי שעבר, הילדים של אסתר

(לקוות, לבלות, לשנות, לא לחכות.)

❖ אבל היום, אסתר

(לא לנקות, לא לחכות, לא ללוות, לבלות.)

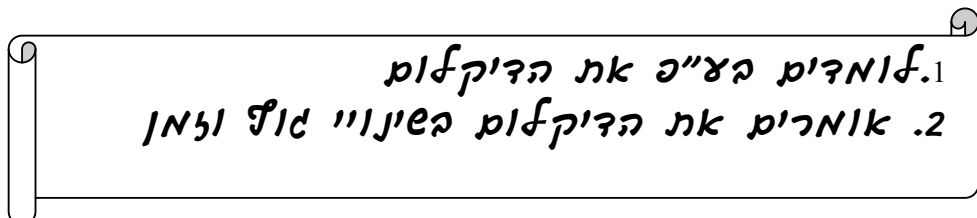




לקבל עבודה קיוויתי
בכל עיתון למצוא ניסיתי
זמן רב מאוד חיכיתי
את החיים שלי שיניתי
אבל, עד עכשיו, רק ניקיתי, ניקיתי, ניקיתי.

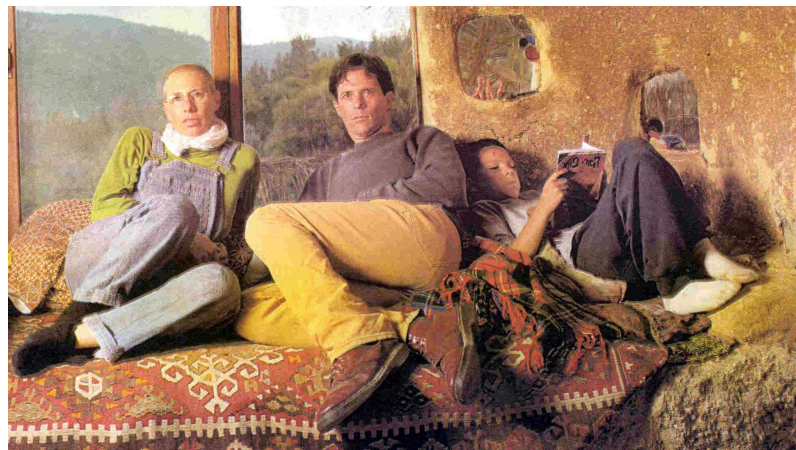
סינאייט:

עבר: דויד, דנה, הם, אנחנו. הוזה: אנחנו, את



כיוצא, א"ה (א"יו)
צבה, הווה

ה.
תמונה



איך.....?

איפה.....?

את מה.....?

מה.....?

למה.....?

מתי.....?

במה.....?

למי.....?

למה.....?

פעלים: לבלות, לשנות, לנסות, לקוות, לחכות, לנקות.

שאלים שאלות על הדמויות
בתמונה - משתמשים בפעלים

התפעל, שאלים
עבר, הווה

א.
שיחה להשלמה

תפקידים: מנהל בית הספר ואמא של יוסי (תלמיד)
שיחת טלפון.

פעלים-

להשתתף, להתקדם, להתלבש, להצטער, להסתכל, להסתדר,
להתרגל, להשתדל, להתנהג, להתחצף.

מנהל: שלום גברת כהן. את יודעת, בזמן האחרון יש הרבה בעיות עם יוסי.
אמא: אני באמת לשמוע! טוב שאתה אלי.
מנהל: אתמול הוא וכך היה גם לפני שבוע. הוא בכלל
לא

אמא: מה לעשות? גם בבית הואו....., הוא אף פעם

לא.....

מנהל: כדאי לנו לדבר איתו ביחד.

אמא: כן, זה רעיון טוב .

הפלימו את השיחה - השתמשו בפעלים הרשומים למטה
(אפשר להשתמש ביותר ממוצף אחד בשורות הריקות)

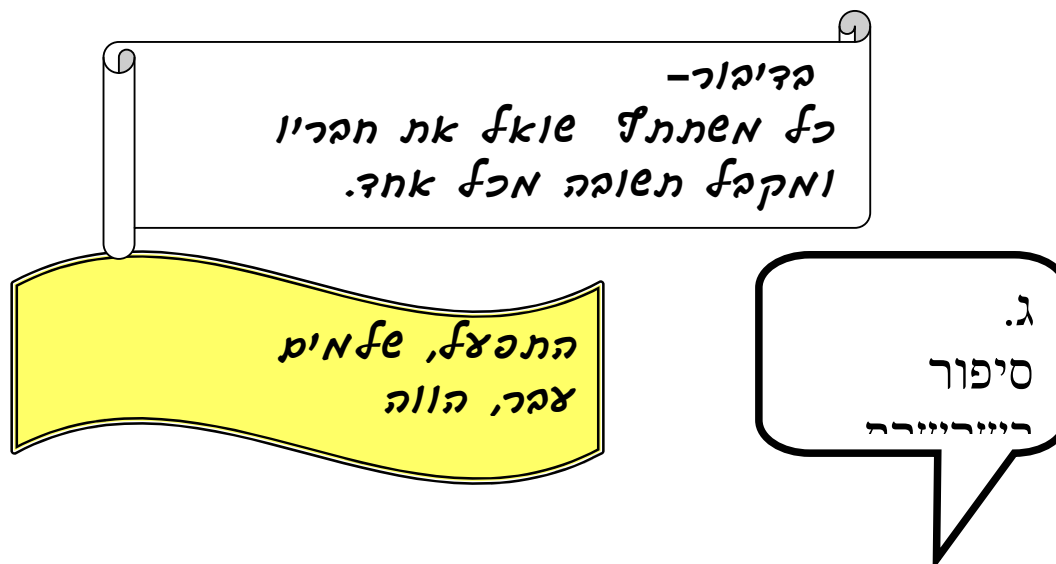
התכעז, הפלימו
צבר, הווה

ב.
שאלות ותשובות

- ❖ כבר השתתפת בבר-מצווה, בחתונה, או בברית מילה בישראל?
- ❖ הצטלמת על-יד הפרמידות במצרים / מגדל אייפל בפריס?
- ❖ אתה חושב שנפוליאון הצטער שהוא היה ברוסיה בחורף?
- ❖ התרחצת כבר בים המלח? איך היה?
- ❖ הגירפות בגן החיות בירושלים כבר התרגלו למזג האוויר?

❖ השתמשת כבר בפרוטקציה בישראל? ובחו"ל?

❖ מתי הסתכלת בפעם האחרונה באלבום הילדות שלך?



❖ הכלה, ביום החתונה שלה

(להתרחץ, להתרגש, להתלבש, להתפלל)

❖ החייל, ביום הראשון בעבא

(לא להתרגל, להתקשר, להתרגש, להצטלם)

❖ הילדים במטוס.....

(להסתכל, להסתדר, להתנהג, להשתדל)

❖ כשקיבלתי תעודה,

(להסתכל, להתקדם, להתרגש, לא להצטער)

קדימור-

משיכים כל פתיחה- כל ממתץ מוסיף משפט, בחיוב או
שלילה, תוך שהוא ממתע באחד מהפעלים.

התפעל, פעלים
עבר, הווה

ד.

קטע בחרוזים

זה נכון שהצטננת

ביום שהתחתנת?

כל-כך יפה התלבשת

וכמה התרגשת

אבל בסוף התעייפת

כי בכל הריקודים השתתפת.

סינויים:

עבר: אתה, הוא, היא, הן. הווה: את, אתן

1. לומדים בע"פ את הדיוקלס

2. אומרים את הדיוקלס בסינויי אור ולמן

התכצף, שלמים
צבר, הווה

ה.
תמונה



מתי.....?

למה.....?

על מה.....?

איך.....?

איפה.....?

פעלים:

להתחתן, להתרגש, להסתכל, להתרגל, להשתמש, להסתדר, להתפלל.

שאלות על הדמות
בתמונה - מתימטיקאי



שיחה בבית.

תפקידים- אימא וערן.

פעלים-

להזמין, להתחיל, להפסיק, להמשיך, להחליט, להסביר, להרגיש,
להצליח, להבטיח, להפריע, להגיע.

ערן: אימא, המורה..... אותך לשיחה מחר בשעה 9.

