

רשימת הנושאים

- שנהיה לחג ולא קורבן (ות)
- רק אושפיזין? השנה תחגגו גם עם האושפיזות
- מטמון זהב מהר הבית יוצג לראשונה לציבור
- משרד החינוך פועל לפתור את בעיית הטרמפים ביהודה ושומרון
- עופר עיני חוצה את הקוים
- לראשונה בעולם : גן סטרילי לילדים חולי סרטן
- מרקו פולו גילה את אמריקה?

קריקטורה יומית 2.10.14

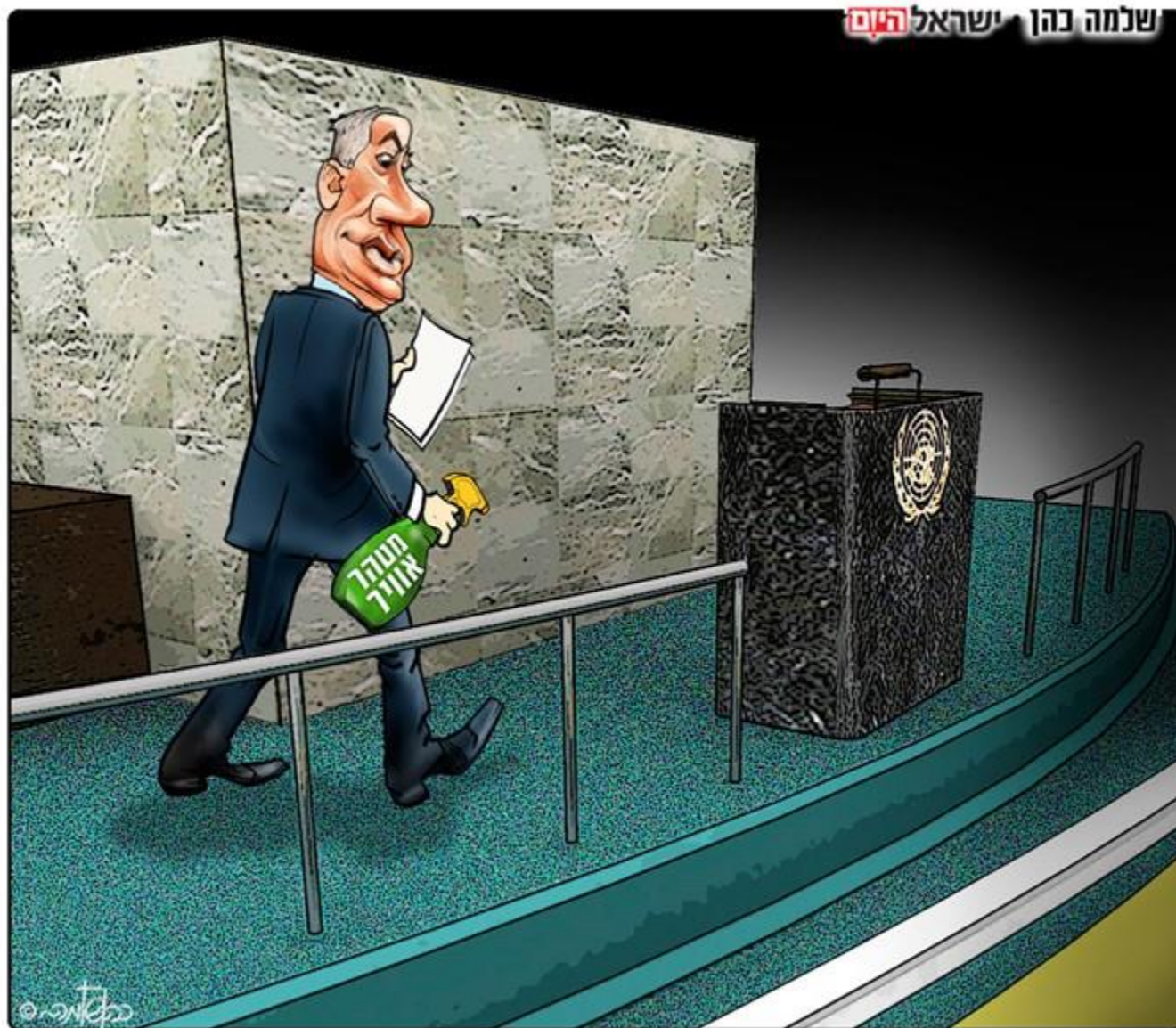
שלמה כהן • ישראל היום

שלמה להט (צ"ץ) 1927-2014



קריקטורה יומית "ישראל היום" מאייר: שלמה כהן

קריקטורה יומית 30.9.14



קריקטורה יומית "ישראל היום" מאייר: שלמה כהן

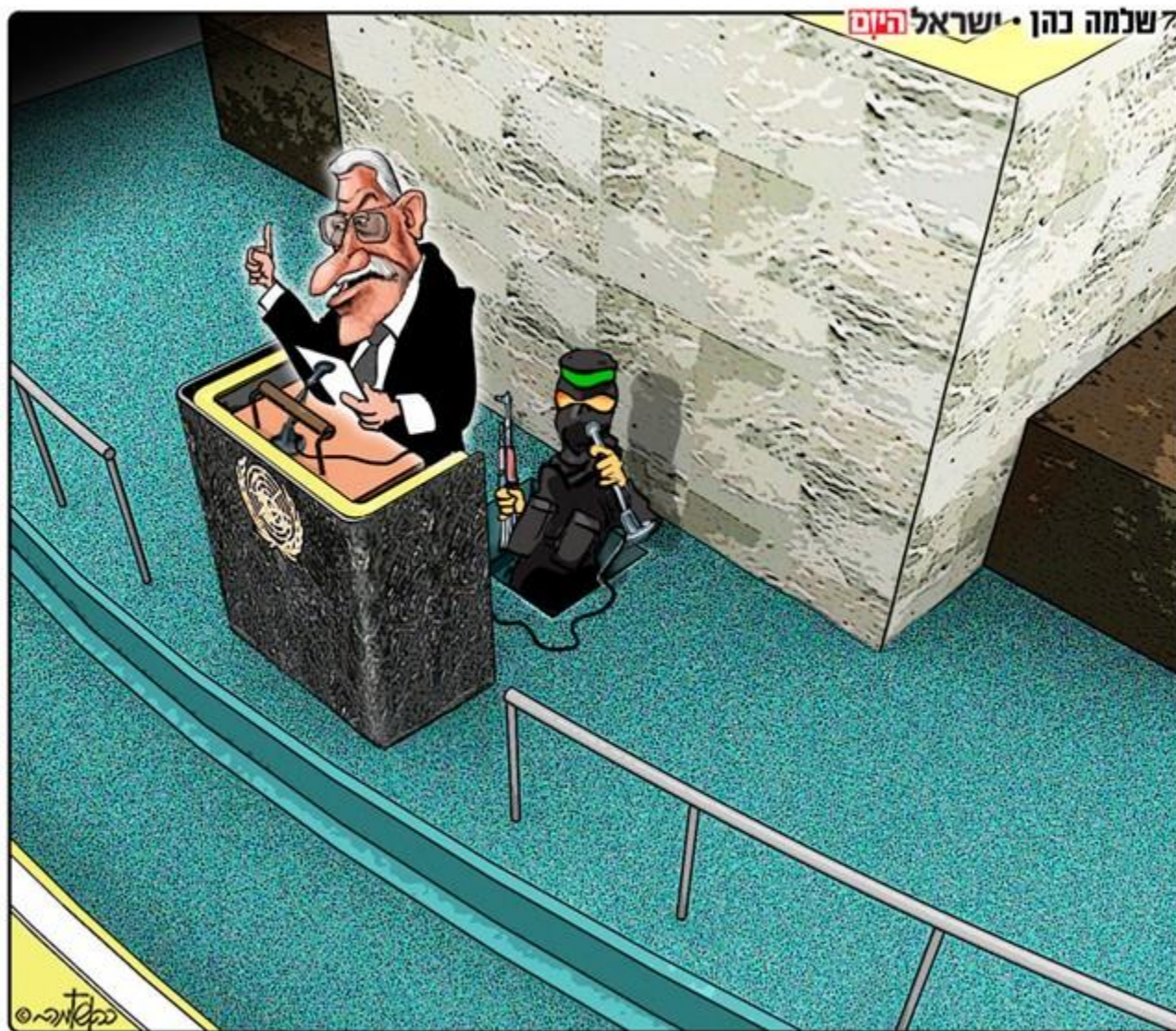
קריקטורה יומית 29.9.14



עמוס בידרמן amosb@haaretz.co.il

קריקטורה יומית "הארץ" מאייר: עמוס בידרמן

קריקטורה יומית 28.9.14



קריקטורה יומית "ישראל היום" מאייר: שלמה כהן



צילום: רוייטרס

שנהיה לחג ולא קורבן (ות)

מאת: ג'ידא רינאוי זועבי ואיזיק סודרי, מערכת וואלה!

יום רביעי, 1 באוקטובר 2014

יום הכיפורים וחג הקורבן חלים השנה יחדיו. החג היהודי מתאפיין בצום, בהתכנסות ובשקט ואילו המוסלמי נושא אופי חגיגי קהילתי עם סעודות וחגיגות מוחצנות. האם אנחנו חברה רב-תרבותית בוגרת ומכילה? ג'ידא רינאוי זועבי ואיזיק סודרי קוראים לכבוד הדדי, איפוק וריסון

צילום : רויטרס



שני מועדים דתיים מאוד זימנו
עצמם למרחב וזמן זהים.

