

רשימת הנושאים

- קריאה רבנית : במקום לשרוף חמץ - לתרום אותו
- התגלה קבר מתקופת הפרעונים
- חייל, זהה תמונתך!
- היצירה שהנאצים אהבו
- מה בריא יותר להיות רזה או שמן? תתפלאו
- סם מסיבות מסוכן או תרופה נגד דיכאון?
- הסוללה של הסמארטפון נגמרה ויש הפסקת חשמל?
תיכונסט מצא פתרון

קריקטורה יומית 10.4.14



קריקטורה יומית "הארץ" מאייר: עמוס בידרמן

קריקטורה יומית 9.4.14



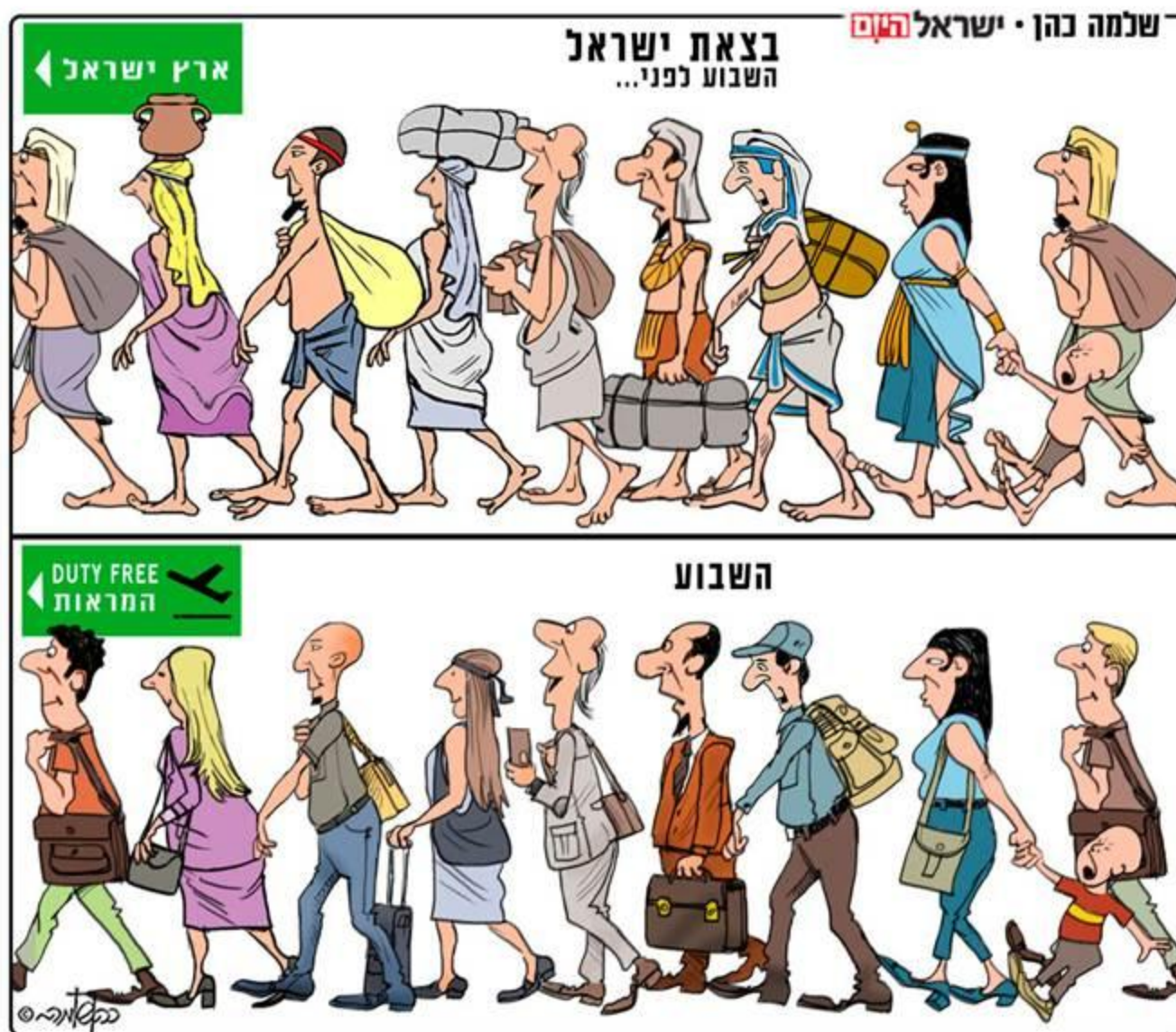
קריקטורה יומית "ישראל היום" מאייר: שלמה כהן