אמא: אני מקווה שאין בעיות מיוחדות. כשהשנה

אתה..... להיות תלמיד טוב, באמת ראיתי

ש..... וש..... בזמן, ושלא.....

בכלל. לכן הייתי מרוצה.

ערן: אמא, באמת בתחילת השנה אני להיות תלמיד טוב

1..... 1..... בזמן. ולא

..... בכלל. אבל היה לי קשה ולכן לא

הפלימו את השיחה- השתמשו בפעלים הרשומים למטה
(אפשר להשתמש ביותר ממוצף אחד בשורות הריקות)

הפעיל שלמים-

עבר והלוה+

נסכח- פ"נ וא"ו- עבר והלוה

ב.

שאלות ותשובות

❖ למה לא הדלקת את האור כשבאת הביתה?

❖ בכיתה, אתה מעדיף / את מעדיפה לעבוד לבד או בקבוצה?

❖ מי מחליט במשפחה מה לבשל?

❖ הזמנת כבר פיצה בטלפון?

❖ מה הבטחת לעשות והצלחת?

❖ למה לא הסכמת לדבר עם השכן?

❖ התחלת כבר לחשוב בעברית?

❖ למה דני הפסיק לשחק כדורגל?

❖ איך אתה מרגיש

כשהאביב מגיע?

❖ איפה גילה ויוסי הכירו?

❖ איפה אתה מציע לי /

את מציעה לי לטייל

בקיץ?

❖ מי הכין לך קפה בבוקר?

❖ מה הביאו למלכת

אנגליה ליום ההולדת?

❖ הבנת מה שאמרתי?

קדימוך-

כל מנתת פלא את חכריו

ואקבל תשובה מכל אחד.



..... השחקנית בתיאטרון

(להתחיל, להפסיק, להרגיש, להצליח)

❖ השף במסעדה

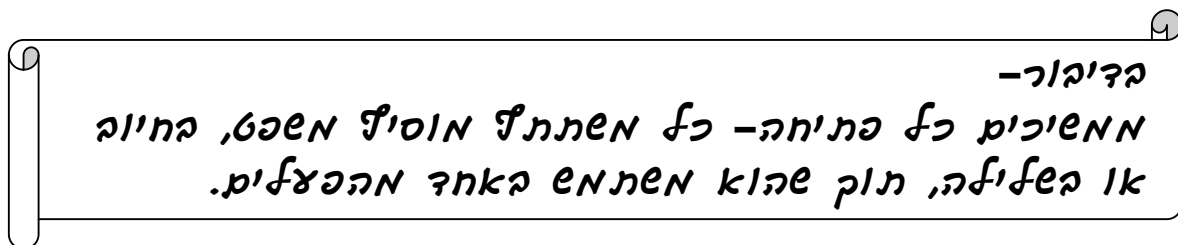
(להזמין, להחליט, להחליף, להדליק)

❖ הרופאים.....

(להחליט, להצליח, להתחיל, להסביר)

❖ אני בעבודה חדשה.....

(להחליט, להתחיל, להכיר, להצליח)



הפציל פלמיט - עבר הוזה+
נסכחיס ע"ו ו-כ"נ

ד.
קטע בחרוזים

הזמנתי את לאה למסעדה
לא הפסקנו לדבר שם בעניני עבודה,
הזמנו שם ציפס, סטייק וגם יין
המשכנו לשבת שם עוד שעתיים,
החלטנו לחזור בעוד שבועיים.
פיוניט:

עבר: הוא, היא, אתם, את הווה: אנחנו

כשהאביב מגיע לטייל
אני מציע
כך את הארץ הכרתי
לכל כפר ועיר הגעתי.
פיוניט:
(פתי השורות האחרונות)
עבר: אנחנו, אתה, היא

אם שיעורים אתה מכין
ודאי הכל אתה מבין
אך אם אינך מביא
ספרים,
מה אתה עושה
בשיעורים?
פיוניט:
הווה:את, עבר: הוא, הם, אני

1. פלומדיט כע"פ את הדיקלאט
2. פלומדיט את הדיקלאט פיוניט אולף ולמן

הכצוף, פלמיס -
צפר, הווה

ה.
תמונה



מתי.....?

למה.....?

מה... ..?

איפה.....?

כמה.....?

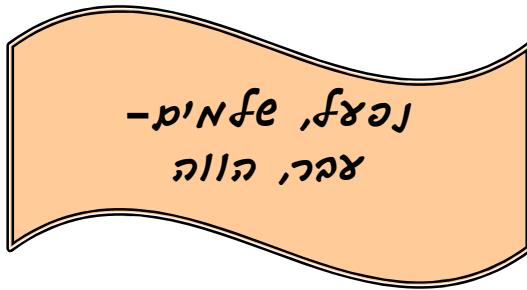
מי.....?

למי.....?

פעלים:

להחליט, להבטיח, להתחיל, להפסיק, להפריע, להדליק, להרגיש, להסכים,

שאלים שאלות על הדמויות
בתמונה - מתיאם הכצוף



תפקידים - דליה, אימא ואבא
שיחה בבית. אתמול ההורים היו במסעדה.

פעלים-

להישבר, להיכנס, להיפתח, להיגמר, להישאר, להישרף

דליה: אימא, איך היה אתמול במסעדה? נהניתם?
אימא: עם רותי ואבי לפני ש..... למסעדה.
טיילנו קצת בעיר כי המסעדה רק ב-9.00
דליה: נו, מה הזמנתם לאכול?
אבא: את רוצה לדעת מה הזמנו או מה אכלנו? בהתחלה הזמנו יין אבל
הבקבוק אז שתינו מיץ. אחר כך הזמנו סטייק אבל
הוא..... בתנור ולכן אכלנו עוף. למנה אחרונה הזמנו מוס שוקולד,
אמרו לנו שהמוס אז אכלנו תפוחים.
דליה: טוב, אז לפחות לכם כסף?
אימא: לא, כסף לא אבל אנחנו קצת רעבים .

הפ'ינו את השיחה - השתמשו בפעלים הרשומים למעלה

נפאל, fe מיט-
עבר, הוה

ב.
שאלות ותשובות

- ❖ מתי הבנק נפתח ומתי הוא נסגר?
- ❖ למה נפגשת עם בעל הבית שלך?
- ❖ איך נשברה הרגל של השולחן?
- ❖ למה כל האוכל נשאר על השולחן?
- ❖ איזו מילה בעברית לא נכנסת לך לראש?
- ❖ מה אתה עושה / את עושה כשנגמרת לך הסבלנות?
- ❖ מה אומרים כאשר נפרדים?

בדיבור-
כל מתת' לא את חכיו
ומקבל תשובה מכל אחד.



❖ המוכר במכולת אומר:.....

(להיסגר, להיגמר, להישאר, להיפתח)

❖ הפוליטיקאי אומר:.....

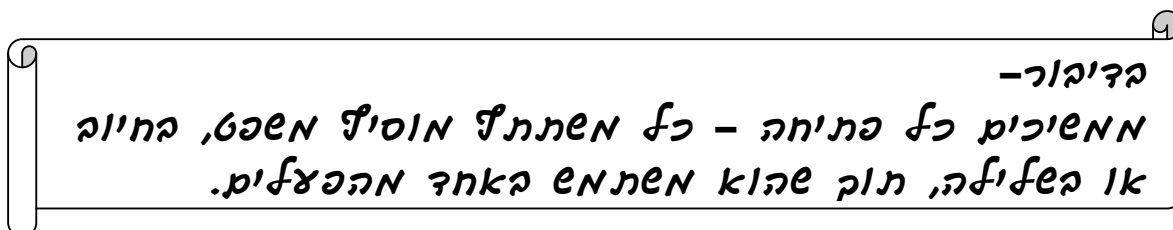
(להיפגש, להיפרד, להיכנס, להישאר)

❖ אימא אומרת לילד: למה (לא).....

(להיזהר, להישאר, להיכנס, להיפרד)

❖ החיילים אומרים:.....