יום הכיפורים וחג הקורבן ("עיד אל אדחא") חלים
השנה באותו מועד (שישי-שבת הקרוב). מדובר בשני
אירועים מרכזיים מאוד בחיי שני הציבורים- היהודי
והערבי במדינת ישראל.

קשה לדמיין חגים בעלי צביון שונה ולמעשה כה
מקוטב: יום הכיפורים מתאפיין בצום, בהתכנסות
ובשקט. לעומת חג הקורבן הנושא אופי של חגיגה
קהילתית, סעודות, התרועעות וחגיגות מוחצנות.

צילום : רוייטרס



קיימת חשיבות רבה בהכרת החגים
והמנהגים של שכנינו וזולתנו,

וכמובן בכיבודם. הניכור והמשטמה שאנו מטפחים,

מתחיל קודם כל בבורות, באי-ידיעה, בחוסר עניין

לדעת ובסירוב שלנו לחרוג מעצמנו ולהיחלץ מדלת

אמותינו. מכאן הדרך של היהודים להסקת מסקנות

מופרכות ("הערבים מתגרים בנו במפגיע") קצרה, מאוד

קצרה. באותה מידה מופנית הקריאה לציבור הערבי

לכבד את יום הכיפורים ולציין את חג הקורבן באורח

כזה שלא יפגע בשכנים היהודים.



צילום: רוייטרס

אנו ניצבים לפני מבחן חשוב באזרחות. זו הזדמנות
נאותה מאין כמותה לבחון את תקפותו של הדו-קיום,
את היומרה לחברה אזרחית בוגרת, לרב-תרבותיות,
לשווים אבל שונים. האם אנחנו אמנם פסיפס של
זהויות תרבותיות וקהילות, המהווה יחדיו חברה או
שמה אנחנו כנופיות מתגוששות?

צילום: רויטרס



ראוי להזכיר את שרשרת
האירועים האלימה שהתרחשה
בעכו ביום הכיפורים לפני 6 שנים

(2008), כדי להציב לעצמנו תמרור אזהרה מפני
הידרדרות. הרי בקלות ניתן להצית תבערה דתית
ולאומית בחברה קונפליקטואלית כשלנו.

חומרי בעירה לא חסר. דרכם של הפירומנים ואנשי
המדון והזדון קלה מדי ומה שחסר זו הכרה שהגיע
הזמן שהשוליים הללו יפסיקו למשול ברוב השפוי של
החברה הישראלית.



צילום: רוייטרס

האתגר לעבור את היממה הדואלית הזו של יום
הכיפורים/חג הקורבן, רובץ בעיקר לפתחן של הערים
המעורבות וכן מרחבים שבהם מתקיימת שכנות כמו
נצרת ונצרת עלית.

בשלה השעה לבגרות אזרחית. לרוח טובה של סובלנות.
איש באמונתו יחיה ואיש את חגיו יחוג. לא צריך
להתבטל ולא צריך לבטל.



צילום : רוייטרס

זאת ועוד : האזרחים הערבים הם חלק בלתי נפרד מהמדינה. לא צריך לאפשר לקונפליקטואליות הפוליטית ולסכסוך הלאומי להפוך לחוט השני של החיים בין שני הציבורים בתוך מדינת ישראל ולפגוע במרקם היחסיים. מן הראוי שהאזרחות תנצח ונלמד לחלוק את המרחב הציבורי מתוך כבוד.

צילום: רויטרס



מילה אחרונה למנהיגי וקברניטי שני העמים, לראשי
רשויות בערים מעורבות, למחנכים, לאנשי דת, רבנים
ופרנסי ציבור באשר הם - זוהי שעתכם.

קראו בקול ברור לכבוד הדדי, לאיפוק ולריסון. למה
לנו לכבות שריפות כאשר אפשר לעסוק במניעתן.



ג'ידא רינאוי זועבי ואיציק סודרי

על החתום :

ג'ידא רינאוי זועבי ואיציק סודרי

**ג'ידא רינאוי זועבי היא מנכלי"ת מרכז אינג'ז לקידום
הרשויות הערביות.**

**איציק סודרי הוא יועץ תקשורת לרשויות מקומיות.
לשעבר דובר תנועת ש"ס.**

אושפיזות לסוכה
סטודיו דב אברמסון



רק אושפיזין?