קריקטורה יומית 9.4.14



קריקטורה יומית "הארץ" מאייר: עמוס בידרמן

קריקטורה יומית 8.4.14



קריקטורה יומית "ישראל היום" מאייר: שלמה כהן

שריפת חמץ בירושלים

צילום: רויטרס



nrg מעריב
beta

קריאת רבנית: במקום לשרוף חמץ - לתרום אותו

ארגון הרבנים "בית הלל" קרא
לציבור לתרום לנזקקים אריזות

סגורות של מוצרי חמץ, במקום לשרוף אותן: "זו
הזדמנות להשתמש בחמץ לעשיית צדקה"

nrg יהדות | 9/4/2014

ארגון הרבנים "בית הלל" מפרסם היום (ד') קריאה
לציבור לקראת פסח, בהצעה לתרום לנזקקים אריזות
סגורות של מוצרי חמץ, זאת במקום לשרוף אותם
בתחילת השבוע הבא, לפני החג.



בפסק הלכה שפרסם הארגון
נכתב כי "זו הזדמנות להשתמש

בחמץ לעשיית צדקה, במקום לבער את החמץ במדורה
או למכור אותו לאדם שאינו יהודי". הרבנים הסבירו
כי "מכירת חמץ, הינה תקנה שיוסדה עבור מקרים של
הפסד כספי גדול, כגון במפעלי מזון. מאחר ובמרבית
הבתים לא מדובר בהפסד גדול, מומלץ שלא למכור
חמץ גמור במסגרת מכירת החמץ. עם זאת, עבור עניים
ונזקקים מותר לכתחילה למכור חמץ גמור, מאחר
ועבורם מדובר בהפסד כספי מרובה".



בשל כך, ב"בית הלל" החליטו לעודד את הקהילות ברחבי הארץ לרכז את עודפי החמץ מן התושבים, ולמכור אותם באופן קולקטיבי במכירת החמץ לפני החג. "בגמר החג המוצרים יימסרו לעניים ולנזקקים ובכך תתקיים מצוות צדקה", הציעו הרבנים, "את החמץ שלא יחזיק מעמד עד לאחר החג, כמו לחם ומוצריו, אנו מציעים להעביר לאנשים נזקקים שאינם יהודים אשר לא חלים עליהם האיסורים של חמץ בפסח".



בנוסף, בארגון קראו לציבור לדאוג לאיכות הסביבה ולמעט במוצרים אותם שורפים בביעור החמץ. "בכל מקרה אין לשרוף שקיות ואריזות, שכמובן אינם "חמץ" ושריפתן גורמת לזיהום האוויר", נכתב, "הקפדה על שימוש בחמץ למטרות צדקה ומיעוט במוצרים הנשרפים לטובת שמירת איכות הסביבה, מאפשרת קיום מצוות ביעור חמץ בהידור המירבי".



ארון החרס שהתגלה.
צילום: דן קירזנר,
באדיבות רשות העתיקות

התגלה קבר מפואר מתקופת שלטון הפרעונים בארץ ישראל

חוקרים מצאו ליד מגדל העמק ארון קבורה בסגנון
מצרי, שהיה שייך כנראה לפקיד כנעני. על הארון מופיע
שם המלך סתי הראשון, אביו של מי שנחשב לפרעה
המקראי



ארון החרס שהתגלה.
צילום: דן קירזנר,
באדיבות רשות העתיקות

רשות העתיקות חשפה היום (רביעי) את הימצאו לפני
מספר חודשים של קבר מפואר מתקופת שלטון
הפרעונים בארץ, במאה ה-13 לפני הספירה. הקבר
נחשף בתל שדוד, ליד מגדל העמק, בחפירות הצלה
לקראת הנחת צינור גז לרמת גבריא.



ארון החרס שהתגלה.
צילום: דן קירזנר,
באדיבות רשות העתיקות

הקבר כולל ארון קבורה בסגנון מצרי,
עם מכסה המעוצב בדמות אדם
(אנתרופואידי). בסמוך לארון נמצאו כלי אגירה ממזון
עשויים חרס, כלי פולחן ועצמות בעלי חיים. בתוך
הארון נמצא שלד של אדם מבוגר ולצדו מנחות נוספות
- פגיון עשוי ברונזה, קערות רקועות מברונזה וגם
טבעת חותם בצורת חרפושית מצרית מצופה בזהב.