(להישאר, להיזהר, להיפרד, להיכנס)

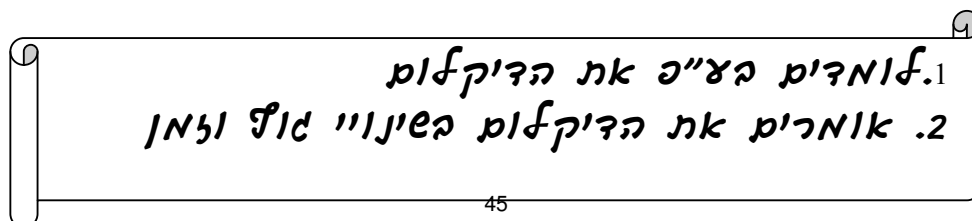




אחרי שממנה נפרדתי
למטבח עייף וצמא נכנסתי
הקפה נגמר
ה"סופר" נסגר
ואני, צמא נשארתי.

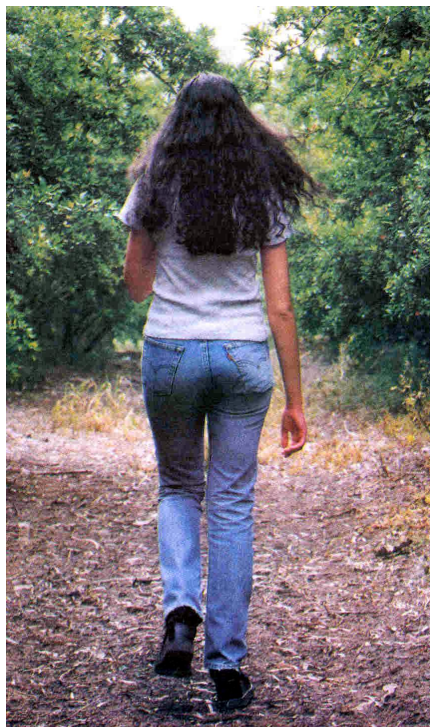
סינוייט:

עבר: אנחנו, אתם, היא, הווה: אתם



ה.
תמונה

נכצל, שלמים -
צבר, הווה



איך.....?

איפה.....?

למה.....?

לאן.....?

מתי.....?

עם מי.....?

ממי.....?

פעלים:

להיפגש, להיפרד, להיכנס, להישאר, להיזהר, להיבהל.

שאלות על הדמות
בתמונה - מתחשים בפעלים

א.
שיחה להשלמה

כחל,
ח"ו-
עתיד

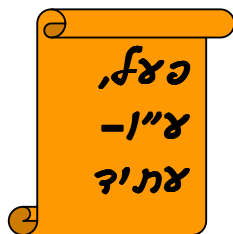
רומיאו ויוליה אחרי חמישים שנה
פעלים-

לגור, לקום, לבוא, לשיר, לטוס, לזוז, לשים לב, לריב,

יוליה: הבטחת ש _____ בוילה, אבל אנחנו עדיין גרים בשיכון.
רומיאו: ואת הבטחת ש _____ מוקדם להכין לי קפה ובסוף רק אני
קם להכין לך קפה.
יוליה: קיוויתי ש _____ לפריז, אבל עד היום לא טסנו לשום מקום.
רומיאו: את אמרת שאת לא _____ כשאני בבית, אבל את שרה כל
הזמן.
יוליה: אני חשבתי שאמא שלך לא _____, אבל היא באה הנה כל
יום ולא זזה מפה.
רומיאו: את שמחה לב שאנחנו רבים כל הזמן ולא שרים שירי אהבה? ואנחנו
חלמנו שלא _____ בכלל ו _____ רק שירי אהבה.

הפגינו את השיחה כחל-כה,
השתמשו בפעלים המסומנים בקו.

ב.
שאלות ותשובות



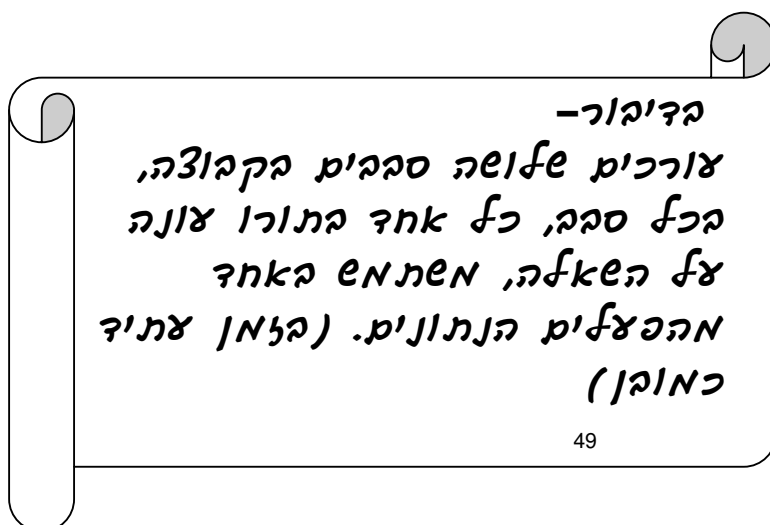
- ❖ אם תרוץ / תרוצי מרתון, כמה זמן תנוח / תנוחי אחר-כך?
- ❖ כשמיכאל ירוצ בין משרד הקליטה למשרד הפנים, הוא ישיר בדרך?
- ❖ איפה תשים / תשימי את הספה, את המקרר ואת הטלוויזיה?
- ❖ אם אטום לירח איפה אגור?
- ❖ אם לא אזן מפה, נריב?

קדיבור-
כל משהת' שאל את חבריו
ומקבל תשובה מכל אחד.
48



איך תהיה בריא / תהיי בריאה עד 120 שנה?

הפעלים: לצום, לגור לרוץ, לשיר, לנח, לזוז, לטוס, לבוא, לריב, לשים, לשים לב



ד.
פינג-פונג ציווי

כעל,
ע"ן-
עתיד

הדמויות:

- א. בן/בת והורים
ב. מורה לספורט ותלמידים

פעלים:

לקום, לרוץ, לצום, לגור, לבוא, לריב, לשיר, לזוז, לשים, לנוח, לטוס

בדיבור-

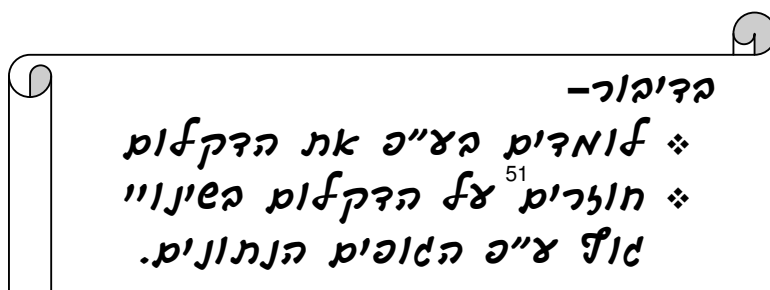
צורכים שני סבבים בקבוצה, בכל סבב מחקים את
תפקידי הדמויות לעיל ומשתמשים בעצמם
הנתונים. סבב ראשון-
דמויות א', סבב שני- דמויות ב'. בכל סבב, כל
אחד מהמשתתפים מקבל תפקיד- אומר משפט
בציווי חיובי או שלילי לדמויות האחרות, הדמות
שפנו אליה במשפט ציווי, תגיב על הציווי באישור
או בדחייה על-יד חלצה על המשפט באוזן ראשון.
(דוגמה: אל תרוץ מהר. תגובה: בסדר, אני לא ארוץ מהר.או:
אני כן ארוץ מהר)

הערה: על המורה לבקש מהתלמידים להחליף בכל סבב את תפקידי
הדמויות ביניהם, להשתמש בציווי חיובי ובציווי שלילי. כמו כן, במשפטי הציווי-
להשתמש גם בגוף שני רבים.



אם אגור בכפר,
לא אקום מאוחר.
ארוץ כל יום פעמיים
ואנוח בצהריים.

(את, אנחנו, הם)





גליה והוריה מדברים בטלפון.
פעלים -

לפגוש, למסור, לעזור, לבדוק, לרשום, לזכור.

הורים: שלום גליה, מה נשמע?