השנה תחגגו גם עם האושפיזות

אל אברהם יצחק ויעקב, שעל פי המנהג מוזמנים אל
הסוכה כמדי שנה, תצטרפנה השנה גם "אורחות"
ותיקות מהעולם היהודי: שרה, רבקה, רחל, נעמי
שמר וגולדה מאיר

יונתן אוריך | 28/9/2014

אושפיזות לסוכה סטודיו דב אברמסון



על פי המנהג, במהלך ימי חג הסוכות "מזמינים" בעליה
אורחים מההיסטוריה היהודית כדי שאלו ישתתפו יחד
עם המשפחה בשמחת החג. למנהג המקורי המכונה
"אושפזין" (אורחים בארמית - י.א) מצטרף השנה
ניסיון לשלב ביוזמה גם נשים - אושפיזות.

אושפיזות לסוכה סטודיו דב אברמסון



סטודיו דוב אברמסון בירושלים החליט השנה להרחיב את מעגל המוזמנים, ואם נדייק - את מעגל המוזמנות. הסטודיו, שעובד בכל השנה בשדה של עיצוב ויצירה יהודית עכשווית, יצר קישוט חדש לסוכה - סט של 20 פוסטרים ובהן דמויותיהן של עשרים אושפיזות - נשים בולטות מדברי ימי ישראל.

אושפיזות לסוכה סטודיו דב אברמסון



באושפיזות מצאו את עצמן לצד הדמויות התנ"כיות
הקלאסיות - האמהות שרה, רבקה, רחל, ולאה, למשל
- גם דמויות עכשוויות, כמו עפרה חזה, חנה סנש, נעמי
שמר וגולדה מאיר. אלו תצטרפנה אל "האושפיזין"
המקוריים, כמו אברהם יצחק ויעקב.

אושפיזות לסוכה סטודיו דב אברמסון



באושפיזות מצאו את עצמן לצד הדמויות התנ"כיות
הקלאסיות - האמהות שרה, רבקה, רחל, ולאה, למשל
- גם דמויות עכשוויות, כמו עפרה חזה, חנה סנש, נעמי
שמר וגולדה מאיר. אלו תצטרפנה אל "האושפיזין"
המקוריים, כמו אברהם יצחק ויעקב.

אושפיזות לסוכה
סטודיו דב אברמסון

סטודיו דב אברמסון מציג:

אושפיזות

תעשו להן מקום.

אברמסון, מעצב בוגר בצלאל, שמגדיר את עצמו כמי שחי את הרצף שבין מסורת וחידוש ובין קודש וחול, הוא בעצמו אב לשלוש בנות. "היה נראה לי משונה שזוגתי, בנותיי ואני נזמין לסוכתנו רק דמויות גבריות מן ההיסטוריה המפוארת שלנו. אז עשינו מקום גם לאושפיזות", הוא מספר. את הדמויות אייר אלעד ליפשיץ ובהכנת הפרויקט השתתפה גם המעצבת טל חובב.



Photo: Ouria Tadmor

צילום: אוריה תדמור, מוזיאון ישראל

מטמון זהב מהר הבית יוצג לראשונה לציבור

בחפירות שנערכו סמוך לכותל הדרומי נמצאו מטבעות
וחלקי תכשיטים עשויים כסף וזהב, וכן מדליון זהב
מעוטר בסמלים יהודיים

דליה מזורי | 1/10/2014



צילום : אוריה תדמור, מוזיאון ישראל

תצוגה מרשימה : מטמון הזהב הנדיר שנחשף לאחרונה סמוך לכותל הדרומי של **הר-הבית**, יוצג החל מהיום (ד') במוזיאון ישראל. המטמון נחשף בחפירות של המכון לארכיאולוגיה של האוניברסיטה העברית, בראשותה של ד"ר אילת מזר. הוא נארז במקור בשני תיקי בד שלא שרדו והכיל מטבעות וחלקי תכשיטים עשויים כסף וזהב, וכן מדליון זהב מעוטר בסמלים יהודיים. מדובר במטמון הגדול ביותר שהתגלה אי פעם.



צילום : אוריה תדמור, מוזיאון ישראל

במרכז המדליון מרוקעת מנורת שבעת הקנים, כשראשי קניה המעוגלים נתמכים במוט פשוט וכשהיא ניצבת על שלוש רגליים. משמאלה שופר, ומימינה דגם לא מזוהה : אולי אגד של לולב והדסים כמקובל בתיאורי התקופה, ואולי ספר תורה שעיצובו יחיד במינו.



צילום : אוריה תדמור, מוזיאון ישראל

גודלו יוצא הדופן של המדליון מעורר סימן שאלה בקשר לשימוש : יש חוקרים הסבורים שהוא נועד לעטר ספר תורה או רהיט ואילו חוקרים אחרים טוענים ששימש כתכשיט לענידה בטקסים. כך או כך, צירוף הסמלים שעליו, כמו על ממצאים רבים מתקופה זו, מבטא את רעיון הכמיהה היהודית לתקומת המקדש שנחרב בידי הרומאים בשנת 70 לספירה, ואת התקווה לגאולת עם ישראל בארצו.