חרפושית הזהב.
צילום: קלרה עמית,
באדיבות רשות העתיקות

על החותם מתחת לסמל האוראוס –
נחש הקוברה המכונף - מופיע שמו
של המלך סתי הראשון, פרעה ששלט
במצרים במאה ה-13 לפני הספירה.

סתי הראשון היה אביו של רעמסס השני, שמזוהה על
ידי חלק מהחוקרים כפרעה אליו מתייחס המקרא.
בתקופתו של סתי פרץ מרד נגד השלטון המצרי בעמק
בית שאן, סתי כבש את העמק וחיזק את שלטונו בכנען.



חרפושית הזהב.
צילום: קלרה עמית,
באדיבות רשות העתיקות

להערכת מנהלי החפירה,
ד"ר אדווין ואן דן ברינק,

דן קירזנר וד"ר רון בארי, הקבר שייך לפקיד ממוצא
כנעני שעבד בשירות השלטון המצרי, או לעשיר מקומי
שביקש לחקות את מנהגי הקבורה מעמק הנילוס. את
העובדה שאין מדובר בנקבר ממוצא מצרי מסיקים
החוקרים מכך שכל הכלים שנמצאו בקבר הם מייצור
מקומי – כנעני ולא מצרי. ברור שאין מדובר בקבר של
אדם מן היישוב, שלא יכול היה להרשות לעצמו את
ההוצאה הכרוכה בקבר מפואר כל כך.



חרפושית הזהב.
צילום: קלרה עמית,
באדיבות רשות העתיקות

בעבר נחשפו בארץ מצבורים של ארונות קבורה מצריים. החשוב שבהם התגלה בדיר אל באלח שבעזה לפני כחמישים שנה, שם היה להערכת החוקרים מרכז שלטון מצרי. מצבור נוסף התגלה בעמק בית שאן. אתר החפירה בתל שדוד כוסה והממצאים הועברו לטיפול במעבדות רשות העתיקות בירושלים.



אפריל 1982. חיילת מפנה ילד
ממקלט בימית
צילום: באדיבות ארכיון צה"ל
אבי שמחוני, מיקי צרפתי

חייל, זהה תמונתך

לקראת יום העצמאות: משרד הביטחון מציג בדיזנגוף
סנטר תמונות ובהן הרגעים הקטנים והמרגשים של
צה"ל לאורך ההיסטוריה • מזהים עצמכם מימי
הצבא? כתבו לנו מייל

לילך שובל פורסם ב: 10.04.2014

אפריל 1982.
חיילת מפנה ילד
ממקלט בימית
צילום: באדיבות
ארכיון צה"ל
אבי שמחוני,
מיקי צרפתי



משרד הביטחון מקיים תערוכה במתחם דיזינגוף סנטר
בתל אביב בה יוצגו 20 תמונות שנבחרו מתוך מאגר של
אלפים, ובהן יוצגו שלל הרגעים האנושיים, הקטנים
והמרגשים ביותר של צה"ל לאורך דפי ההיסטוריה.



אפריל 1982. חיילת מפנה ילד
ממקלט בימית
צילום: באדיבות ארכיון צה"ל
אבי שמחוני, מיקי צרפתי

במהלך השבוע הבא יפרסם "ישראל היום" את
התמונות שיוצגו בתערוכה באדיבות ארכיון צה"ל
במשרד הביטחון. התערוכה תוצב בקומה מינוס 1
בדיזינגוף סנטר עד סוף חודש אפריל - כאשר זוהי הפעם
הראשונה בה יציג ארכיון צה"ל במשרד הביטחון
תערוכה מחוץ לכותלי הארכיון.



אוקטובר 1973.
טבח בגדה המערבית של התעלה

התערוכה קיבלה את הכותרת "צה"ל - הוא בראש
ובראשונה אנשים", והתמונות שנבחרו מציגות רגעים
של צה"ל מלפני קום מדינת ישראל ועד ראשית שנות
ה-80.

חלק מהתמונות מציגות גיוס מילואים, כוננות לפני
מלחמת ששת הימים ואת הלוחמים הצוהלים עם
היוודע הניצחון בסיני.