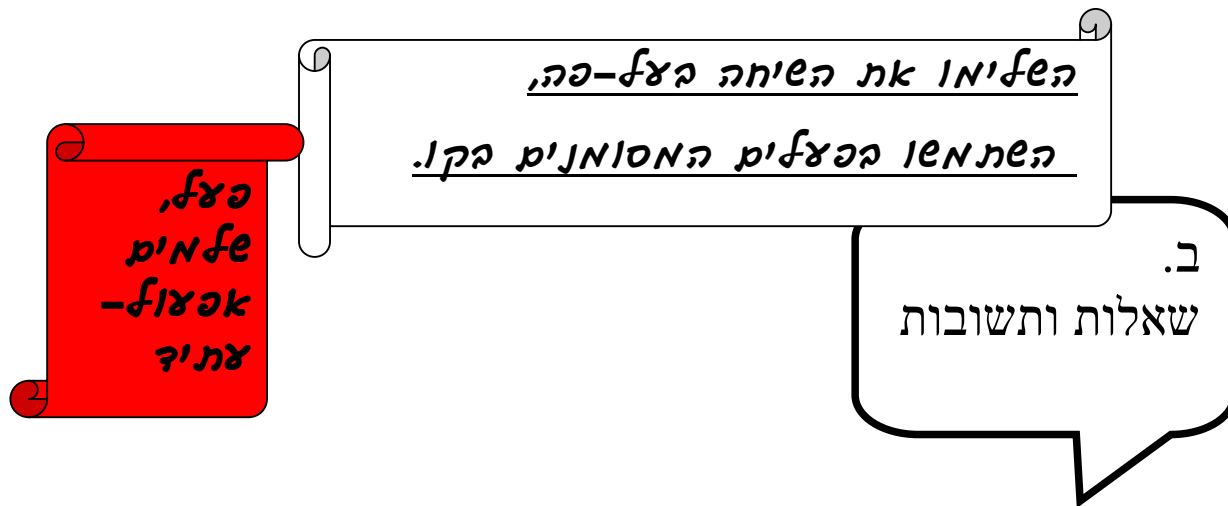
גליה: בסדר. עוד לא פגשתי את משה, אני מקווה ש _____ אותו בקרוב. עוד לא מסרתי את החבילה למשפחת לוי, אבל הערב _____,

הורים: עזרת כבר לסבתא השבוע?

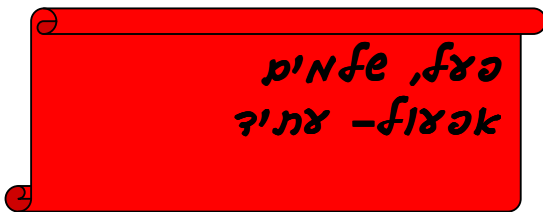
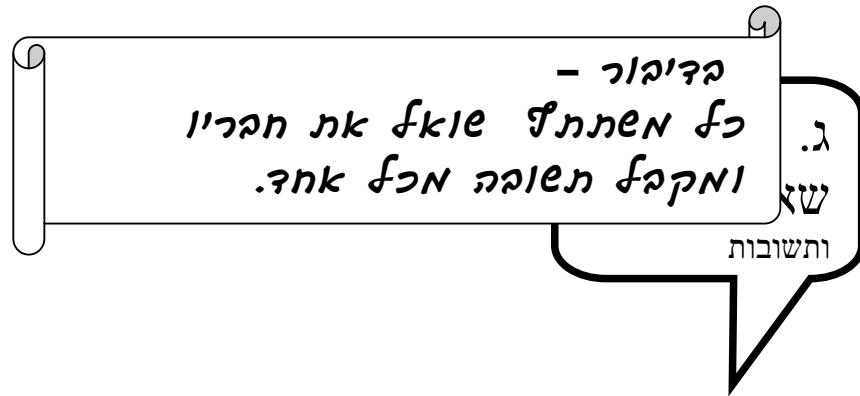
גליה: אוי באמת לא עזרתי, אבל אני בטוחה ש _____ לה בשבוע הבא. גם את חשבון הבנק שלה עוד לא בדקתי, _____ אותו מחר.

הורים: רשמתי את כל מה שאת צריכה לעשות, כדי לזכור?

גליה: יהיה בסדר. אני _____ הכל וכך _____,

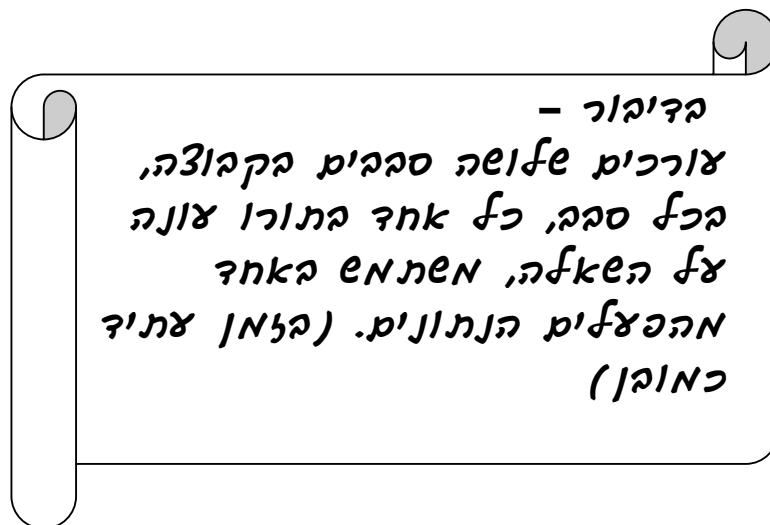


- ❖ תכתוב / תכתבי פעם ספר? על מה?
- ❖ לדעתך, יחתמו פעם על הסכם שלום?
- ❖ אם לא תשמור / תשמרי על דיאטה..... איך תרקוד / תרקדי?
- ❖ את מי תפגוש / תפגשי ב-3.00 בלילה ברחוב?
- ❖ כשתגמור / תגמרי ללמוד, תשמור / תשמרי על הדפים או
- תורוק / תורקי אותם?
- ❖ באיזו שפה תמסור / תמסרי ד"ש?



מה תעשה / תעשי אחרי גיל 90?

הפעלים: לרקוד, לשמור לכתוב, לעבוד, לעזור, לחזור, לפגוש, לחשוב, לזכור





הדמויות:

א. מנהל/ת- עובדים

ב. סבא/סבתא- נכדים

פעלים:

לכתוב, לשמור, לרקוד, למסור, לפגוש, לבדוק, לזכור, לעזור, לחתום, לעמוד, לסגור, למכור, לזרוק, לשבור.

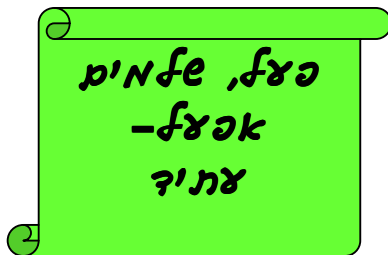
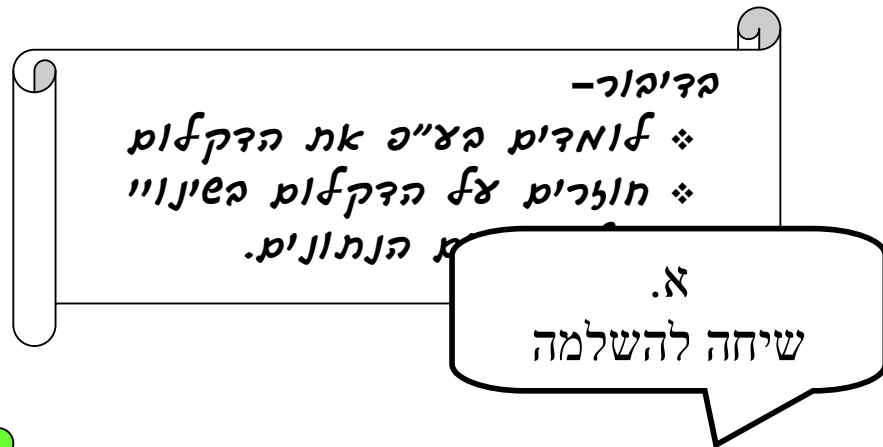
קדיבור-

צורכט שני סבביט בקבוצה, ככל סבה משחקיט את תפקידי
הדמויות לעיל ומשתמשיט בעצמיט הנתוניט. סבה ראשון-
דמויות א', סבה שני- דמויות ב'. ככל סבה, כל אחד
מהשתתפיט מקבל תפקיד- אומר משפט בציווי חיוכי או
עילי לעדמויות האחרות, הדמות שכו אליה במשפט ציווי,
תגיב על הציווי באישור או בדחייה על-יד חזרה על
המשפט באופ ראשון.