צילום : אוריה תדמור, מוזיאון ישראל

באחד מתיקי המטמון נארזו 36 מטבעות זהב, מעוטרים מצדם האחד בדיוקנאות הקיסרים הביזנטיים, בשמותיהם ובתואריהם, ומצדם השני בצלבים או בדמויות אלים. המטבע המאוחר ביותר הוא משנת 602, המעיד כי המטמון הוסתר בראשית המאה ה-7 לספירה, כנראה בזמן הכיבוש הפרסי של שנת 614.



צילום : אוריה תדמור, מוזיאון ישראל

התצוגה התאפשרה תודות לנדיבותם של הזוג דניאל
מינץ ומרדית ברקמן מניו-יורק, שמימנו גם את
החפירה בה נמצא המטמון. התצוגה נאצרה על ידי דוד
מבורך, אוצר בכיר לארכיאולוגיה של התקופות
ההלניסטית, הרומית והביזנטית.

טרמפיאדה בגוש עציון
צילום: אורי לנץ



משרד החינוך פועל לפתור את בעיית הטרמפים ביו"ש

**צוות חשיבה מיוחד שהוקם לשם כך החל בהסדרת
הסעות לאלפי תלמידי הישיבות והאולפנות**

יעל ברנובסקי כתבתנו לענייני חינוך פורסם ב: 02.10.2014

בעקבות חטיפת שלושת הנערים לפני כשלושה וחצי
חודשים החליט משרד החינוך לפעול למניעת נסיעות
בטרמפים של אלפי תלמידים מ-22 ישיבות ואולפנות
הפזורות ביהודה ושומרון. צוות חשיבה מיוחד שהוקם
לשם כך החל בהסדרת הסעות.



טרמפיאדה בגוש עציון
צילום : אורי לנץ

במסגרת זו הקצה המשרד עם פתיחת שנת הלימודים כעשרה מיליון שקלים לטובת הסעות מאורגנות. ההסעות, כ-200 אוטובוסים בשבוע, יוצאות מדי יום ראשון מתחנות מרכזיות שונות הפועלות ביישובים הסמוכים ליהודה ושומרון, כגון ירושלים, באר שבע, כפר סבא, נתניה ועוד. בימי חמישי, עם סיום הלימודים, ממתינים האוטובוסים לתלמידים בתחנות האיסוף בישיבות ובאולפנות, ומפזרות אותם חזרה במרכזי הערים הגדולות.



טרמפיאדה בגוש עציון
צילום: אורי לנץ

הרב דוד רבינוביץ', מנהל ישיבת מקור חיים בכפר
עציון, אמר כי "מדובר ביוזמה מאוד חשובה שמשרה
ביטחון על התלמידים והצוותים המקצועיים. אנו
משקיעים מאמצים רבים בהסברה ובהדרכה בנושא,
ואני מקווה שמהר מאוד זה יוטמע בקרב כלל
התלמידים ביו"ש".



טרמפיאדה בגוש עציון
צילום: אורי לנץ

ראש המינהל לחינוך התיישבותי במשרד החינוך, בני פישר, הוסיף כי בכל מקרה לא תתאפשר עצירה של ההסעה בשטחי יו"ש לאיסוף או הורדה של תלמידים בטרמפיאדות. "במקרים שבהם התלמידים גרים בתוך שטחי יו"ש, מסלול ההסעה יכול גם כניסה ליישוב והורדת התלמיד בבטחה במקום מוגן ומואר. המוסדות אחראים לרישום התלמידים להסעות, ולוודא כי לכל התלמידים ניתן המענה הדרוש", אמר.



עופר עיני
צילום: קוקו

עופר עיני חוצה את הקווים

**יו"ר ההסתדרות לשעבר מיעץ לבנק דיסקונט בנושאי
שכר מול ועד עובדי הבנק המתנגד לתכנית הצמצומים
הצפויה בבנק • עיני בתגובה 'לישראל היום': "יש
אמת בסיפור"**

זאב קליין פורסם ב: 02.10.2014



עופר עיני
צילום: קוקו

האם עופר עיני חוצה את הקווים? יו"ר ההסתדרות לשעבר וכיום יו"ר ההתאחדות לכדורגל, עופר עיני, מייעץ להנהלת בנק דיסקונט בנושאי שכר מול ועד עובדי הבנק, בראשות מני גולדשטיין. בנוסף לשירותיו של עיני שכרה הנהלת דיסקונט את שירותי הייעוץ של חברת מקינזי. בתגובה לשאלת "ישראל היום" מסר עופר עיני: "יש אמת בסיפור".