ספטמבר 1951.
חיילים משחקים עם ילדי
המעברה

"רצינו להציג את הרגעים האנושיים בצה"ל ולא רק את
המטוסים והטנקים", הסבירה מנהלת הארכיון, אילנה
אלון, "רצינו להראות את החייל בשדה הקרב, בתנוחה
של מנוחה, או חיילת שמלמדת את העולה החדש
להשתמש בנשק".

מורה חיילת
מלמדת קרוא וכתוב



יצוין כי בארכיון צה"ל במשרד הביטחון ישנן כיום
כ-2.5 מיליון תמונות, מתוכן כ-60 אלף סרוקות,
ולתערוכה נבחרו כאמור, 20 בלבד.



כרמינה בוראנה" באופרה
צילום: יח"צ

היצירה שהנאצים אהבו

- היצירה "כרמינה בוראנה" פופולרית מאוד בישראל היא תועלה גם בתזמורת הפילהרמונית וגם באופרה הישראלית בחודשים הקרובים, אף על פי שהיתה יצירת הדגל של גרמניה הנאצית

מתן אורן פורסם ב: 08.04.2014



כרמינה בוראנה" באופרה

צילום: יח"צ

חידה: מהי היצירה המוסיקלית הידועה ביותר שנכתבה בגרמניה הנאצית? עוד חידה: איזו יצירה קלאסית שנכתבה במאה ה-20 היא הפופולרית ביותר בארץ? מפתיע, אבל התשובה על שתי החידות היא אחת: יצירתו של המלחין הגרמני קארל אורף, "כרמינה בוראנה".

כרמינה בוראנה" באופרה

צילום: יח"צ

הפופולריות של "כרמינה בוראנה"

גדולה עד כדי כך ששני הגופים המוסיקליים החשובים ביותר בארץ יבצעו אותה העונה: התזמורת הפילהרמונית הישראלית תבצע אותה בסוף החודש והאופרה הישראלית תשמיע את היצירה ביוני 2015, במסגרת פסטיבל האופרה במצדה. את הפרק הפותח והחותם את היצירה, "או פורטונה", אפשר לשמוע בפרסומות רבות והוא אפילו הושמע בתוכנית "אקס פקטור" ששודרה בתחילת השנה בערוץ 2.



כרמינה בוראנה" באופרה

צילום: יח"צ

קארל אורף נולד במינכן ב-1895

ובתחילת דרכו נחשב דווקא ל"מודרניסט". הוא כונה
 "בולשביק", התרועע עם יהודים רבים, אולי אף היה
 רבע יהודי בעצמו, ועם עליית הנאצים לשלטון הוא
 חשש, בצדק, להמשך הקריירה המוסיקלית שלו.

אבל אורף היה מלחין אופורטוניסט. הוא הבין היטב
 באיזה צד מרוחה החמאה, ביקש להצניע את חייו
 הקודמים והחל לטוות קשרים יעילים בצמרת המפלגה
 הנאצית.



כרמינה בוראנה" באופרה

צילום: יח"צ



במהרה נעשה אורף לחביב המשטר. הוא החל לחבר מוסיקה לבתי ספר נאציים, פעל להנחלת החינוך המוסיקלי בתנועת הנוער ההיטלראי ("היטלר יוגנד"), הצהיר על סלידתו ממוסיקה "מנוונת" דוגמת ג'אז ואף נענה לקריאת המפלגה הנאצית לכתוב מוסיקה חלופית ל"חלום ליל קיץ", במקום המוסיקה שהלחין פליקס מנדלסון שהוחרמה בגלל יהדותו.

ב-1937 התקיימה בפרנקפורט בכורת צילום: יח"צ

"כרמינה בוראנה", ואף על פי

שהתקבלה תחילה בחשדנות מצד

המשטר, היא נעשתה במהרה ליצירת

הדגל של גרמניה הנאצית ולמופת למוסיקה גרמנית

"טהורה". יצירתו של אורף מבוססת על 24 שירים מן

המאות ה-11-13 העוסקים בנושאים מגוונים מחיי

היומיום בימי הביניים: תהפוכות הגורל, תענוגות

הזלילה והסביאה, התאוה ואפילו ההימורים.

המוסיקה של אורף פשוטה במופגן, מתנערת ממורכבות

הרמונית ונשענת על תזמור מבריק וריתמוס סוחף,

ובאלה נעוצה אולי הפופולריות העצומה שלה.