אל תרקוד כשאתה יחף,
אל תעבוד כשאתה עיף,
אם לשתות תזכור-
על בריאותך תשמור.

(את, אתם)



דנה מדברת עם אימא לקראת פגישה עם בחור.
 פעלים -

ללבוש, לשאול, לשכוח, לצחוק, למצוא, לסלוח.

אימא: בפעם הקודמת לבשת את השמלה הלבנה.

דנה: הפעם, אני _____ את השמלה האפורה.

אימא: בפעם שעברה לא שאלת אותו מה עושים ההורים שלו.

דנה: לא אימא! שאלה כואת אני לא _____.

אימא: בפעם שעברה שכחת ולא צחקת מהבדיחות שלו.

דנה: הפעם לא _____ ו _____ מכל הלב מהבדיחות שלו.

אימא: בפעם שעברה לא מצאתם מקום נחמד לשבת בו.

דנה: הפעם אנחנו _____ מקום, לא חסרים מקומות נחמדים.

אימא: מותק שלי... דבר אחרון, תסלחי לי שאני כל-כך נודניקית?
דנה: אימא, את יודעת שאני _____ לך תמיד.

הפליאו את השיחה - השתמשו בפעלים
המסומנים בקו.

פעל, פעלים
אפעל -
עתי?

ב.
שאלות ותשובות

❖ את/ה חושב/ת שתפתח / תפתחי פעם מסעדה בארץ? איזו?

❖ באיזו שפה תצעק / תצעקי על הפקיד העצלן?

❖ תסלח / תסלחי לי אם לא אשמע בקולך?

❖ מתי כבר תלמד / תלמדי סינית?

❖ אם תמצא / תמצאי ארנק מלא כסף, כמה תשלח / תשלחי לי?

❖ מה תלבש / תלבישי במסיבה?

הדיבור -
כל מנתת שלא את חברי
ומקבל תשובה מכל אחד.

ג.
שאלת מפתח
ותשובות

כעל, עלמים
אכעל-
עתיד

מה תעשו כדי להצליח בעבודה?

הפעלים: לשאול, לכעוס, לסלוח, לצעוק, לשמוע, לשלוח, ללבוש, לצחוק.

7.
פינג-פונג ציווי

פצל, פלמיס
אפל-
צתיק

הדמויות:

א. פסיכולוג - בעל ואישה

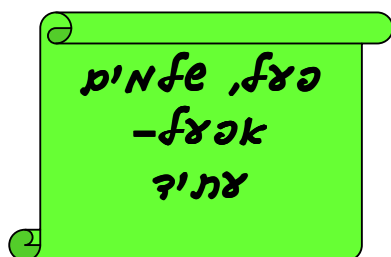
ג. אימא - ילדים

פעלים:

לשאול, לשמוע, לדאוג, ללמוד, לכאוב, לגדול, לשכוח, ללמוד, למצוא, לקרוא, לשלוח, לצעוק,
לפתוח, לסלוח.

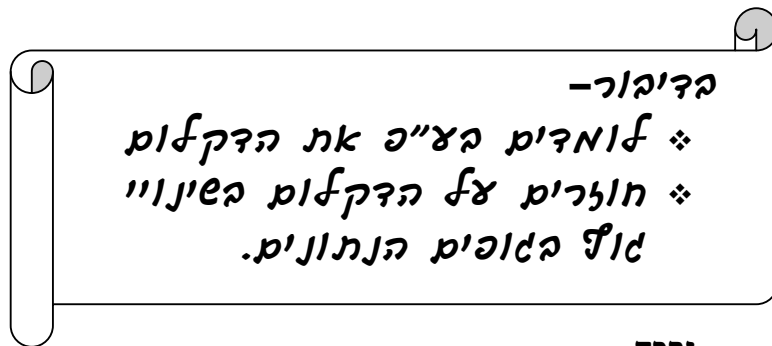
בדיבור -

צורכים שני סבבים בקבוצה, בכל סבב מחקים את תפקידי
הדמויות לציל ומשתמשים בפעלים הנתונים. סבב ראשון -
דמויות א', סבב שני - דמויות ב'.⁶⁰ בכל סבב, כל אחד
מהשתתפים מקבל תפקיד - אומר משפט בציווי חיובי או
שלילי לדמויות האחרות, הדמות שפנו אליה במשפט ציווי,
עליו/ה להגיב בציווי חיובי או שלילי.

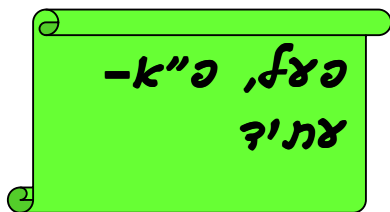


כשדף חדש נפתח
פרחים זה לזה נשלח
את כל הצרות נשכח
ולהיות חברים נשמח

(אתם, הם)



נספח



אם תאהב מה שבישלת
ותאכל כל מה שהכנתי,
אז תאמר לי: כל הכבוד
אני רוצה עוד ועוד.

(את, אתם)

קדיבור-

❖ לאומדים בע"כ את הדקלאם
❖ חולרים על הדקלאם בשינוי
אור באופים הנתונים.

נספח

בעל, כ"ו +
ה.ל.ק -
אתיד

פינג-פונג ציווי

הדמויות:

נהג אוטובוס - נוסעים

פעלים: לשבת, לרדת, לצאת, ללכת.

גננת- ילדים

קדיבור-

אורכים שני סבבים בקבוצה, בכל סבב משחקים את תפקידי
הדמויות לצד ומשתמשים בעצמים הנתונים. סבב ראשון -
דמויות א', סבב שני - דמויות ב'. בכל סבב, כל אחד
מהמשתתפים מקבל תפקיד - אומר משפט בציווי חיובי או
שלילי לדמויות האחרות, הדמות שכן אליה המשפט ציווי,
תאם על הציווי באיזור או בדחייה על-יד חלרה על
המשפט באור ראשון.

(דוגמה: אל תשבו בשמש. תגובה: בסדר, לא נשב בשמש.
או: נשב בפנים)

הערה: על המורה לבקש מהתלמידים להחליף בכל סבב את תפקידי הדמויות
ביניהם, לקטוע משפטים וציוויים שליליים. כמו כן, במשפטי הציווי- להשתמש גם בגוף
שני רבים.

א.
שיחה להשלמה

כצ"ל, פ"י (פ"ה) -
עת'?

דני ורוני מדברים על חופשה.
פעלים-

לשחות, לשתות, להיות, לראות, לקנות, לעי

דני: הקיץ אני _____ באילת.

רוני: אה, אני כבר הייתי שם כמה פעמים.

דני: אני _____ בבריכה בבית המלון.

רוני: אנחנו שחינו רק בים, אני לא אוהב בריכה.

דני: _____ את הדגים במוזיאון התת-ימי..

רוני: את זה עוד לא ראיתי.

דני: _____ באילת נעלי ספורט, הכל שם יותר זול.

רוני: נכון, אנחנו קנינו שם מצלמה יפנית.

דני: _____ הרבה מים כי חם מאוד שם.

רוני: אני לא שתיתי מספיק וקיבלתי כאב ראש.

דני: בקיצור, _____ חיים!

רוני: חוץ מכאב הראש שהיה לי, באמת עשיתי חיים.

הפילו את השיחה - השתמשו בפעלים
המסומנים בקו.

פצל, פ"י (פ"ה) -
עתיך

ב.
שאלות ותשובות

- ❖ אל מי תפנה / תפני כשתרצה / תרצי פרוטקציה?
- ❖ מה תעשה / תעשי אם הפקיד לא יענה לך?
- ❖ איפה תבנה / תבני את "בית החלומות" שלך?
- ❖ מה תקנה / תקני ב-1000 דולר?
- ❖ את/ה חושב/ת שתעלה / תעלי פעם לאורסט? מה תעשה /
- תעשי שם?