עופר עיני
צילום: קוקו

לפי הדיווח, יו"ר דיסקונט, יוסי בכר, לשעבר מנכ"ל
משרד האוצר, ומנכ"לית הבנק, לילך אשר טופילסקי,
שכרו את שירותיו של עיני כדי לסייע להנהלת הבנק
במשא ומתן מול יו"ר הוועד הארצי של עובדי הבנק,
המתנגדים לתוכנית הצמצומים בדיסקונט שכוללת
פרישה מרצון של כ-250 עובדים, צמצום וסגירת
סניפים.



עופר עיני
צילום: קוקו

דוברת בנק דיסקונט מסרה כי "הבנק שכר את שירותיו של עופר עיני, יו"ר ההסתדרות לשעבר, על מנת לייעץ לבנק בכל הקשור ליחסי העבודה. עופר עיני מביא מניסיונו רב השנים כמנהיג עובדים וכאיש ציבור והבנק משוכנע שתהיה לו תרומה רבה לקידום מערכת יחסי העבודה בדיסקונט".



עופר עיני
צילום: קוקו

"חייבים מישהו שיהיה מקובל על הוועד"

ועד העובדים הודיע כי "יבאק בתוכנית בשל חוסר שיתוף פעולה מצד ההנהלה בגיבושה". מי שהזדרז להתייחס לגיוסו של עיני על ידי ההנהלה היה יו"ר ועד עובדי הבנק לשעבר, יוסי בכר, שפרש מהבנק בחודש מרץ, שציין כי "כנראה שהצדדים הגיעו לנקודת רתיחה כזו שהיו חייבים להביא מישהו מקובל על הוועד ועל העובדים בשביל לנהל את המגעים.



עופר לא ישמש כמגשר אלא כמי שינהל את המו"מ מול העובדים מטעם ההנהלה. המינוי הזה הוא מצוין לבנק וגם לעובדים. הוא רק יכול לעזור לשני הצדדים, כי במשך שנים הבנק לא ידע להתנהל מול העובדים וזה יצר משברים".

עיני רשם לזכותו הישגים רבים כתפקידו כיו"ר ההסתדרות כולל הסכם שכר קיבוצי במגזר הציבורי במסגרתו קיבלו העובדים תוספות שכר בשיעור כולל של 6.25% בשלוש פעימות, האחרונה בשיעור 1% תהייה במשכורת ינואר הקרוב.



עופר עיני
צילום: קוקו

לקראת פרישתו מההסתדרות,
עיני חתם ביחד עם שר האוצר,
יאיר לפיד, על "עסקת חבילה" במסגרתה מנע עיני
פגיעה בקרנות ההשתלמות של העובדים וצמצום תנאי
הפנסיה של עובדי המגזר הציבורי ופורשי צה"ל –
שנכללו בשעתו בחוק ההסדרים לשנים 2013 ו-2014.
יו"ר ההתאחדות לכדורגל החדש הוביל ב-2009 עם
רה"מ נתניהו, ושר האוצר לשעבר שטייניץ, להקמת
פורום "השולחן העגול" וליישום מדיניות כלכלית
שהביאה לשיעורי צמיחה גבוהים.



לראשונה בעולם: גן סטריילי לילדים חולי סרטן

עמותת "גדולים מהחיים" ועיריית רמת גן פתחו גן ילדים סטריילי, ראשון מסוגו בעולם, עבור ילדים חולי סרטן. הגן יאפשר להם ליהנות מחוויית ילדות נורמטיבית תוך הגנה מפני זיהומים וקבלת טיפול רפואי מבלי להפסיד ימי לימוד

ד"ר איתי גל פורסם: 02.10.14



**הגן שמגן על הילדים החולים: ברמת גן נפתח המרכז
החינוכי הראשון בעולם שנועד לשרת פעוטות וילדים
חולי סרטן. בהיותו סטרילי ובעל אפשרויות טיפול
רפואי, הוא מאפשר לילדים אלו להמשיך ולפקוד את
הגן גם בימי מחלה.**



עמותת "גדולים מהחיים" הפועלת למען ילדים חולי סרטן, בשיתוף עיריית רמת גן, הקימה את "גן החלומות", שנבנה בשטח שאותר בכפר אז"ר על ידי העירייה. הגן סמוך למרכז הרפואי שיבא ונגיש גם לבתי החולים דנה באיכילוב ושניידר בפתח תקווה, וייתן מענה לילדים המתגוררים באזור גוש דן.