כרמינה בוראנה" באופרה
צילום: יח"צ



האם "כרמינה בוראנה" היא
מוסיקה נאצית? קשה לומר. אין

בה מסרים נאציים או אנטישמיים, היא יצירה
מוסיקלית, לא מניפסט פוליטי. אורף עצמו לא היה חבר
במפלגה הנאצית וכנראה לא היה אנטישמי. היצירה
בוצעה בארץ לראשונה ב-1966 למרות מחאות רבות.
"אין שום ספק ש'כרמינה בוראנה' היתה יצירת-תצוגה
מבחינת הנאצים", כתב בזמנו מבקר המוסיקה של
"מעריב", אוליה זילברמן, "ועתה נשאלת השאלה
הפשוטה: לשם מה דרושה דווקא הצגת יצירה זאת?"



כרמינה בוראנה" באופרה
צילום: יח"צ

בדיעבד התשובה לשאלה ברורה: הקהל אוהב את היצירה. האם הקהל מכיר את נסיבות כתיבתה של "כרמינה בוראנה"? מדוע יצירות אחרות המזוהות עם המשטר הנאצי, כמו יצירותיו של ריכרד וגנר, מוחרמות ואילו "כרמינה בוראנה" מנוגנת? אלה שאלות שאפשר לשאול גם היום.

צילום : shutterstock



**מה בריא יותר - להיות רזה או שמן מדי?
תתפלאו**



מה בריא יותר - להיות רזה או שמן מדי? תתפלאו

המחקר הקנדי שבדק אנשים שסבלו מתת משקל מול
אלה שסבלו מעודף משקל ואפילו עודף משקל קיצוני,
גילה האנשים שהיו בתת משקל היו בסיכון של פי 1.8
למות ממחלות קשות

רות נווה פורסם: 31.03.14

לא רק עודף משקל עלול להיות מסוכן עבורכם. מחקר
קנדי חדש מגלה כי גם תת משקל עלול להיות מסוכן
באותה מידה כמו עודף משקל.



המחקר שפורסם

ב-journal of epidemiology of public health

גילה שאנשים הסובלים מתת משקל נמצאים בסיכון

של פי 1.8 למות ממחלות קשות מאשר אנשים עם BMI

רגיל (18.9-24.9). למי שיש BMI של 18.5 ופחות, נמצא

בסיכון לחלות במחלות שיובילו למוות בהשוואה

לאנשים עם BMI רגיל.



המחקר נערך על 51 משתתפים במהלך 5 שנים. ביניהם, כאלה שסבלו מעודף משקל מסוכן - BMI של 30-34.9, הם היו בסיכון למות פי 1.2 בהשוואה לאנשים עם BMI רגיל. לאנשים עם עודף משקל קיצוני - BMI של 35 ומעלה, מדובר על סיכון למוות של פי 1.3.



עוד דיווח המחקר כי רוב האנשים שהיו בתת משקל, סבלו גם מבעיות בריאות נוספות כמו : התמכרות לאלכוהול ולסמים, תת תזונה, עישון, סבלו ממצב כלכלי רעוע, בעיות נפשיות והערכה עצמית נמוכה.

עורכי החוקרים סיכמו ואמרו כי שמירה על משקל תקין היא מהותית וחשובה מאוד לבריאות. "לא מדובר על שמירה על BMI תקין בגלל המשקל בלבד, אלא גם בבניית שרירים, עצמות ויכולת להילחם בדלקות".



סם או תרופה?
 Shutterstock: אילוסטרציה:

סם מסיבות מסוכן או תרופה נגד דיכאון?

מאת: מערכת וואלה! יום שני, 7 באפריל 2014

הסם קטמין, שמשמש בעיקר כחומר מרדים לחיות, התגלה כטיפול אפשרי עבור חולים שסובלים מדיכאון. על אף האופטימיות הרבה, ההשפעות שלו עלולות להוביל לחרדה ולהתמכרות

האם סמי מסיבות יכולים לשמש גם כתרופות? [מחקר](#) חדש שנערך באוניברסיטת אוקספורד באנגליה טוען כי קטמין יכול לטפל במחלות נפש.

סם או תרופה?