❖ מה תענה / תעני כשישאלו אותך: מה תשתה / תשתי?

בדיבור -
כל מפתח של את חברי
ומקבל תשובה מכל אחד.

ג.
שאלת מפתח
ותשובות

כעל, פ"ו (ל"ה) -
עתידי

מה תעשה / תעשי ביום קר וגשום?

הפעלים: לשתות, להיות, לקנות, לראות, ללעשות, לרצות, לבכות, לענות.

בדיבור -
צורכים של סביב בקבוצה.

ד.
פינג-פונג ציווי

כעצ, פ"י (פ"ה) -
עתיד

הדמויות:

א. ישראלי ותיק- עולים חדשים

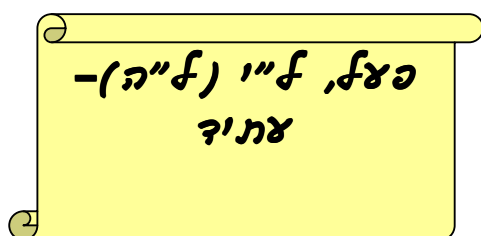
ד. מדריך- קבוצה

פעלים:

לפנות, לקנות, לשתות, לראות, לבכות, לשחות, לענות, לעלות

בדיבור-

צורכים שני סבבים בקבוצה, בכל סבב מחקים את תפקידי
הדמויות עצמם ומשתמשים בפעלים הנתונים. סבב ראשון -
דמויות א', סבב שני - דמויות ב'. בכל סבב, כל אחד
מהשתתפים מקבל תפקיד - אומר משפט בציווי חיובי או
שלילי לדמויות האחרות, הדמות שפנו אליה במשפט ציווי,
תגיב על הציווי באישור או בדחייה על-יד חלרה על
המשפט בארץ ראשון.



הביתה הוא יעלה
ושום דבר לא יעשה,
הרבה קפה ישתה,
לטלפון לא יענה
כי רק ללמוד ירצה.

(אני, את)

קדימור-

❖ לאומדים בע"פ את הדקלום
❖ חולרים על הדקלום בשיווי
לול באוסים התלויים.

א.

שיחה להשלמה

כיצד,

$fe + f = f$ -

עתיק

פקיד במשרד כוח אדם ורונן - מחפש עבודה.
פעלים-

לקבל, לשלם, לצלצל, לטפל, לחכות, לנסות

רונן: אני מחכה כאן כבר חצי שעה, כמה זמן עוד _____ ?

פקיד: אני מצטער, קיבלתי עד עכשיו הרבה אנשים, אני _____ אותך
מייד.

זהו, עכשיו תורך. לאן צלצלת כבר?

רונן: עדיין לא צלצלתי לשום מקום, אולי _____ היו אחר הצהריים.

כבר טיפלת בבקשה שלי?

פקיד: לא, _____ בה מחר.

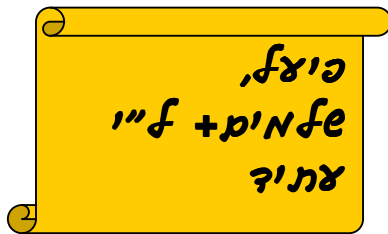
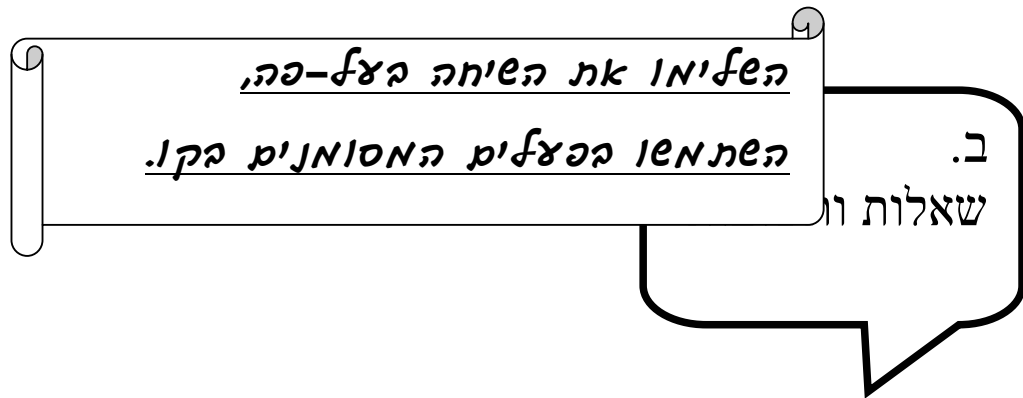
אם עוד לא ניסית לבדוק אפשרויות עבודה, כדאי ש _____ בהקדם.

קיבלת כבר את הדיפלומה מחו"ל?

רונן: עדיין לא קיבלתי, אני מקווה ש _____ בקרוב.

פקיד: אתה יודע שבלי דיפלומה משלמים פחות.

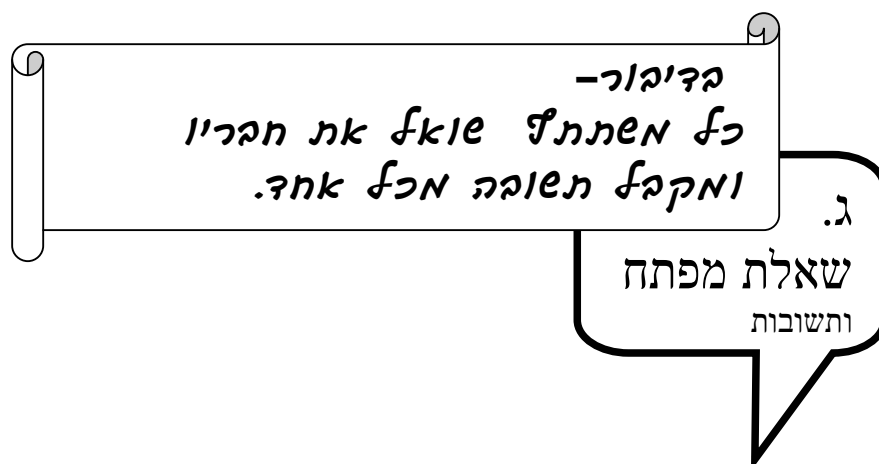
רונן: כן אני יודע, ש _____ לי יותר כש _____ את התעודה, לכן אני מאוד אשמח לקבל אותה.



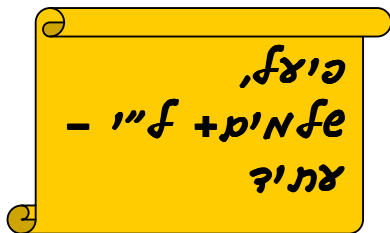
- ❖ את/ה חושב/ת שתשנה / תשני את השם שלך?
- ❖ אם אאחר, תחכה / תחכי לי?
- ❖ למי תצלצל / תצלצלי כשלא תבשל / תבשלי?
- ❖ כמה תשלם / תשלמי לי אם אספר לך את העתיד שלך?
- ❖ מה נלמד את הדור הבא?

❖ אם תאבד / תאבדי את ספר העברית שלך, תחפש / תחפשי

אותו?

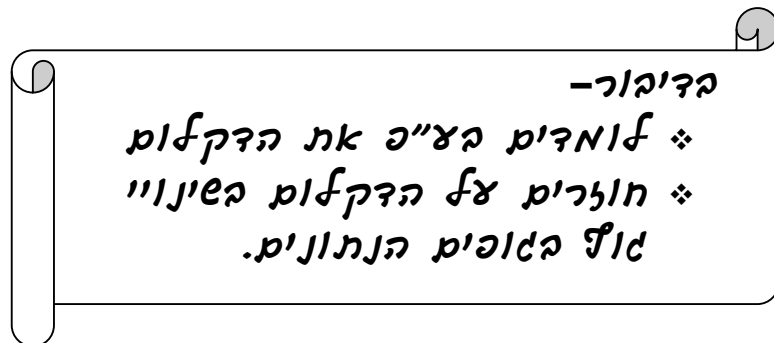


הפעלים: לברר, לצלצל לבקש, לנסות, לחפש, לקבל, לשלם, לחכות



בצפון הם יטיילו,
בחורשה ובמוזיאון יבקרו,
במסעדות ובפרקים יבלו,
ואת האווירה הרגילה ישנו.