הגן החדש נבנה כחדר בידוד ענק המוגן באופן מיטבי מפני זיהומים: מותקנת בו מערכת מיזוג אוויר ייחודית השומרת על רמת סטריליות גבוהה, צבעי הקירות הם אנטי בקטריאליים, ההצללה והזכוכיות ומרכיבים נוספים נועדו כולם לאפשר גם לילדים בעלי מערכת חיסונית חלשה לחוות את חוויית גן הילדים הנורמטיבי ככל הילדים.



בישראל נאבקים במחלת הסרטן מעל 1,000 ילדים בכל שנה, מתוכם כ-200 ילדים בגיל הרך וכ-130 מהם באזור המרכז. מדובר בתהליך ארוך שעלול לקחת חודשים ואף שנים, שבמהלכם עוברים הילדים טיפולים רפואיים מתמשכים הן בבית החולים והן בבית.

יריעת עור שבה שירטטה לכאורה
בתו של מרקו פולו מפה
של המיצר בין רוסיה לאלסקה
צילום: ספריית הקונגרס האמריקני

מרקו פולו גילה את אמריקה?

מפות עתיקות שהתגלו לאחרונה חושפות כי מגלה
הארצות הוונציאני הגיע במסעותיו באסיה עד לקצה
רוסיה - ואף חצה לאלסקה - כמאתיים שנה לפני
שקולומבוס הגיע ליבשת. חייט מקליפורניה אחראי
לתגלית החדשה

יריעת עור שבה שירטטה לכאורה
בתו של מרקו פולו מפה
של המיצר בין רוסיה לאלסקה
צילום : ספריית הקונגרס האמריקני



"לא סיפרתי אף לא חצי ממה שראיתי", נהג לומר
מגלה הארצות, **מרקו פולו**, בן המאה ה-13. ואכן גם
מאות שנים אחרי מותו מתגלים פרטים חדשים על
מסעותיו בעולם - שאף מאיימים להאפיל על הישגיו של
מגלה ארצות נודע אחר - **כריסטופר קולומבוס** - שיצא
למסע חובק עולם כמאתיים שנה אחרי מרקו פולו
והושפע מרשמיו.

יריעת עור שבה שירתטה לכאורה
בתו של מרקו פולו מפה
של המיצר בין רוסיה לאלסקה
צילום : ספריית הקונגרס האמריקני



קולומבוס ידוע כמגלה אמריקה, שהגעתו לחופי היבשת
החדשה פתחה עידן חדש בתולדות האנושות. אך האם
מרקו פולו הקדים אותו? מחקר חדש שפורסם במגזין
של מוסד המוזיאונים והמחקר הסמית'סוניאן חושף
מפות של מרקו פולו שמרמזות כי כף רגלו של מגלה
הארצות דרכה בשטח אלסקה שבארצות-הברית, כחלק
ממסעו במזרח אסיה.

מסעותיו של מרקו פולו



המידע החדש התקבל מניתוח של מפות ישנות על ידי החוקר בנג'מין אולשין, מחבר הספר

"תעלומות מפות מרקו פולו". הוא סיפר בראיון

ל"טלגרף" הבריטי כיצד הגיע למסקנתו ההיסטורית.

"אני חוקר את המפות האלה כבר יותר מ-10 שנים",

אמר אולשין, שגילה בכמה מהן תיעוד מפורט של

שטחים בצפון מזרח אסיה - ואף מעבר ליבשת - שעד

כה היה ידוע על גילויים רק אחרי זמנו של פולו. המפה

שמיוחסת למגלה הוונציאני כתובה על עור כבש ומציגה

לכאורה את קו החוף של אלסקה.

מסעותיו של מרקו פולו



מסעותיו של מרקו פולו למרכז אסיה ולסין החלו עם הפלגתו מעירו ונציה ב-1271 והסתיימו ב-1295. רשמיו נחקקו בספרי ההיסטוריה בעזרת סופר איטלקי שכתב את מה ששמע ממגלה הארצות, ועם השנים פורסמו כ-150 גרסאות שונות של ספר המסעות - דבר שהקשה לקבוע איפה באמת ביקר מרקו פולו. אבל מאות שנים אחרי מותו, נמצאו גווילים עתיקים שחושפים אור מחודש על המסע המפורסם.

מסעותיו של מרקו פולו



בשנות ה-30 של המאה הקודמת
הועברה לספריית הקונגרס

האמריקני תרומה מחייט מקליפורניה, מרקיאו רוסי,
שהיגר מאיטליה לארצות הברית בסוף המאה ה-19.
הוא מסר 14 קלפי עור שלטענתו נכתבו על ידי בנותיו
של מרקו פולו, בהם תיארו פגישה בין אביהן לסוחר
סורי באזור קמציטקה וצ'וקוטקה - שנמצאים בקצה
המזרחי ביותר של רוסיה. בהמשך מתוארת הפלגה של
פולו ב**מיצר ברנינג** שמפריד בין קמציטקה הרוסית לקו
החוף של אלסקה שביבשת אמריקה.