אילוסטרציה: Shutterstock



המחקר המפתיע בחן 28 מטופלים בדיכאון שטופלו בתרופות שונות ללא הועיל. לנבדקים אלה ניתנה זריקה של קטמין (80 מ"ג) בין פעם לפעמיים בשבוע, במשך שלושה שבועות. במבחנים שנערכו לאחר מכן, חלק מהמטופלים העידו כי הם לא מרגישים בשינוי, אבל כ-30% העידו כי הרגישו שינוי לטובה שנמשך בין 25 ימים לשמונה חודשים.

סם או תרופה?

אילוסטרציה: Shutterstock



"קטמין הוא תרופה מבטיחה נגד דיכאון שעובדת בצורה שונה מתרופות אחרות נגד דיכאון שאנחנו מכירים", הסביר ד"ר רופרט מק'שיין שהוביל את המחקר. "ראינו שינויים מדהימים אצל מטופלים שניסו במשך עשורים תרופות רבות ללא הועיל, וכאן פתאום הם מעידים על שינוי בראיית העולם. עבורם עצם זה שהנפש והגוף שלהם מגיבים לתרופה, זו כבר תקווה לכך שהמצב שלהם הוא בר שינוי".



רופאים חוששים מהשימוש ב"ספיישל קיי"

למרות התוצאות המעודדות קיים חשש בקרב רופאים משימוש בקטמין, ששימש בשנות ה-90 כסם הזיות שנודע בשם "ספיישל קיי".

הקטמין משמש בעיקר כחומר הרדמה לחיות ועלול לגרום לבני אדם, אם נלקח בכמויות גדולות, הזיות, התקפי חרדה, שכחה, בעיות קוגניטיביות והתמכרות.

גם במחקר הנוכחי, על אף התוצאות החיובית כמה מהנחקרים ביקשו להפסיק את הטיפול לאחר שהרגישו בנטיות אובדניות.



למרבה הפלא זה לא המחקר הראשון שקושר קטמין עם טיפול במחלות נפש. בשנה שעברה מחקר שנערך בניו יורק בשיתוף עם בית החולים "הר סיני" מצא כי 64% מהמטופלים בקטמין דיווחו על שיפור בהרגשתם כבר ביממה הראשונה לניסוי. ב-2012 חוקרים מאוניברסיטת ייל מצאו שזריקה של קטמין פועלת במהירות לשיפור הרגשה על חולים שעמידים לטיפולים תרופתיים אחרים.



כיום עורכים החוקרים ניסויים קליניים על מנת ולנסות
להאריך את השפעת הקטמין על המטופלים. מה
שבטוח שבטיפול במחלות פסיכיאטריות, בניגוד
לתחומים אחרים, נוטים החוקרים לחשוב מחוץ
לקופסא.



הסוללה של הסמארטפון נגמרה ויש הפסקת חשמל? תיכוניסט מצא פתרון

בקרוב אולי תוכלו לטעון את הטלפון הסלולרי תוך כדי
ריצה או הליכה, בזכות המצאה חדשה של תלמיד תיכון
מהודו

06.04.2014 מאת: רויטרס



אנשים רבים רואים ריצה כאימון
הכושר האידיאלי, אבל כעת,
הודות לתלמיד תיכון מצפון הודו,
היא גם יכולה להתחיל להעצים

מיליונים בדרך חדשה. ראג'ש אדיקרי המציא אב
טיפוס למטען לטלפון סלולרי, אשר מורכב ממערכת של
קפיץ ודינמו שנמצאת בתוך נעל הריצה שלו. היא
מייצרת חשמל כשהוא הולך או רץ. כשמרימים את
הרגל, הקפיץ משתחרר והדינמו מתחיל להסתובב, מה
שמייצר זרם. בכל פעם שדורכים על הרגל היא מייצרת
טעינה. וכך אפשר לטעון את הטלפון הסלולרי בזמן
שהולכים.



אדיקרי אומר שהרעיון הגיע לאחר ששלג כבד הותיר אותו ואת בתי השכונה שלו בעיירה נייניטל ללא חשמל. המכשיר שלו יכול לא רק לשמור על הטלפון טעון, אלא גם להטעין נורת חשמל קטנה, שאדיקרי מאמין שיכולה להפחית את המתח במשקי בית רבים בהפסקות חשמל בעתיד. הוא רוצה לשפר את העיצוב שלו כך שיעבוד באופן אלחוטי ויטען את הטלפון הסלולרי בכיסו של המשתמש.