(היא, את, אני)



עולה חדש מדבר עם שליח של הסוכנות.
פעלים-

להתרגל, להתנהג, להסתדר, להתרחץ, להשתדל, להתפלל, להתקדם.

שליח: נו, אתה רואה, אמרתי לך שהכל יהיה בסדר.
עולה: מה פתאום! הבטחת לנו ש _____ בדירה ועוד לא הסתדרנו.
הבטחת ש _____ בעברית, אבל התקדמנו ממש קצת.
אמרת לנו שהוותיקים _____ אלינו יפה, אבל עד עכשיו הם
מתנהגים נורא.

סיפרת לנו שהפקידים _____ מאוד לעזור לנו, אבל הם לא משתדלים מספיק.

חלמנו ש _____ בכנרת, אבל לא התרחצנו כי אין מים...

שליח: למזג האויר ולאוכל כבר התרגלתם?

עולה: לאוכל, אני אף פעם לא _____. למזג האויר, אישתי לא

_____.

אנחנו מתפללים שבסוף יהיה טוב.

שליח: טוב, גם אני _____ בשבילכם.

הפילו את השיחה - השתמשו בפעלים

המסומנים בקו.

התפעל

עתידי

ב.

שאלות ותשובות

❖ תצטער / תצטערי אם לא אשתתף במסיבה אצלך בבית?

❖ תצטלם / תצטלמי אתי בסוף הקורס?

❖ למה היא לא תתחתן איתו?

❖ תתפלל / תתפללי לפני ראיון העבודה הראשון שלך?

❖ אתה חושב / את חושבת שתשתתף / תשתתפי פעם בהפגנה

בישראל?

❖ לדעתך, אדם שמתלונן כל הזמן, יתקדם בחיים?

בדיבור -
כל משה' שלא את חקר'ו
ומקבל תשובה מכל אחד.

התפצל
את'ך

ג.
שאלת מפתח
ותשובות

איך תתכונן / תתכונני לקראת פגישה חשובה?

הפעלים: להתלבש, להתרחץ, להתגלח, להתפלל, להשתדל, להשתמש, להתרגש, להסתרק,

להסתכל.

קדיבור-
 צורכים פלוס סבבים בקבוצה,
 בכל סבה, כל אחד בתורו צונה
 על השאלה, משתמש באחד
 מהפעלים הנתונים. (בזמן עתיד
 כמובן)

ד.
 פינג-פונג ציווי

התפעל
 עתיד

הדמויות:

א. קוסמטיקאית- לקוחות

ה. מפקד- חיילים

פעלים:

להתרגש, להתלבש, להתרחץ, להשתמש, להשתדל, להשתתף, להתנהג, להצטלם, להתכונן, להתלונן,

קדיבור-
 צורכים שני סבבים בקבוצה, בכל סבה משחקים את תפקידי
 הדמויות לצד ומשתמשים בפעלים הנתונים. סבה ראשון-
 דמויות א', סבה שני- דמויות ב'. בכל סבה, כל אחד
 מהמשתתפים מבצע תפקיד- אומר משפט בציווי חיובי או



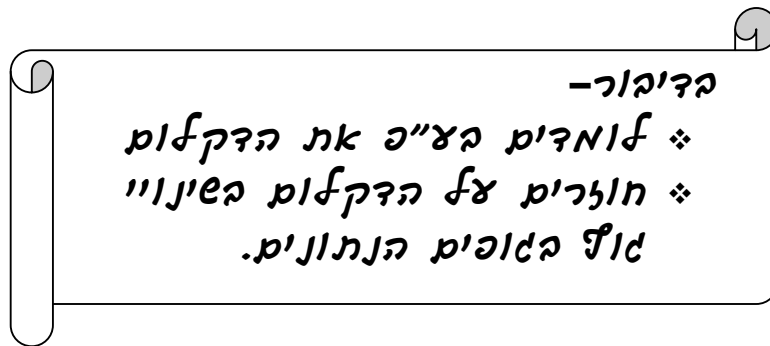
כשבפעם הראשונה ב"פלא-פון" אשתמש

אני מאוד מאוד אתרגש

על כל עלצול באמצע השיעור אתנצל

ולדבר רק בהפסקה אשתדל.

(אתם, את, אתה)



שני שותפים בעסק מדברים על שינויים בחברה.
פעלים -

להזמין, להרגיש, להסכים, להבין, להתחיל, להמשיך, להרגיש,
להפסיק.

קובי: בשנה שעברה התחלנו לעבוד כל יום ב-900, אני מציע שהשנה
לעבוד ב-800.

אבי: עד עכשיו העובדים הזמינו לעצמם ארוחת צוהריים, מעכשיו אנחנו
בשבילם. _____

קובי: כל השנה לא הסכמנו לשיחות טלפון בזמן העבודה. כדאי ש _____
לאפשר שיחה אחת ביום.

אבי: עד עכשיו הפקידה הכינה לנו קפה, מהיום אנחנו _____ לה קפה.
קובי: עובד שלא הרגיש טוב, הפסיק לעבוד והמשיך למחרת. לפי התכנית
החדשה, עובד שלא _____ טוב באמצע יום עבודה, _____ לעבוד
והעובדים האחרים _____ במקומו.

הפליאו את השיחה - השתמשו בפעלים
המסומנים בקו.

**הפעלים
אתם**

ב.
שאלות ותשובות

- ❖ מתי תרגיש ישראלי / תרגיש ישראלי?
- ❖ מתי תתחיל / תתחילי לספור בעברית?
- ❖ מה את/ה רוצה שיביאו לך ביום ההולדת שלך?
- ❖ מה תגיד / תגידי לי אם אפריע לך באמצע סרט מעניין?
- ❖ תסכים / תסכימי לספר לי את הסודות שלך?
- ❖ כמה נרות תדליק / תדליקי ביום ההולדת שלך?
- ❖ מה תציע / תציעי לי לעשות אם האוטובוס לא יגיע באמצע

הלילה?

בדיבור -
 כל מנתף פלאה את חכריו
 ומקבל תשובה מכל אחד.

ג.
 שאלת מפתח
 ותשובות

הכעוץ
 עת'ך

איך נשמור על אורה טובה במקום העבודה?

הפעלים: להתחיל, להזמין, להפריע, להפסיק, להציע, להמשיך, להגיע, להחזיר, להכין, להבין, להכיר, להביא, להחליף.

קדימור-

עורכים פלוס סבבים בקבוצה,
ככל סבב, כל אחד בתורו עונה
על השאלה, משתמש באחד
מהפעלים הנתונים. (בלאן עתיד
כאובן)

הפעלים
עתיד

ד.

פינג-פונג ציווי

הדמויות:

א. דיאטנית- קבוצת אנשים שרוצים לעשות דיאטה

ו. מנהל- מורה חדש בבית הספר

פעלים:

להתחיל, להרגיש, להפסיק, להמשיך, להחליף, להפריע, להצליח, להחליט, להגיע, להכין, להבין, להכיר.

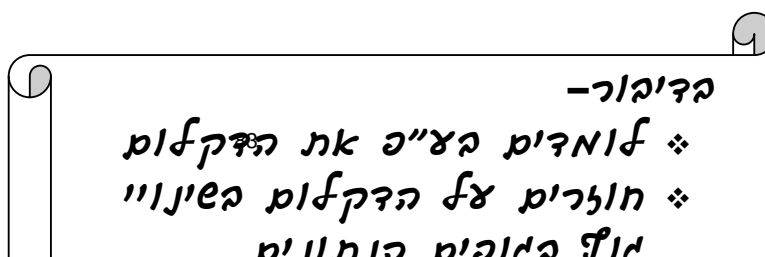
קדימור-

עורכים שני סבבים בקבוצה, ככל סבב משחקים את תפקידי
הדמויות עצמם ומשתמשים בפעלים הנתונים. סבב ראשון-
דמויות א', סבב שני- דמויות ב'. ככל סבב, כל אחד
מהמשתתפים מקבל תפקיד- אומר משפט בציווי חיובי או
שלילי לדמויות האחרות, הדמות שפנו אליה במשפט ציווי,
תגיב על הציווי באישור או בדחייה על-ידי חיזוק על



אם לכיתה מאוחר תגיע
ולמורה מאוד תפריע,
שום דבר ללמוד לא תספיק
ולכן את הלימודים תפסיק.