מסעותיו של מרקו פולו



ברשומות כותבת אחת מבנותיו מה סיפר לה אביה על
יושבי המקום, תיאור המתאים לאורח
חיי האסקימואים המקומיים. "הוא פגש שם אנשים
לבושי עורות כלבי ים, שניזונו מדגים וחיו מתחת
לאדמה", כתבה הבת. מתוך 14 המסמכים, 10 מכילים
מפות שמתארות את מה שנראה כמו מיצר ברינג,
את האיים האלאוטיים שממערב לאלסקה, ואת קו
החוף עצמו של אלסקה.

צילום : ספריית הקונגרס האמריקני

המידע הרב שעולה מהגווילים
ללא ספק מצביע על אפשרות
שיבשת אמריקה התגלתה על ידי

מרקו פולו, לפחות בחלקה המערבי-צפוני שבקרבת
רוסיה. קולומבוס הגיע להישגו ההיסטורי כמאתיים
שנה אחר כך, בסוף המאה ה-15, בדרך אחרת - על ידי
חציית האוקיינוס האטלנטי. אבל גם אם פולו הקדים
את קולומבוס, חשוב לציין למען תיקון עוול היסטורי
שלפי הידוע כיום האירופאי הראשון שכף רגלו דרכה
על יבשת אמריקה היה בכלל ויקינגי.



יריעת עור שבה שירטטה לכאורה
בתו של מרקו פולו מפה
של המיצר בין רוסיה לאלסקה
צילום : ספריית הקונגרס האמריקני



לייף איריקסון (950 - 1020) הפליג במסעותיו לחופי
אמריקה הצפונית, כיום בשטח קנדה. בדיונים סביב
סוגיית גילוי אמריקה נכנס לתמונה עוד מגלה ארצות
איטלקי - אמריגו וספוצ'י - שהיה הראשון להבין
שמדובר ביבשת חדשה.



צילום : ספריית הקונגרס האמריקני

ובכל מקרה, לפני שהחוקרים

כותבים מחדש את ההיסטוריה,

יש צורך לאמת לחלוטין את

האותנטיות של המסמכים

שהתגלו. חלק מהגוילים היו חתומים על ידי בנותיו של

מרקו פולו - פנטינה, בללה ומוריטה - שציינו כי המידע

מסתמך על רשמים ממכתבים ששלח להן אביהן. צוות

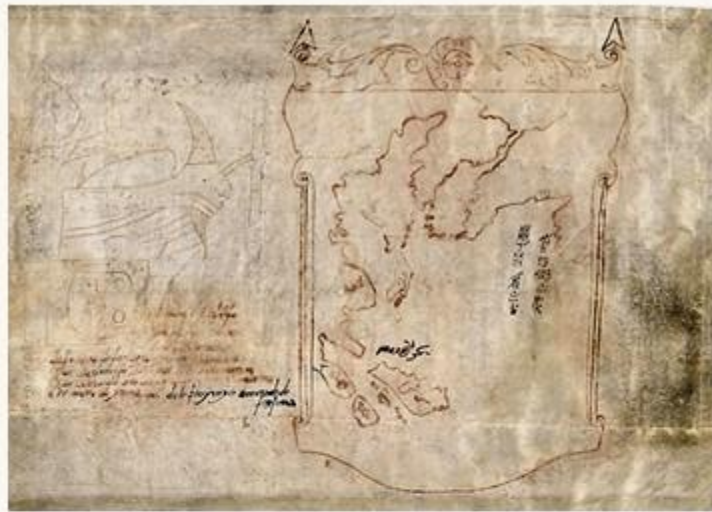
המחקר של הסמית'סוניאן ביצע בדיקת תיארוך לפי

יסוד פחמן רדיואקטיבי, שהעלתה כי קלפי העור נוצרו

במאה ה-15 או ה-16, כלומר ייתכן שמדובר במקור

שנכתב על ידי בנותיו, אך לא ניתן לשלול אפשרות

שהמסמכים הם העתק.



יריעת עור שבה שירתטה לכאורה
בתו של מרקו פולו מפה
של המיצר בין רוסיה לאלסקה
צילום: ספריית הקונגרס האמריקני

את החותם שהותיר קולומבוס כמגלה אמריקה לא
תוכל לשנות מורשת מרקו פולו, אבל אם הממצאים
האחרונים יתבררו כנכונים אין ספק שזה יטיל צל כבד
על הישגו של ויטוס יונסן ברינג, חוקר ארצות דני שפעל
בשירות הרוסים. בזכות הפלגתו מרוסיה לאלסקה ב-
1728, שבזמנו נחשבה לראשונה בהיסטוריה, נקרא
המיצר על שמו.