(הם, את, אנחנו)



א.
שיחה להשלמה

נפעל,
אתי?

אורי חזר מקניות – מדבר עם אימא
פעלים-

להיפגש, להיכנס, להישבר, להיפתח, להיסגר, להיזהר, להיגמר

אורי: אימא, חבל שהלכתי, כמעט כל החנויות כבר נסגרו.

אימא: בפעם הבאה תלך לפני שהחנויות _____.

אורי: קניתי קרטון ביצים, לא נוהרתי באוטובוס ולכן כמעט כולן נשברו.

אימא: בפעם הבאה _____ ואז שום דבר לא _____

אורי: נכנסתי מאוחר לחנות הדגים, הכל כבר נגמר.

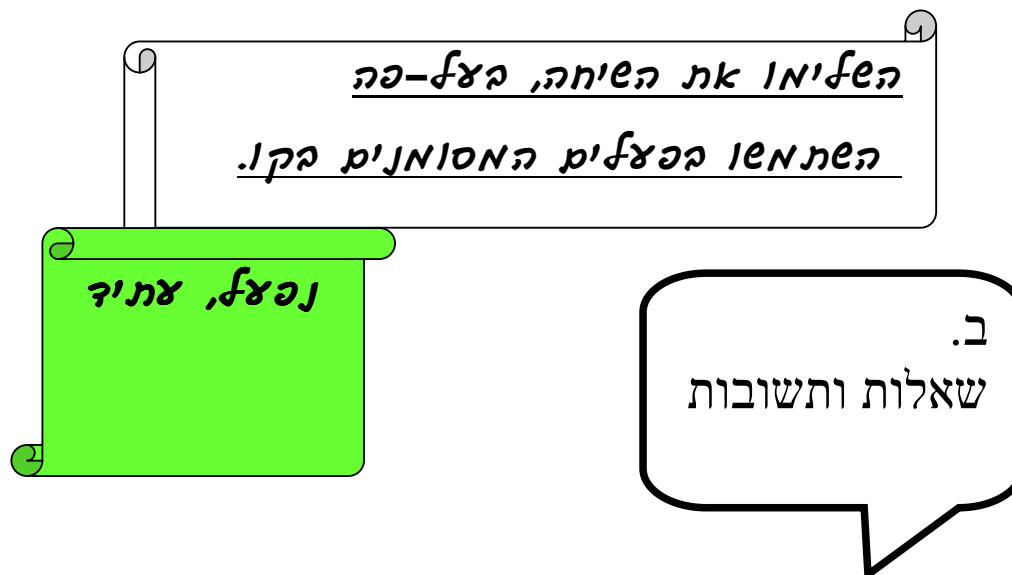
אימא: מחר _____ לחנות מוקדם, לפני שהסחורה _____

אורי: רציתי להיכנס לחנות החדשה אבל היא עדיין לא נפתחה

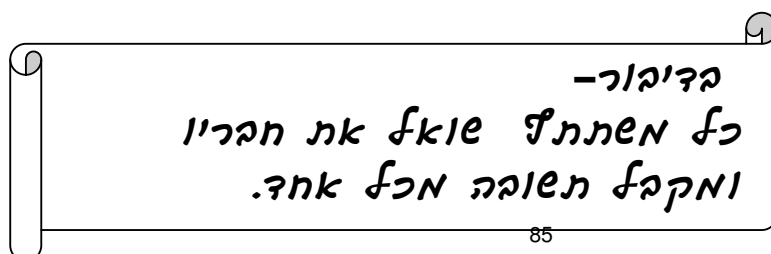
אימא: כן, אמרו שהיא _____ רק אחרי החגים.

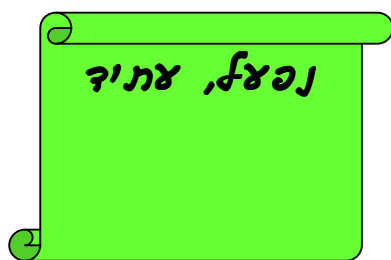
אורי: ובסוף, אפילו לא נפגשתי עם אבא.

אימא: ידעתי שלא _____.



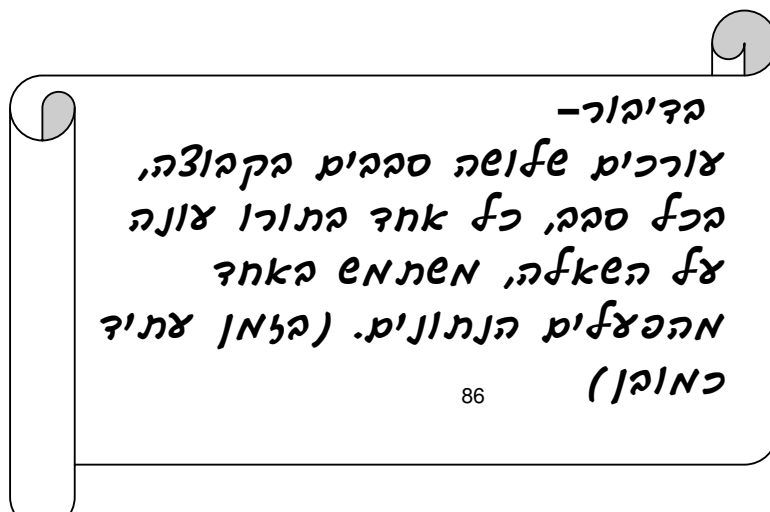
- ❖ אחרי שהעברית תיכנס לך לראש, אתה חושב שהיא תישאר שם?
- ❖ אם הדלת תיפתח פתאום, תיבהל / תיבהלי?
- ❖ איך תיפרדו אחרי שתיפגשו?
- ❖ את/ה חושב/ת שפעם משרד הקליטה ייסגר ולא יפתח יותר?
- ❖ כשהילדים יישארו לבד בבית, ממה הם ייוהרו?
- ❖ את/ה חושב/ת שעוד ניפגש אחרי שהקורס ייגמר?

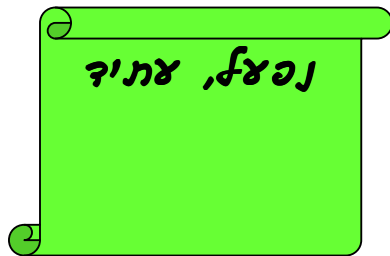




מה יקרה כשתיכנסו לדירה חדשה?

הפעלים: להיכנס, להיפרד, להיפגש, להישאר, להיבהל, להיזהר, להישבר, להיפתח, להיסגר.





הדמויות:

א. שוטר ואזרחים ברחוב (יש חפץ חשוד)

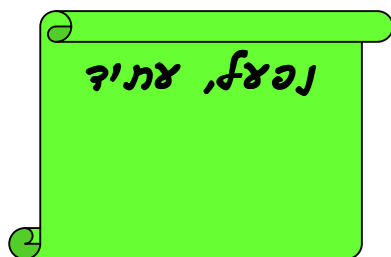
פעלים:

להישאר, להיזהר, להיבהל, להיכנס

בדיבור-

צורכים סבב תפקידי בקבוצה, מחקים את תפקידי
הדמויות לציל ומתמשים בפעלים הנתונים.
כל אחד מהמתמשים מקבל תפקיד- אומר משפט בציווי
חיובי או שלילי לדמויות האחרות, הדמות שפנו אליה
משפט ציווי, תגיב על הציווי באיזור או בדחייה על-יד
חזרה על המשפט באוזן ראשון.
(דוגמה: אל תישאר כאן. תגובה: בסדר, לא אשאר כאן.
או: אשאר רק דקה.)

הערה: על המורה לבקש מהתלמידים להחליף בכל סבב את תפקידי הדמויות
ביניהם, להשתמש בציווי חיובי ובציווי שלילי. כמו כן, במשפטי הציווי- להשתמש גם בגוף
שני רבים.



אם במבחן ניכשל,
לא ניבהל,
ניכנס כל יום לכיתה
ונישאר שם גם בהפסקה
ניפגש הרבה עם המורה
וזה בכלל לא נורא
(אתם, אני, אתה)

